نميرى غادر واشنطون فى طريقه للخرطوم .. ومحاولات لانهاء الاضراب

تصحيح قرارات ٥ يناير

دراسة حرية استخدام الحسابات الحرة .. وسعر الدولار يحدده العرض والطلب

الرئيس مبارك فى أول اجتماع برئاسته مع رئيس الوزراء وأعضاء المجموعة الاقتصادية .. يحضره .. سلطان أبو على وزير الاقتصاد الجديد

• تصوير فاروق ابراهيم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢٠١٠ (السنة الواحدة والاربعون) ١٦ رجب ١٤٠٥ هـ — ٦ أبريل (نيسان) ١٩٨٥ م
2010 AKHBAR EL-YOM, 6 ABRIL 1985

حكمة اليوم

سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله .

قرآن كريم
سورة الاسراء

الموقف السياسى

درس من دولة شيوعية !

بقلم : إبراهيم سعده

اعتقد أن الشغل الشاغل للدكتور سلطان أبو على ـ وزير الاقتصاد الجديد ـ سيتركز ، ولفترة طويلة قادمة ، على كيفية استعادة الثقة فى سياستنا الاقتصادية . تلك الثقة التى لا يختلف اثنان على أنها اهتزت كثيرا ، وتزعزعت لدرجة مخيفة . فى أعقاب هذا التخبط فى اصدار القرارات ، ونتيجة مباشرة لاجتهادات شخصية لتطبيق نظريات لا حصر لها وتتميز بتناقضاتها ، وغرابتها ، وتضاربها الواحدة فى الأخرى !

ولا أعرف ماذا ينوى وزير الاقتصاد الجديد ان يفعله لاعادة الثقة مرة اخرى فى سياستنا واقتصادنا وقراراتنا . وهو ما ينتظره الشعب كله وفى أسرع وقت مستطاع . فليس هناك من تسعده معاناتنا الا الذين يستفيدون شخصيا من هذه المعاناة من الانتهازيين ، واللصوص . والذين يجيدون التسلل عبر ثغرات قوانين التقييد . والتضييق ، والانغلاق . وهؤلاء جميعا يمكن مواجهتهم وتطويقهم واتقاء شرورهم عن طريق ضربهم وسد الثغرات التى نفذوا منها واستفادوا بوجودها .

ان أكثر ما يخيف الشعب المصرى هو أن نعود الى زمن الانغلاق المطبق الذى عشنا أهواله خلال سنوات الستينات التى لا تنسى . فى ذلك الوقت كانت البداية تبشرنا بالرخاء عن طريق نقل التجارب الاقتصادية الناجحة فى الدول الشيوعية والاشتراكية الصديقة التى قيل ـ وقتذاك ـ انها حققت لشعوبها مجتمع الكفاية والعدل . وصدق الشعب ما قيل له .

وانتظر هذا المجتمع الذى بشر به . وحدث ما حدث . وكفر الشعب بالانغلاق . ولم يعد يثق فى كلمة واحدة تقال له لتبرير أهوال تلك الفترة . وعندما بشرنا الشعب بسياسة الانفتاح ، هلل لها . وتحمس لأحلامها . وانتظر نتائجها . وكان التغيير ـ من الانغلاق الى الانفتاح ـ هائلا ، ورحب الشعب به ترحيبا شديدا . حتى ظهرت عيوبه وثغراته ولصوصه . وكان لابد من وقفة لمواجهة هذه العيوب وتلك الثغرات . وجاء وزير الاقتصاد بنظريات جديدة ، وأعلن عن سياسة ترشيدية تحقق الهدف من الانفتاح الانتاجى . ويتطلب هذا كله اصدار عشرات من القرارات ، وعشرات من القيود ، وعشرات اخرى من التوجيهات التى تلغى ما سبق اصداره من قرارات وتسهيلات !

ومن ميزات وزير الاقتصاد السابق انه يتمتع بسهولة بالغة فى التعبير والتفسير وتلقائية الرد على من يختلف معه فى رأى أو سياسة أو نظرية ! فهو يتمسك برأيه . ويدافع عن وجهة نظره . بشكل يحسده عليه خصومه قبل انصاره ! فعندما أعلن الوزير عن قراراته الترشيدية التاريخية . وهاجمها خبراء الاقتصاد ورجال المال والبنوك . سارع وأوضح أن الهدف منها جذب مدخرات المصريين فى الخارج ، وضمان سلامتها ، وابعاد سماسرة وتجار العملة عنها . وصدق الشعب ما قاله وزير الاقتصاد . وانتظر تدفق مدخرات المصريين بأضعاف ما كان يصلنا منها قبل القرارات الجهنمية التى ابتكرها . وطال الانتظار . وانخفض حجم العائدات بشكل مخيف . وأحس الجميع بذلك . ماعدا الوزير وحده الذى كان يعلن عن أرقام ويتقدم ببيانات يكذب بها الجميع ويؤكد نجاح سياسته وقراراته ! ومرة ثانية .. صدق الناس وزير الاقتصاد واقتنعوا بأرقامه . وبياناته . وردوده . وعندما أكد الوزير أن الهدف الأكبر من وراء قراراته ونظرياته المبتكرة هو وضع نهاية لاستغلال البنوك . ومنع انحرافها ، واخضاعها لسياسة الدولة بعد ان استشرى جشعها وفسادها وتخريب اقتصاد مصر بسببها . تحمس الشعب لما قاله الوزير وانتظر تحقيق ما وعد به . ثم سرعان ما اتضح عكس ما قيل له . فقد أصيبت البنوك بالشلل التام . وتوقفت حركتها . وعجزت عن خدمة عملائها . وبدأ معظمها يفكر تفكيرا جديا فى تصفية نشاطه واغلاق أبوابه !

وتكررت الوعود .. وتكرر ـ بالتالى ـ الفشل .

« البقية ص ٨ »

اقتراح فتح اعتمادات الاستيراد بالجنيه والدولار

تشجيع تدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج

كتب ـ سمير عبدالقادر :

يتم الآن دراسة عدة اقتراحات هامة لتصحيح قرارات ٥ يناير الاقتصادية وتشجيع تدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج .. ضمانا لاستقرار واطمئنان المستثمرين .

تدور الاقتراحات المطروحة حول خمسة موضوعات هامة هى :

- التعامل بالنقد الاجنبى .
- نظام الاستيراد .
- تحقيق الاستقلال الكامل للبنك المركزى .
- نشاط البنوك الاجنبية بالنسبة لفتح اعتمادات الاستيراد .
- فروع البنوك المشتركة والخاصة فى المدن والأحياء .

ومن اهم الاقتراحات المعروضة للبحث عدم تحديد سعر للصرف عن طريق البنك المركزى والغاء اللجنة المشكلة لهذا الغرض .وترك السعر مطلقا يخضع لعوامل العرض والطلب وتحقيق المنافسة بين البنوك فى تجميع المدخرات . ومنح الحرية الكاملة لاصحاب الحسابات الحرة من العاملين بالخارج لاستخدامها فى الاغراض المختلفة دون قيود أو شروط او الغاء كل القيود التى فرضتها قرارات ٥ يناير على هذه الحسابات .

فتح اعتمادات الاستيراد

وبالنسبة لاسلوب فتح اعتمادات الاستيراد فان هناك اقتراحا يقضى بان يتم ذلك عن طريق الاتفاق المباشر بين البنك والعميل . بحيث يمكن للبنك قبول الجنيه المصرى كغطاء لفتح الاعتمادات فى حدود المبالغ المتيسرة لديه من العملة الاجنبية .أو مايدبره العميل من عملة اجنبية من مصادره الخاصة .. وهذا الاجراء يساعد على حل مشكلة فروع البنوك الاجنبية العاملة فى مصر والتى لاتتعامل بالجنيه المصرى ..

كما اقترح أيضا الغاء النص الخاص بالتنازل عن ٢٥٪ من حصيلة البنوك للبنك المركزى والغاء نسبة الغطاء النقدى عند فتح الاعتمادات .

(البقية ص ١٥)

نميرى يعود اليوم والاضراب مستمر بالسودان

غادر الرئيس السودانى جعفر نميرى واشنطن أمس فى طريق عودته الى الخرطوم بعد انتهاء زيارته لامريكا . وقد ظلت الخرطوم معزولة عن العالم لليوم الثالث على التوالى بسبب الاضراب العام الذى تشترك فيه مختلف النقابات المهنية .. كما استمر اغلاق مطار الخرطوم فى وجه الملاحة الجوية . وظلت خطوط التليفون والتلكس مقطوعة . ويحاول كبار رجال الجيش التوصل الى تسوية مع زعماء النقابات المهنية المضربين لتفادى المجابهة وإراقة الدماء .

وتفاصيل أخرى ص ٧ ..

هدفان اساسيان للوزارة الاردنية الجديدة

قالت وكالة اسوشيتدبرس ان الحكومة الاردنية الجديدة التى تضم ١١ فلسطينيا من بين اعضائها البالغ عددهم ٢٢ وزيرا تم تشكيلها لتحقيق هدفين اساسيين هما منع الارهاب الذى يمكن ان يتعرض له الاردن وتوثيق التحالف مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد احتفظ طاهر المصرى وزير خارجية الاردن بمنصبه فى الوزارة الجديدة التى تشكلت برياسة زيد الرفاعى . فى حين فقد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية منصبه .

رئيس الوزراء يجتمع غدا برجال البنوك والأعمال

يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء ابتداء من غد ، الأحد ، سلسلة من الاجتماعات مع رجال البنوك ورجال الاعمال والغرف التجارية وذلك للتشاور وبحث ازالة العقبات وتشجيع الصناعة فى القطاع الخاص وتسهيل الاجراءات فى لجان ترشيد الاستيراد ..

اللجنة المصرية الأردنية المشتركة تجتمع آخر الشهر

يغادر القاهرة اليوم د . عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية الى عمان بالاردن فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسئولين للاعداد لاجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية والتى ستبدأ فى نهاية هذا الشهر بعمان برأس الجانب المصرى كمال حسن على رئيس الوزراء .

د.صبحى عبدالحكيم يلتقى بأمناء الحزب الوطنى

يلتقى الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى بعد غد بجميع أمناء الحزب الوطنى بالمحافظات .

يناقش الاجتماع أوضاع الحزب بالمحافظات واستكمال التشكيلات بها ودفع حركة الحزب فى المحافظات المختلفة .

سعر موحد لشقق الاسكان

أصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان قرارا بتوحيد أسعار بيع الوحدات السكنية التى تقيمها الشركات التابعة لوزارة الاسكان .

اتصالات هامة لسرعة تشكيل المجموعة الاستشارية

كتب ـ محمود سالم :

علمت « أخبار اليوم » ان مشاورات هامة على مستوى عال تجرى حاليا تستهدف سرعة تشكيل المجموعة الاستشارية التى طلب الرئيس حسنى مبارك تشكيلها ..

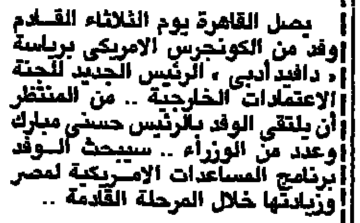
تتضمن هذه المشاورات بحث اختصاصات المجموعة وامكانية تفرغ أعضائها . وتتضمن كذلك علاقتها بوزراء المجموعة الاقتصادية من جهة وعلاقتها بلجنة الشئون الاقتصادية بالحزب الوطنى .

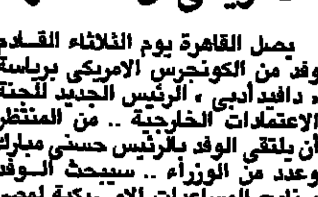
ومن المتفق عليه ان المهام الاساسية للمجموعة الاستشارية ستكون وضع السياسات الاقتصادية التى تتميز بالثبات والاستقرار بما يسمح باعطاء انطلاقة قوية للاقتصاد المصرى وبحيث لا تتغير هذه السياسات مهما كانت الأسباب أو المبررات إلا بعد الرجوع إلى هذه المجموعة الاستشارية .

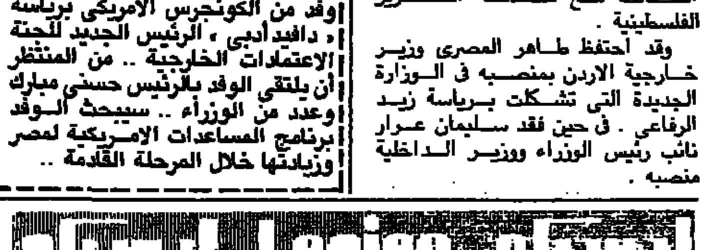
ومن ناحية أخرى يستعرض الرئيس حسنى مبارك أثناء لقائه بعد غد الاثنين مع ممثلى رجال الاعمال واتحاد الصناعات الاقتراحات التى أعدوها فيما يتعلق بتسهيل حصول المصانع على مستلزمات الانتاج .

وفد من الكونجرس الأمريكى فى القاهرة

يصل القاهرة يوم الثلاثاء القادم وفد من الكونجرس الامريكى برياسة « دافيد أوبى » الرئيس الجديد للجنة الاعتمادات الخارجية .. من المنتظر ان يلتقى الوفد بالرئيس حسنى مبارك وعدد من الوزراء .. سيبحث الوفد برنامج المساعدات الامريكية لمصر وزيادتها خلال المرحلة القادمة ..







شولتز يزور الشرق الأوسط

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية أمس أن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى يعتزم القيام بجولة لمنطقة الشرق الأوسط فى شهر مايو القادم إذا أسفرت زيارة مساعده ريتشارد ميرفى للمنطقة عن نتائج إيجابية .

وقالت الصحيفة أن واشنطن قررت القيام بدور دبلوماسى مباشر وكبير لمساندة الجهود المصرية والأردنية المبذولة لتسوية النزاع

وقد أكد ميرفى أن المبادرات السلمية التى طرحها الرئيس مبارك والملك حسين مؤخرا مشجعة للغاية .

تثبيت العامل عند تجديد عقده

أكدت وزارة القوى العاملة المبدأ القانونى الذى يعطى العامل المؤقت حق التثبيت إذا تجدد عقد عمله لمدة أخرى أو أكثر .. مع اعطائه حق الحصول على الدرجة التى تخلو والتى تتفق مع طبيعة عمله وأقدميته .

ضبط أتربة مجرفة قيمتها ١١ مليون جنيه

ضبطت شرطة المسطحات المائية بمدينة الاسكندرية أتربة مجرفة قيمتها ١١ مليون جنيه و ٩ مصانع للطوب الاحمر مخالفة .. صرح بذلك اللواء منير محسن مدير شرطة المسطحات المائية وقال ان التعدى بالبناء على الاراضى الزراعية وصل إلى ٢٠٠ فدان بالاسكندرية وان شرطة المسطحات ستواصل حملاتها لحماية الرقعة الزراعية .

الترنك والدليل اليكترونيا أول مايو

تقرر ادخال خدمات الترنك والدليل الاليكترونى لتليفونات القاهرة والاسكندرية ابتداء من اول مايو القادم .. يستطيع المشترك أن يطلب الدليل او الترنك . فتظهر النمرة على شاشة تليفزيونية امام موظفة الدليل ويحصل المشترك عليها فورا بدلا من البحث داخل المجلدات .. سيكون الدليل فى القاهرة رقم ١٤٠ وفى الاسكندرية ١٢٥ ..

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء و« لست وحدك » و« باب » نفس » ومساعدات الطلبة والطالبات .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف ومائة وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

(البقية ص ١٢)



خالد طلعت — عبدالعزيز أبو الغيط — رفعت سيد احمد

اعترفات المتهمين .. فى قضية التخابر مع ليبيا

تنفرد « أخبار اليوم » بنشر صور المتهمين فى قضية التخابر مع ليبيا وهم عبد الصمد الشرقاوى ورفعت سيد أحمد وخالد محمد طلعت عبد المجيد ومحمد أحمد عبد الله ومحمد حسبو وعبد العزيز محمد أبو الغيط الموافى .



عبد الصمد الشرقاوى — محمد احمد عبدالله

وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية أن لدى أجهزة الامن شرائط سجلت بالصوت والصورة مراحل تعامل المتهمين مع المخابرات الليبية والمعاملات التى تمت فى تركيا واليونان وأيضا مراحل تدريب المتهمين على الأسلحة .

تم التحفظ على الوثائق والمستندات المضبوطة وأيضا ١١ ألف جنيه مصرى .وتبين أن هدف المخابرات الليبية هو إثارة الشارع المصرى وذلك عن طريق تشكيل « لجان ثورية » فى المدن والأحياء ثم المراكز تتولى توزيع المنشورات وإطلاق الاشاعات ثم تكوين جماعات مسلحة هدفها قلب نظام الحكم بالقوة .

اعترف المتهمون جميعا عندما فوجئوا بالأدلة والمستندات والصور التى قدمتها أجهزة الأمن .

١,٢ مليار دولار : دخل مصر السنوى من حقول بدران وخليج الزيت

حققت حقول بدران الجديدة وخليج الزيت بخليج السويس ارقاما قياسية لانتاج البترول .. وصل الانتاج الى ١٢٠ الف برميل يوميا قيمتها سنويا ١,٢ مليار دولار وعلمت اخبار اليوم . ان عبدالهادى قنديل وزير البترول سوف يبدأ مجموعة من الزيارات الميدانية لمجموعة من حقول البترول فى خليج السويس ومجمع البتروكيماويات ومعامل شركات الاسكندرية للبترول وذلك خلال الايام القادمة .. سيبحث الوزير مع قيادات الانتاج تنشيط دور الانتاج خلال المرحلة القادمة .

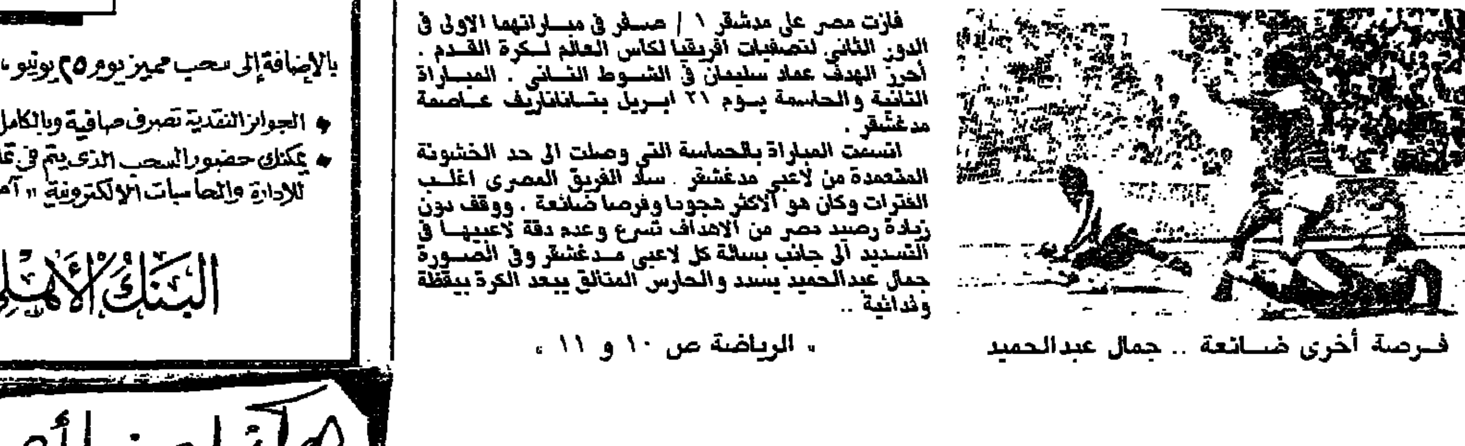
حيثيات الحكم فى قضية البنوك وتجار العملة

تقرر إذاعة حيثيات الحكم فى قضية البنوك وتجار العملة خلال هذا الأسبوع .. تقع اسباب الحكم فى ٣٠٠ صفحة .. وقد طعن فى الحكم من الذين فرضت الحراسة على اموالهم وهم على عبدالله الجمال وعبدالرحمن بركة وكمال معوض واشرف برادة ومحمود اسماعيل وبهجت زيدان وعادل منسى .. مدة الطعن فى احكام محكمة القيم ٣٠ يوما من تاريخ صدور الحكم ..

مصر تفوز على مدغشقر ١ / صفر

فازت مصر على مدغشقر ١ / صفر فى مباراتهما الاولى فى الدور الثانى لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم . أحرز الهدف عماد سليمان فى الشوط الثانى . المباراة الثانية والحاسمة يوم ٢١ ابريل بتاناناريف عاصمة مدغشقر .

اتسمت المباراة بالحماسة التى وصلت الى حد الخشونة المتعمدة من لاعبى مدغشقر . ساد الفريق المصرى اغلب الفترات وكان هو الاكثر هجوما وفرصا ضائعة . ووقف دون زيادة رصيد مصر من الاهداف تسرع وعدم دقة لاعبيها فى التسديد الى جانب بسالة كل لاعبى مدغشقر وفى الصورة جمال عبدالحميد يسدد والحارس المتالق يبعد الكرة بيقظة وفدائية ..



فرصة أخرى ضائعة .. جمال عبدالحميد

« الرياضة ص ١٠ و ١١ »

هكذا اصبح الأصل



يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

رحلة البحث عن الزوج المفقود فى نادى السينما

برغم الاوراق الرسمية التى تؤكد ان الزوج الضابط قد فقد ولم يتم العثور عليه ، برغم السنوات الست التى مضت والتى تؤكد أنه فى عداد الموتى . برغم احراش فيتنام الشمالية التى قهرت الجيش الامريكى وأجبرته على الانسحاب ومع كل تحديات الواقع التى تشير إلى معانى الانتهاء والفناء طلبت الزوجة الشابة السماح لها بالذهاب إلى فيتنام لتبدأ رحلة البحث عن الزوج بنفسها .

ـ تقول : (إنه مازال حيا بداخلى ، وكثيرا ما تمنيت وصول برقية تؤكد موته لا تبين الحقيقة ، ثم اخجل من نفسى واشعر بالذنب فمازلت احبه ، ولم اعد احتمل الحياة على هذا المنوال على هامش الحلم والواقع ، واشعر أننى قادرة على البحث عنه فكل اللجان التى ذهبت لتعاين المواقع وتحدد إعداد الموتى والاسرى والمفقودين لم يكن (جيم أيتون) زوجا لاحد فيهم .

وتنطلق الطائرة لفيتنام وبها (كاترين) . وكل ما تملكه خريطة توضح موقع سقوط الزوج الطيار على المرتفعات الشمالية ، ووسط دهشة الجميع واعتراضهم تبدأ رحلة البحث .

ويرافق (كاترين) مندوب فيتنامى عن وزارة الداخلية ، وسائق لسيارة . وينضم إليهم صحفى كندى يعيش فى المنطقة منذ عشر سنوات ويعرض على كاترين ان يجعل من قصتها مادة لموضوعات صحفية على ان تقوم الصحيفة بتغطية تكاليف رحلتها لكنها ترفض بشدة ان تحول الامر إلى تسلية للقراء .

وينصحها مرافقوها : (ان المناطق الجميلة فى فيتنام يعيش بها أهل الجبال ، وهم أكثر من خمس عشرة مجموعة لكل منهم لغة مختلفة ، وهم غرباء فى الدين والثقافة والاساطير ، ولا يشعرون بالود تجاه الناس . والوصول إلى هذه المناطق مغامرة تستدعى إعادة النظر .

ويزداد تصميم الزوجة على المغامرة ، وتبدو متحملة لكل انواع الصعاب والمشقة ، تبيت فى العراء ، وتتحمل هجمات الجراد ، تخوض فى المستنقعات وتتلقى نظرات الفيتناميين التى تحمل معانى الكراهية والرفض للوجوه الامريكية وتصل الزوجة بعد جهود ومشقة إلى قمة احد المرتفعات لتجد عليها بقايا لطائرة امريكية من طراز فانتوم سقطت منذ ست سنوات . وتستدل على المكان الذى اسر فيه طاقمها ، وهناك تجد بداية الخيط الاول : قلادة عسكرية لزوجها ، وتطلب الاحتفاظ بها ، ثم يدلها صبى صغير على مكان احد الكهوف عرف من اهله انه كان مخبأ للطيارين الفارين من الاسر :

وهناك تجد الزوجة بقايا لعظام مع شاره عسكرى امريكية وخطاب متآكل كان صاحبه ينوى إرساله لزوجته . وهنا يبدأ اليأس يدخل قلبها للمرة الاولى ، وتقرر أن تضع النهاية لرحلة البحث عن الزوج المفقود . (لكن وجها فيتناميا لامرأة شابة يحول المسار لتبدأ الحقيقة فى الظهور)

الفيلم إنتاج عام ١٩٧٨ ، اخرجه ريتشارد مايكلز ، وقام ببطولته سالى سترانرس ، وتونى ولى سانت .

درية شرف الدين

القناة الأولى

- ١١,٠١ قرآن كريم ماتيسر من سورة الطور تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدورى .
- ١١,١٢ مذيعة عرض سريع للبرامج .
- ١١,١٤ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,٢٩ مذيعة تقديم البرامج التعليمية الشارة التعليمية لغة انجليزية للاعدادية اخراج هدى عبدالعزيز .
- ١١,٥٤ برنامج المرأة عزيزتى حواء تقديم منال شوقى اخراج نجاح البرعى .
- ١١,٥٧ الساعة تشير إلى موعد أذان الظهر .
- ١١,٥٨ أذان الظهر .
- ١٢,٠٢ من اقوال الرسول لوحة متابعة برنامج المرأة .
- ١٢,١٤ برنامج الأطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور .
- ١٢,٤٤ اغنية ياحبيتى يامصر غناء شادية .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ قرآن كريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٣,٠٥ مذيعة تقديم عرض سريع للبرامج .
- ٣,٠٧ برنامج دينى فى رحاب القرآن الضيوف الشيخ عطية صقر د . محمد القيصى تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
- ٣,٢٩ الساعة تشير إلى موعد أذان العصر .
- ٣,٣٠ موعد أذان العصر .
- ٣,٣٤ من اقوال الرسول ولوحة متابعة البرنامج .
- ٣,٣٩ برنامج عالم الرياضة تقديم هشام رشاد اخراج يسرى مرزوق .
- ٤,٠٩ برنامج الاطفال عايز اعرف الكمبيوتر تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوريجى .
- ٤,٤٠ برنامج الشباب ولقاء مع كتاب الفكر من العالم الدولى للشباب ضيوف الحلقة الكاتبة سكينة فؤاد والكاتب صلاح جلال اخراج سامى فوده .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية اخراج سمير ناصف .
- ٥,٣٠ لوحة ربط البرامج التعليمية طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٥٧ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية صورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,١٥ الساعة تشير إلى أذان المغرب .
- ٦,١٦ أذان المغرب .
- ٦,٢٠ من اقوال الرسول ومتابعة الفترة الاخبارية .
- ٦,٥٥ فترة اعلانية .
- ٧,٠٠ الحلقة الثانية عشرة من مسلسل بين السرايات تأليف عصام الجنبلاطى بطولة يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وليلى علوى وعديحة حمدى وسناء يونس اخراج ابراهيم الصحن .
- ٧,٣٤ الساعة تشير إلى موعد أذان العشاء .
- ٧,٣٥ أذان العشاء .
- ٧,٣٩ من اقوال الرسول ولوحة متابعة المسلسل .
- ٨,٠٨ نادى المسرح وحلقة خاصة عن مسرح نعمان عاشور ..
- ٨,٥٢ حديث الروح الموضوع عاقبة الظالمين المتحدث د . الأحمدى أبو النور وزير الاوقاف اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة وموضوع للمناقشة
- ١٠,٠٠ مذيعة نشاهد غدا .
- ١٠,٠٣ فترة اعلانية .
- ١٠,١٥ برنامج نادى السينما ويعرض فيلم زوجى المفقود البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .
- ١٢,٢٠ قرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
- ١٢,٣٠ مذيعة ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد .
- ١٢,٣١ السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

- ٢,٠٠ مذيعة والافتتاح
- ٢,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة تفسير محمود خليفة عبدالمتجلى الموضوع الصدق فى القرآن .
- ٢,١٠ مذيعة عرض البرامج .
- ٢,١٢ الفيلم الأجنبى mystery mavie ; Down shift to danger
- ٢,٣٠ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم
- ٤,٣٧ كارتون للاطفال .
- ٤,٥٠ برنامج الاطفال قصص اندرسون تقديم ميرفت سلامة اخراج محسن شعبان حلقة عن زهور عايدة .
- ٥,٣٠ برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سعاد عبدالغنى .
- ٦,٠٠ برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد الشناوى الموضوع الناس امام الله تعالى سواء .
- ٦,١٢ اغنية جل من انشاك غناء رشاد مشعل .
- ٦,١٦ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب .
- ٦,١٧ مذيعة تنويه عن السهرة .
- ١٨,٦ البرامج التعليمية لغة عربية للتعليم الاساسى اخراج عين الحياة الونيسى الموضوع اسلوب الاستفهام .
- ٦,٤٧ لوحة ربط البرامج التعليمية .
- ٦,٤٨ دبلوم زراعى اخراج احمد عويس الموضوع الامراض الثنائية فى التربة .
- ٧,٠٨ لوحة ختام البرامج التعليمية .
- ٧,٠٩ رقصة آه لقلبى والقمر لفرقة رضا .
- ٧,١٣ تنظيم الاسرة يافرحة زيدى .
- ٧,١٦ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج محمود بيومى الموضوع الحلقة الأخيرة من تعليم رياضة الملاكمة .
- ٧,٣١ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى جغرافيا عامة اخراج سرور مصبح الموضوع الأرض وعلاقتها بالشمس .
- ٧,٣٥ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك تقديم د . عادل وديع استاذ الامراض الصدرية اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,١٠ منوعات اجنبية لشارل ازنافور .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ الفقرة الاعلانية الأولى اعلان توعية الدوشة فى عمارتنا .
- ٨,٣٢ المسلسل الأجنبى Tooserhime الحلقة السابعة .
- ٩,٠٨ مذيعة نشاهد غدا .
- ٩,١٣ نافذة على العالم .
- ٩,٢٠ فقرة سياحية استمتعوا بأسوان .
- ٩,٢١ برنامج كانت ايام تقديم نجوان احمد اخراج سليمان خليل الموضوع حول كتاب وصف مصر
- ٩,٥٠ الفقرة الاعلانية الثانية اعلان توعية العيش .
- ٩,٥٥ مذيعة تقديم السهرة مع برنامج أدب وأدباء تقديم مرفت فراج اعداد محسن خليل ويتضمن البرنامج عرض لقصة « الحاج احمد لا يكذب » للكاتب الصحفى المرحوم محمد زكى عبدالقادر التمثيلية بطولة جلال الشرقاوى وأنور اسماعيل وهالة صدقى ونبيل بدر وفاطمة مظهر سيناريو وحوار واخراج حسن موسى ضيف الحلقة الناقد عبدالفتاح البارودى .
- ١١,٥٢ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٧ قرآن كريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١٢,٢٢ مذيعة ختام .
- ١٢,٢٤ السلام الوطنى .

أسبوع لمصر على شاشة التليفزيون الفرنسى

تشهد باريس ولأول مرة قبل نهاية هذا العام اسبوعا لمصر تقدمه شاشة القناة الثالثة بالتليفزيون الفرنسى ويتضمن عرض عمل روائى سينمائى من انتاج افلام التليفزيون ومجموعة من برامج المرأة والاطفال بجانب برامج المنوعات . والمسابقات الثقافية وغيرها من البرامج الأخرى التى توضح جوانب النشاط المختلفة فى مصر .

تم الاتفاق على ذلك خلال زيارة العمل السريعة التى قامت بها سامية صادق رئيسة التليفزيون الى باريس تلبية لدعوة وزارة الخارجية الفرنسية .

وتقول سامية صادق عن زيارتها لباريس انها جاءت امتدادا للزيارة التى قام بها حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون لفرنسا خلال شهر نوفمبر الماضى حيث تناولت مباحثتها مع الجانب الفرنسى بحث سبل تدعيم العلاقات بين تليفزيون البلدين فى شتى المجالات وقد عرض اندريه هولو رئيس القناة الثالثة التى يغطى ارسالها باريس والمناطق المحيطة به استعداده لتقديم انتاج مشترك على أساس ان يكون لكل جانب ٥٠٪ من حق التوزيع .

وتضيف سامية صادق انها اتفقت مع الجانب الفرنسى على اقامة اسبوع لمصر على شاشة القناة الثالثة قبل نهاية هذا العام حيث تقدم القاهرة نماذج من انتاجها فى برامج الاطفال والمرأة وبرامج المنوعات والمسابقات الثقافية بجانب عرض أحد الأعمال الجديدة من انتاج أفلام التليفزيون .

حكايات الف ليلة وليلة فى القاهرة وباريس

ومن ناحية اخرى التقت سامية صادق رئيسة التليفزيون خلال وجودها بباريس مع هيرفيه بورج رئيس القناة الأولى بالتليفزيون الفرنسى الذى أقترح ان يشترك تليفزيون البلدين فى انتاج حلقات عن « حكايات الف ليلة وليلة » وقد طلبت رئيسة التليفزيون من الجانب الفرنسى مشروع السيناريو بدراسته اولا بحيث تكون المشاركة كاملة فى جميع مراحل اعداد العمل بداية من كتابته وحتى القيام بتوزيعه بعد انتهاء تصويره .

وقد اعلن الجانب الفرنسى ان حكايات الف ليلة وليلة كتبها كتاب مصريون يعملون فى منظمة اليونسكو فى باريس وسيتم الاتصال بهم للاتفاق معهم على تفاصيل اعداد العمل للشاشة الصغيرة .

وفى نفس الوقت وافق هيرفيه بورج رئيس القناة الأولى بالتليفزيون الفرنسى على العرض الذى تقدمت به سامية صادق رئيسة التليفزيون بشراء أفلام تسجيلية من انتاج التليفزيون المصرى لعرضها على شاشة التليفزيون الفرنسى أسوة بما قام به تليفزيون باڤاريا بجمهورية المانيا الاتحادية .

وخلال الأيام القليلة القادمة ترسل القناة الأولى بتليفزيون باريس الى تليفزيون القاهرة الشريط الذى يتضمن البرنامج الذى أذيع هناك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على بدء ارسال هذه القناة وهو شريط يتضمن مجموعة من فقرات المنوعات المختلفة شاركت فيها اكثر من دولة كان من بينها مصر تحية للقناة الأولى فى عيد ميلادها وستذيع القناة الثانية شريط الاحتفال بمجرد وصوله من باريس .

مسلسل السكك الحديدية فى مصر

واستعرضت رئيسة التليفزيون مع جان كلودابيرليه رئيس القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى الدراسات الخاصة بالمشروع الذى كانت القناة الثانية بتليفزيون باريس قد تقدمت به فى شهر نوفمبر الماضى لحسين عنان رئيس مجلس الامناء ويتضمن انتاج فيلم تسجيلى مشترك عن السكك الحديدية فى مصر وهو مسلسل فرنسى ضخم تقوم فكرته على تقديم البلد الذى تخترقه خطوط السكك الحديدية من خلال أعين سائق قطار وركابه من مصريين أو القادمين إليه من جميع انحاء العالم للسياحة ومدة هذا الفيلم ٥٥ دقيقة وقد صورت فرنسا الحلقة الأولى من هذا المسلسل منذ أيام فى الهند وفى مايو القادم سيتم تصوير الحلقة الثانية من السويد ويعدها النرويج وقبل نهاية العام سيتم تصوير الحلقة الرابعة من استراليا .

وعلى هذا الاساس اقترح الجانب الفرنسى على رئيسة التليفزيون سامية صادق أن يكون شهر فبراير القادم هو موعد تسجيل الحلقة الخاصة عن مصر على ان يتم اعداد الترتيبات اللازمة لبدء التصوير خلال الجزء الأخير من هذا العام بعد ان يتم اعداد الدراسات الخاصة عن العمل لأرسالها الى القاهرة للاتفاق على تفاصيلها وتحديد اسماء المصريين الذين سيشتركون مع الجانب الفرنسى فى الحلقة المخصصة عن مصر فى المسلسل .



سامية صادق

برامج للمسابقات الثقافية بجوائز

ومن بين الموضوعات التى تناولتها محادثات سامية صادق وجان كلود ابيرليه رئيس القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى أهمية ان يكون عرض البرامج التى تتناول موضوعات عن مصر متناسبا مع طبيعة العلاقات الممتازة بين البلدين وان تكون هذه البرامج موضوعية وكانت القناة الثانية بتليفزيون باريس قد عرضت فيلما عن المرأة فى العالم ومن بينها المرأة المصرية اخرجه مخرج سورى ولم يكن على مستوى طيب واساء الى صورة المرأة فى بلادنا .

وعرضت رئيسة التليفزيون ان يذيع التليفزيون الفرنسى برامج مصرية على سبيل التبادل مثلما يذيع التليفزيون المصرى برامج فرنسية واقترحت سامية صادق على الجانب الفرنسى عمل برامج للمسابقات عن مصر تكون جوائزها زيارة الى القاهرة ووافق رئيس القناة الثانية على الاقتراح فورا وطلب تسجيلا للبرنامج المصرى الذى اذيع على شاشة التليفزيون الباڤارى فى الأسبوع الأعلامى لمصر الذى اقيم هناك خلال الشهر الماضى للاسترشاد به فى وضع المشروع .

الاستفادة بالخبرة الفرنسية

وقبل ان تختتم سامية صادق رئيسة التليفزيون زيارتها لباريس التقت مع رئيس مجلس ادارة المعهد الوطنى للصوتيات والمرئيات فرانسوا بورمونتى الذى قدم شرحا تفصيليا لأقسام المعهد ومايؤديه من وظائف اعلامية وهى تدور اساسا حول جميع كل ما انتجه التليفزيون الفرنسى من برامج وافلام وأخبار تم عرضها للبيع للقنوات التليفزيونية الفرنسية أو الاجنبية او يساهم المعهد أيضا فى مجالات التكوين المهنى وكذلك يقوم المعهد بتمويل ومتابعة تنفيذ الابتكارات التكنولوجيه فى مجال الصوتيات والمرئيات ويهتم المعهد ايضا بمجالات الابحاث والتدريبات .

وأبدى فرانسوا بومونتى رئيس مجلس ادارة المعهد الوطنى للصوتيات والمرئيات استعداد الشركة للمشاركة فى اى مجهود للتكوين المهنى أو التدريبى يحتاجه التليفزيون المصرى .

وقبل ان تغادر سامية صادق باريس عائدة الى القاهرة استقبلها مدير العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية الفرنسية حيث استعرض الجانبان نتائج الزيارة واتفقا على ان يكون التعاون بين مصر وفرنسا فى مجال العمل التليفزيونى على اساس تبادل المصالح وان يعرض التليفزيون الفرنسى افلاما مصرية مثلما يحدث بالنسبة لفرنسا فى التليفزيون المصرى .

فيتو

● البرامج السياحية التى يقدمها التليفزيون يوميا .. ما هو الهدف منها ؟ الواضح ان التلفزيون المصرى يريد تنشيط السياحة فى دول اخرى والسؤال الآن ..

هل هذه الدول تعاملنا من خلال محطاتها التليفزيونية بالمثل .. أم لا ؟

سؤال انتظر اجابته من السيدة سامية صادق .

● ليس مطلوبا على الاطلاق من مذيعة التليفزيون الظهور على الشاشة وهى تبتسم بمناسبة وبدون مناسبة واذا كان لابتسامة المذيعة قيمة على الشاشة .. فقد ضاعت هذه القيمة وأصبح معناها العكس تماما !

● شىء غريب ومحير .. اذا كان العباقرة الثلاثة فى كل برنامج يقدمه التلفزيون تكتب أسماؤهم على لوحات ضخمة فى بداية ونهاية البرنامج لماذا لا يزال التليفزيون بعد ذلك متمسكا بضرورة ابتسامة المقدمة فى نهاية البرنامج لتقول : مع تحياتها وتحيات المعد وتحيات المخرج .!

● لو أن الكاتبة الصالحية أجاثا كريستى ما تزال على قيد الحياة وشاهدت التمثيلية التى عرضت أخيرا عن أحد أعمالها للجأت الى القضاء مطالبة بتعويض عن الاساءة التى لحقت بها وضحكت أيضا على البطلة التى ظهرت تقنع المشاهد انها تعرضت للموت فى حادث مفاجىء وهى على سنجة عشرة

برافو

● فاطمة مظهر فى مسلسل « بين السرايات » تثبت وجودها أكثر وأكثر على امتداد الحلقات بالرغم من الاسماء الكبار الذين يشاركونها بطولة هذا العمل .

محمد تبارك

المديرة تتفرغ للمحروسة ٨٥

سميحة أيوب وعادل هاشم ومحمود مرسى فى بروفات « المحروسة » تصوير « عادل حسنى »

سميحة ايوب مديرة المسرح القومى قررت أن تتفرغ تماما لتمثيل دور (سعاد) فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد (المحروسة ٨٥) تأليف سعد الدين وهبه اخراج محمد فاضل .

قالت سميحة ايوب انها اعتذرت ايضا عن عدم قبول العمل فى ثلاث مسلسلات جديدة حيث تعارضت مواعيد تصوير هذه الاعمال مع حلقات (المحروسة) التى يبدأ المخرج محمد فاضل تصويرها فى استوديو (مصر) منتصف هذا الاسبوع ويشترك فى بطولتها محمود مرسى ويونس شلبى وشيرين واسامة عباس وعادل هاشم .

وآخر عمل تليفزيونى مثلته سميحة ايوب للتليفزيون قبل ان تتفرغ للمحروسة ٨٥ كان مسلسل (الدعوة خاصة جدا) مع حمدى احمد وسميرة عبدالعزيز وحسن عبدالحميد واسامة عباس ـ

إنذار لمها أبو عوف ! من نقابة الممثلين !

أبلغ حمدى غيث نقيب الممثلين التليفزيون ان الممثلة مها أبو عوف ليست مقيدة بجداول نقابة المهن التمثيلية ولذلك لا يحق لها العمل فى أى مسلسل ينتجه التليفزيون بدون حصولها على تصريح عمل مؤقت من النقابة .

الرقابة ترفض الجنس اللطيف !

الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون رفضت السماح بعرض المسرحية التليفزيونية « الجنس اللطيف » لضعف مستواها الفنى .

مسرحية « الجنس اللطيف » بطولة منى جبر ووحيد سيف واخراج حمدى الابراشى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

الأحد : سهرة القناة الأولى مع الفيلم التلفزيونى عريس لفاطمة بطولة كريمة مختار وشرين ومحمد رضا وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الأجنبية الطويلة سفينة الحب .

الاثنين : نجم وسهرة وضيف الحلقة د . رفيق الصبان سهرة القناة الأولى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى ١٢ رجلا غاضبا .

الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى الزائر بطولة نادية لطفى ومحمود يس اخراج بركات وسهرة القناة الثانية الحلقة الأجنبية الطويلة « شيكو » .

الاربعاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج اخترنا لك .. وسهرة القناة الثانية مع سهرة منوعات تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبدالستار .

الخميس : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى من يطفىء النار بطولة وليد توفيق وآثار الحكيم .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار ويعرض فيلم المهرج الحائز على جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الأمريكية .

الجمعة : سهرة القناة الأولى مع سهرة منوعات : وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى العجوز والبحر .

أيام وليالى رمضان فى إذاعة وسط الدلتا

كتب خالد فرحات :

انتهى عبدالمجيد شكرى من وضع اللمسات الاخيرة لخريطة برنامج شهر رمضان بإذاعة وسط الدلتا .. وتتضمن ١٩ برنامجا جديدا .

والبرامج الجديدة هى « امساكية رمضان » ومدته خمس دقائق ويذاع يوميا ويقدمه محمد فؤاد ويتضمن حديث نبوى أو حكم أو دعاء وتذكره بمواعيد الصلاة وموعد الافطار وموعد الامساك .

برنامج السوق فى رمضان يوميا مدته خمس دقائق وهو عبارة عن جولة فى السوق .

وبرنامج « مسحراتى فى بلدنا » يوميا ويستضيف مسحراتى من كل قرية أو كفر فى الدلتا ويتحدث عن العادات والتقاليد المتبعة فى منطقته .

برنامج حكايات عم عطية ومدته خمس دقائق وهو عبارة عن يوميات يرويها أحد الفلاحين ويقدم النقد الذاتى لمشاكل القرية ويصحح السلوكيات .

وبرنامج « نجوم الدلتا » فى رمضان عشر دقائق يوميا .. عبارة عن لقاء يومى مع أحد نجوم الدلتا .

وبرنامج الفنان حسن الحامولى يتذكر .. وهى ذكريات فنية يرويها حسن الحامولى حفيد الحامولى الكبير

برنامج سهرة رمضانية وهى سهرة اسبوعية فى واحدة من محافظات وسط الدلتا تقدم تراثها وفنونها وتلتقى بأهلها وتذاع فى فترة الامتداد الثانى للشبكة المحلية .

برنامج روشتة السلامة .. حديث طبى يتناول العادات الغذائية وأصول الصحة فى رمضان .

وبرنامج أغنية للدلتا ويذاع ثلاث مرات أسبوعيا

برنامج أن تصوموا خير لكم وتقدم يوميا حديث دينى يومى عن الصيام .

وبرنامج بيفكرنى : ويبدأ بمعلومه عن وتتجمع من خلال البرنامج ذكريات رمضانية ومواقف طريفة هادفة .

برنامج عم رمضان : ويقدم الطرفة والمعلومة للأطفال .

ندوة للشعراء فى رمضان مدته ٢٠ دقيقة « أسبوعيا » .

برنامج باختصار : واستطلاع رأى فى مختلف الموضوعات والسلوكيات .

برنامج سباعيات ويتضمن أربع ملاحم شعبية غنائية ويذاع خلال فترة الضم الاولى للشبكة المحلية .

برنامج فى رحاب الصالحين ويتضمن سهرات دينية من مساجد أولياء الله الصالحين .

وبرنامج ظرفاء الدلتا ويتناول مواقف طريفة وحكايات نادرة عن عدد من ظرفاء الدلتا المشهورين .

برنامج البحث عن الطرف الاول فى الموقف أو المشكلة باستضافة هذا الطرف ويتم حل المشكلة ..

وبرنامج فزورة بالفلاحى عن أعلام الدلتا .

العوامة ٧٠ فى التليفزيون !

وافقت لجنة الرقابة العليا بالتليفزيون على السماح بعرض فيلم « العوامة ٧٠ » بطولة كمال الشناوى وأحمد زكى وتيسير فهمى وماجدة الخطيب واخراج خيرى بشارة . فيلم العوامة ٧٠ كانت الرقابة قد سبق ان اعترضت عليه من قبل فأحالته رئيسة التليفزيون إلى اللجنة العليا لاعادة مشاهدته مرة أخرى لتقرير صلاحيته .

آخر عمود

سؤال للسادة النقباء ؟

اهتمت زميلتنا الموهوبة تهانى إبراهيم ـ رئيسة قسم التحقيقات فى « أخبار اليوم » ـ بما نشر فى الاسبوع الماضى عن المحامين الثلاثة الذين أخرجوا مطاوى « قرن الغزال » من جيوبهم وانهال كل واحد منهم طعنا بها فى جسم زميله حتى يبعده عن الزبائن امام باب المحكمة ! وقامت تهانى إبراهيم بمتابعة هذا الحادث الغريب . فتجمعت لديها وقائع أغرب ، خصصنا لنشرها الصفحة الثالثة فى هذا العدد .

ومما يزيد من أهمية وخطورة هذا الحادث ما نشر فى نفس الاسبوع عن المحامى الكبير الذى أقدم على جريمة التزوير مع سبق الاصرار والترصد . فقدم وثائق مزورة تثبت وفاة زوجته ـ وهى محامية مثله ـ حتى يتمكن من الحصول على قيمة بوليصة التأمين على حياتها وتقترب ارقامها من نصف مليون جنيه ! وكاد هذا المحامى « الكبير » ان يقبض نصف مليون جنيه لولا ان تكشفت جريمته فى آخر لحظة . فأحيل للتحقيق امام النيابة ، واصبح المحامى ـ الآن متهما بالتزوير والنصب والاحتيال !

ولا أعرف ماذا تنتظر نقابة المحامين أكثر من هذه الجرائم كلها حتى تتحرك وتعيد الحياة إلى مجلس التأديب الذى أكد تحقيق الزميلة تهانى إبراهيم أنه لم يجتمع ولم يحقق مع أحد أعضاء النقابة منذ عشرات السنوات ؟ ! ان تجميد مجلس التأديب فى النقابة ، وعدم قيامه بالتحقيق مع كل من تثار من حوله الشكوك والاتهامات وأدلة الانحراف ، كان سببا مباشرا وراء تكرار حوادث انحراف عدد من المحامين وتشجيعا لهم على ارتكاب الخطأ الذى بلغ ـ فى بعض الحالات ـ إلى مرتبة الجريمة شبه الكاملة !

وحوادث الانحراف ليست مقصورة على المحامين وحدهم ، وإنما تمتد إلى باقى الفئات الاخرى المهنية والتى تضمهم نقابات كانت لفترة طويلة حريصة على سمعتها ، ومهنتها ، وكرامة اعضائها . فمنذ سنوات طويلة ماضية ونحن نقرأ ونسمع ، عن هذا الانحراف الجديد من أناس كانوا ـ فى الماضى ـ أبعد الناس عن ارتكاب الخطأ ويحرصون على سمعتهم وصورتهم ويلتزمون بالقسم المقدس الذى بدأوا به مزاولة عملهم . وللأسف الشديد لم تتحرك نقاباتهم ، ولم تحقق مع المنحرفين من أعضائها . وفور الكشف عن انحرافهم . فأفلت هؤلاء من العقاب . وتشجع غيرهم وانحرفوا مثلهم . ووصلنا إلى ما وصلنا إليه الآن أمام جرائم يرتكبها محامون . وأطباء ومهندسون وقضاة وصحفيون ، وضباط . ومعلمون . ومحاسبون ، وأساتذة جامعة ، و .. و .. الخ !

نقابة الاطباء لم تتحرك عندما يرتكب طبيب خطأ فادحا يودى بحياة المريض ! ولم تتحرك عندما يبيع جراح كبير ضميره ومشرطه فيفتح جسم المريض السليم ويقنعه بأنه أخرج حصوة كبيرة من كليته ، والحقيقة أنه لم يخرج شيئا ، وانما قدم لمريضه حجرا التقطه من الشارع ، وقبض منه آلاف الجنيهات أتعاب العملية « الخطيرة » ! ولم تتحرك النقابة عندما يتخلى الطبيب عن وقار المهنة وتقاليدها ويتحول إلى مدير مكتب دعاية لأمجاده الوهمية . واكتشافاته المزعومة لأمراض جديدة لم يسمع عنها غيره . واختراعاته الخرافية التى يرفضها العلم والعقل ولكنه ينجح فى كسب الشهرة المزيفة من وراء الاعلان عنها ! ولم تتحرك النقابة ـ ايضا ـ امام هذا الهوس الذى اصاب الكثير من اطبائنا وهم يلهثون وراء أجهزة الاعلام ويتحدثون عن عبقريتهم فى شفاء مرضى الامراض المستعصية . حتى يتدفق المرضى والمعذبون بالامهم على عياداتهم ومستشفياتهم !

ونقابة المهندسين لم تشكل مجلسا للتأديب للتحقيق مع الاعضاء الذين بجهلهم ـ أو بعلمهم ـ خانوا الامانة والمسئولية وبنوا عمارات الموت . أو باعوا توقيعاتهم فوق تصميمات لا يعرفون من صممها . فسقطت العمارات ـ بعد انشائها ـ فوق رؤوس سكانها !

ونادى القضاة لم يتشدد مع القلة المنحرفة ، واكتفى ـ باتفاق قديم مع وزارة العدل ـ على قبول استقالة القاضى المنحرف بدلا من إقالته ومحاكمته ، والأخطر من هذا كله هو موافقة نقابة المحامين على قبوله ـ فور استقالته ـ عضوا مشتغلا فى جدول المحامين !

ونقابة الصحفيين لم تحقق مع الصحفى الذى انحرف واستخدم قلمه لابتزاز الغير ، والحصول على مكاسب لا حق له فيها . ولم تتحرك النقابة ومجلس تأديبها لمعاقبة من يثبت أنه يهلل للمسئول الذى وافق على منحه استثناء . ويهاجم المسئول الذى يرفض ترقية قريبه أو شقيقه ! ولم تتحرك النقابة ـ ايضا ـ عندما تسمع العجب العجاب عن صحفى يتقاضى مرتبا محدودا فى نفس الوقت الذى يعيش فيه فى مستوى اصحاب الملايين ، عن طريق الاتاوات التى يفرضها . وعن طريق الرشاوى التى يقبضها ، وعن طريق الوساطات والسمسرة التى يقوم بها !

ونقابة المعلمين ونادى هيئة التدريس فى الجامعات لم يتحركا امام فضيحة ابتزاز الطلبة وارهاق اسرهم بالدروس الخصوصية . والاهمال الشنيع فى اداء الواجب ، وبيع الامتحانات . وإنجاح الراسبين . وقيام البعض بإعداد وكتابة رسائل الماجستير والدبلومات والدكتوراه للطلبة الوافدين الذين لم يعدوا شيئا ولم يكتبوا حرفا !

ونقابة التجاريين المجمدة نتيجة لهذا الصراع السخيف بين النقيبين المتنازعين على منصب النقيب الشرعى ، لم تتحرك عندما سمعت عن زميل يبيع ضميره ويتنكر لقسمه القانونى . فيتلاعب بالارقام ، ويزور فى المستندات ، ويسلب الدولة ، حقها فى محاسبة الممولين ، عن طريق تحويل الملايين من بند الارباح إلى بند الخسائر !

وهكذا .. !

قد تكون حوادث فردية . وقد تشكل حالات نادرة . وقد .. وقد .. إلى آخر ما سيتطوع السادة نقباء النقابات المهنية ويدافعون به عن مواقعهم واعضاء نقاباتهم . ولكن أليس من الضرورى ان نكشف تلك الحالات . ونحقق فيها . ونعاقب مرتكبيها . ونبعدهم عن شرف الانتساب إلى الاغلبية الشريفة من الزملاء الذين يحزنهم ما يقال عن بعضهم . ويؤسفهم ما يشاع عن مهنتهم ، ويبكيهم انحراف من ينتسبون إليهم من المنحرفين والغشاشين والمرتشين والمزورين والنصابين ؟ !

إن التصدى لهؤلاء لا يقل أهمية ـ فى تصورى ـ عن بيانات الشجب والتنديد التى تصدرها نقاباتنا ضد التفرقة العنصرية فى موزمبيق ، وضد انتهاك الحريات فى بلاد الواق واق .. التى لا أعرف مكانها !

إبراهيم سعده

محامون ..... في قفص الاتهام !

يتشاجرون بالمدى ... ويحصلون على تعويضات موكليهم

تحقيق: تهاني إبراهيم

نقيب المحامين
أحمد الخواجة

النقابة لم تقصر

رئيس استئناف القاهرة
م. سليمان ايوب

النقابة عطلت التاديب

ومجالس التأديب .. غائبة !

كبار المحامين

هذه بقع سوداء بالفعل في ثوب المحاماه تستوجب انعقاد مجالس التاديب للتخلص منها .. واعادة الثوب نقيا ناصع البياض مرة ثانية .. ولكن مجالس التأديب لا تنعقد !

لماذا ؟ .. وماذا يقول رجال القانون من أعضاء مجلس نقابة المحامين ؟.. وكيف نتخلص من أمثال هؤلاء الذين أساءوا للمهنة السامية ؟ . هذا هو ما تبحث عنه « أخبار اليوم »

ـ يرى ماهر محمد على المحامي ان المحاماه رسالة حق وعدالة بالدرجة الأولى وليست حرفة أو مهنة بالمعنى التقليدي للعمل المهني .

ويقول : لذلك يتعين ألا يمارسها الا نخبة ممتازة وصفوة منتقاة من المؤهلين .. لانهم يتحملون مسئولية هي من صميم مهام الخالق سبحانه وتعالى ..

النقابة مسئولة . !

والظواهر الأخيرة التي شابت سلوك بعض العاملين في مهنة المحاماه لهما أسباب كثيرة منها :

فتح جدول قيد المحامين على مصراعيه لأعداد كبيرة ، يقيد بها كل من توافرت له شروط القيد بغير تحرى الجوانب السلوكية بصورة جادة .

كما أن القيد الجزافي بجدول المحامين أصبح بمثابة منطقة انتظار لراغبي الالتحاق بالوظائف عن طريق القوى العاملة ، ومن ثم فان ذلك الشخص ليس لديه حس ووجدان وسلوكيات المحامي .

ونقابة المحامين أصبحت منطقة مفتوحة لكل « المطاريد » من الوظائف القانونية سواء الذين يفصلون بالطريق التأديبي أو الذين يحصلون على الاستقالة المقنعة لعورات في سلوكهم في وظائفهم ..

كما أن مجالس تأديب المحامين غائبة تماما عن مزاولة مسئولياتها .. وتراخت النقابة ككل عن جوهر مسئوليتها المهنية وهي مسئولية أساسية ورئيسية ، وكان يجب ألا تتعارض البتة مع مسئولية العمل الوطني والخدمة العامة .

وأقول بصراحة أن العمل الحزبي أو السياسي يعتبر آفة تعترض جوهر العمل النقابي المهني والوطني معا .. ولا أحد ينكر أن نقابة المحامين كان لها عهود زاهية تحمل فيها مجلس النقابة مسئوليته كاملة لردع وصد أي مخالف ، وشكلت فيه مجالس التأديب بجدية حتى انحصرت مثل هذه الظواهر المسيئة ..

والمطلوب الآن هو احكام قيد العدد المناسب للمحامين الشرفاء وتطهير الساحة من أي انحراف أو جنوح فتلك مسئولية النقابة ونقيبها ..

ولندع الى صحوة نقابية حقيقية تلتفت عن الشعارات والعفوية والتلقائية في العمل النقابي الذي أوصلنا الى ضياع ، وتعطى المحامين انجازا حقيقيا وموضوعيا .. فقد قتلتنا الشعارات والمتاجرة بها .

أين مجالس التأديب ؟ !

ويروى احمد شنن نقيب محامي القاهرة ..

ماهر محمد على
مطاريد الوظائف القانونية .. !



محمد رزق
عنصر الردع مفقود .. !

ان كل مهنة فيها من يلتزم بأحكام قانونها .. ومن يتعمد خرقه أو عدم المبالاة به .. ويقول : وقد أوضح القانون سلطات النقابات الفرعية تجاه ما يقع من المحامين من مخالفات لأحكام قانون المحاماه .. فأسند الى النقابة الفرعية مهمة تحقيق الشكوى المقدمة ضد المحامي لتصدر بعد ذلك قرارها . اما بالحفظ أو احالته الى النقابة العامة التي أسند لها القانون وحدها الحق في احالة المحامي الى النيابة العامة ثم المحاكمة التأديبية .

وما حدث فعلا انه منذ اجراء أول انتخابات لنقابة المحامين بعد قيام الثورة عام ١٩٥٢ وحتى الآن لم ينعقد مجلس تأديب المحامين الا مرتين فقط فهل هذا معقول .. ؟!

وأعتقد ان هذا النقد يوجه الى النقابة العامة لأن النقابات الفرعية تنهي دورها في تحقيق الشكاوى وترسله الى النقابة العامة التي يجب عليها أن تراعي شئون المهنة وتحافظ على احترامها ، فتقدم المخطيء الى المحاكمة التأديبية لتسائله قبل أن تسائله أي جهة أخرى .. ومن هنا يأتي دور مجلس النقابة في ضرورة تنقية جدول القيد والقيام بدورها المهني .. ولا يجب أن يطغى عليه الدور السياسي .. وأضعف الايمان أن يتلازما حماية لسمعة النقابة وأعضائها .

ايقاف المخالفين !

يقول محمد رزق عضو مجلس نقابة المحامين بالقاهرة ورئيس لجنة الشكاوى .

ان ما يحدث الآن من تجاوزات أصبح يحتاج إلى وقفة صارمة .. لان ٦٠٪ من المخالفات المنسوبة لبعض المحامين هي في قضايا التعويضات حيث يتم الدخول إليها بطرق ملتوية تنتهي بالتهام مال اليتامى والأرامل .. أما باقي المخالفات فهي عبارة عن خلافات حول الأتعاب ومستندات القضايا .. ومن المؤسف أن مجلس التأديب يظل سنوات وسنوات دون انعقاد .. رغم وجود حالات معروضة أمامه تستوجب انعقاده ..!

وترتب على ذلك ان المخالفات تظل مطروحة ومتداولة دون حسم .. بينما المحامي المخالف يمارس عمله بنفس الأساليب .. ويرتكب مزيدا من الأخطاء الجديدة .. ومن ثم أصبحت فاعلية مجالس التأديب منعدمة ..

ومن هنا استشرت الأوضاع الفاسدة لان عنصر الردع غير موجود .. حقيقي ان ما يحدث قد لا يمثل ظاهرة لان القاعدة العريضة من المحامين ما زالت متمسكة بآداب المهنة وتقاليدها وان هؤلاء المنحرفون مجرد نتوءات في هذا الصرح العظيم ..

الا اننا يجب أن نتصدى لأى مظهر من الانحراف يكون من شأنه تلطيخ ثوب المحاماه النقي فالمحاماه ليست روبا .. وليست بطاقة .. بل هي معاني وسلوكيات وتقاليد .. وبالتالي فلا يجب أن تهتز صورة المحامي أمام المجتمع الذي أعطاه ثقته .. وحمله أمانة الدفاع عن حقوقه ..

علاجا لما حدث يجب أن يعود لكلية الحقوق جلالها وسبيل ذلك تحديد عدد المنتسبين اليها حتى لا تصبح كلية لمن لا كلية لهم .. وتصبح النقابة مكانا لمن لا وظيفة له .. وان تقوم النقابة بواجبها فلا يتم قيد احد الا بعد التحاقه لمدة سنة بمعهد المحاماة

ويبقى مجلس النقابة مسئولا عن اتخاذ اجراءات رادعة يكون من شأنها التصدي لكل انحراف يسيء إلى المهنة وإلى باقي الشرفاء العاملين فيها وليكن ذلك بايقاف تلك الفئة عن العمل كنص القانون توطئة لشطب أسمائهم نهائيا من شرف الانتساب لهذه المهنة ..

احمد شنن
مجالس التأديب غائبة .. !

عصمت الهوارى
تطبيق قانون المحاماه ..

جوهر المحاماه !

يقول عصمت الهوارى المحامي وعضو مجلس نقابة المحامين :

لاشك أن النقابة وأعضاءها يرفضون تلك التجاوزات الخطيرة التي أتى بها بعض المحامين .. لأنه اذا كان الخروج على القانون أمرا مرفوضا من عامة الناس فانه أمر مستنكر ومستهجن من رجل القانون ، الذي أقسم على أن يحترم القانون وأن ينزل عند حكمه ..

واذا كنا نستنكر الخروج على القانون من رجل القانون ، فلننا نستنكر في الوقت ذاته تعميم الحدث على كل رجال القانون .. فذلك أمر لا يسوغه منطق ولا يسانده عدل ، لأن اساءة فرد واحد لمهنته لا يعني بالحتم أن يكون الجميع من المسيئين ..

اننا نؤمن أن المحاماة ليست وظيفة يحكمها عقد أو تنظمها لائحة توظف ، انما هي أجل واسمى من ذلك ، فهي رسالة حرة ، تستهدف الانتصار للحق ودعم الحرية وتحقيق العدل ولذلك حرص المحامون على أن يتضمن قانونهم نصا بالا يكون من بينهم فاقد لشروط حسن السمعةوالسيرة الحميدة وان يظل ذلك الشرط مستمرا طوال فترة اشتغال المحامي ، فاذا افتقده لم يعد صالحا للانتماء الى شرف رسالة المحاماة ..

وأعود الى الأحداث الأخيرة المنسوبة الى بعض المحامين وأقول انها تشكل مسلكا معيبا يوجب مساءلة مرتكبيها بأقصى عقاب وفي أقرب وقت لانه ليس أشد خطرا على المحاماة من أن يتخلى نفر قليل من ابنائها عما يمتلكونه من سلاح الاقناع من خلال الحوار والحجة والمنطق . ويستبدلونه بسلاح القوة الجسدية والخديعة .. وهم بذلك لا يسيئون الى انفسهم فحسب وانما يسيئون الى رسالة المحاماة في ذاتها فكان لزاما أن تكون للنقابة معهم وقفة مساءلة سريعة ، وحساب عاجل . لقد علمتنا المحاماة كيف ندافع عن المظلوم بالحق والمنطق وكيف نرد الحق الى أصحابه بالحق واليقين الصادق

وكيف نعيد الأمور الى نصابها في اطار سيادة القانون .. فلا تعرف المحاماة القسوة البدنية وسلاح المطوي والتحايل طريقا لاسترداد الحقوق والدفاع عن المظلومين .

واعود وأقول ان ما حدث لا يشكل ظاهرة ، وهي ليست في الوقت ذاته حوادث تقتضي استخفافا .. انما أؤكد ان ما حدث هو تصرفات فردية تستلزم المؤاخذة والمحاسبة بكل الحسم .. وفي نصوص قانون المحاماة ما يكفل تحقيق ذلك ..

معهد للمحامين

وللدكتور فتحي سرور عميد كلية الحقوق وأستاذ القانون الجنائي رأى في مخالفات المهنة التي يرتكبها بعض المحامين .. فيقول : المحاماة رسالة انسانية وجزء من نظام العدالة .. ولذلك فليس مقبولا ان يكون هناك أي شبهة نحو الذين يمارسونها .. من هنا فان التصرفات التي ألقي الضوء عليها مؤخرا تتطلب احياء نصوص قانون المحاماة التي كانت تستوجب انشاء معهد للمحاماه .. بحيث لا يجوز قيد خريجي الحقوق والسماح لهم بمزاولة مهنة المحاماة دون أداء امتحان يبين قدرتهم على مزاولة هذه المهنة ، لأنه في معظم بلاد العالم يميزون بين المستشار القانوني وبين المحامي .. فالاول تكفيه شهادة كلية الحقوق أما الثاني فلابد أن يجتاز امتحانا عمليا بعد قضاء فترة تدريب معينة لبيان مدى قدرته على ممارسة هذه المهنة .

وأعتقد ان غياب هذا الامتحان أدى الى ان يزاول هذه المهنة بعض العناصر غير القادرة والدخيلة التي تسيء الى شرف المهنة .. الأمر الذي ينعكس على المواطنين وعلى العدالة ذاتها .. لهذا فانه من أولى واجبات النقابة ألا يفتح الباب على مصراعيه لكل الراغبين ، بل يجب أن تقيد الرغبة بالقدرة علما وخلقا وقد أخذ القضاء بهذا المبدأ فأنشأ مركزا للدراسات القضائية يلتحق به معاونو النيابة لقضاء فترة تدريب تكفي لمدهم بالخبرة والقدرة على ممارسة المهنة وأقول انه أمام جسامة المهام الملقاة على عاتق المحامي فان المسئولية كبيرة ويجب أن تكون المساءلة حازمة .. وتلك هي رسالة النقابة ومجالس التأديب والعيب لا يكون في وجود المخالفين وانما يكون في التستر على المخالفين .

أسبوع الشفاء يحقق أمل عائلة بأكملها

أسبوع الشفاء

الشحنة التى أضافها على أمين قبل وفاته

● يارب : إذا جردتنى من المال فاترك لى الأمل، وإذا جردتنى من النجاح فاترك لى قوة العناد حتى أتغلب على الفشل، وإذا جردتنى من نعمة الصحة فاترك لى نعمة الايمان.. لا تدعنى أصاب بالغرور إذا نجحت ولا باليأس إذا فشلت. وإذا نسيتك فلا تنسنى واجعلنى أعمل على مرضاتك كل حين يارب ساعدنى على أن أزرع الخير وأساعد المحرومين وأعطنى القدرة فانت وحدك القادر وأنت وحدك الأمل..●

« على أمين »



قبلة عطف من « عاطف » إلى والدته بعد الشفاء

جراحة فى النخاع الشوكى أنقذت عاطف من الشلل

أخيرا ابتسم القدر .. لقد تخرجت بتفوق وانهيت دراسة الثانوية الصناعية .. وغدا أو بعد غد يتم التعيين لاحمل عبء الأسرة عن والدى الكهل وأمى الصابرة .. وأكمل مسيرة الحياة مع اخوتى ..

هكذا كان محمد عبدالفتاح اسماعيل يرد هامسا لزوجته الشابة الجميلة التى تزوجها حديثا .. حيث أصر والده على زواجه من ابنة عمه حتى لاتذهب الى بيت غريب .. هكذا طبيعة المصريين الطيبين ..

وكان محمد عبدالفتاح أو كما تسميه الأسرة « عاطف » فى السادسة والعشرين من العمر .. شاب قوى البنية مفتول العضلات .. الأخ الأكبر لخمسة من البنين والبنات .. أسرة مصرية سعيدة ..

الأب عامل فى احدى الوزارات .. وقد بلغ سن المعاش وينتظر تعيين ابنه بين لحظة وأخرى .. وحتى تكتمل فرحته بالابن العزيز أصر على تزويجه ليكتمل هناء الأسرة .. والأبناء الآخرين فى مراحل التعليم المختلفة حسب أعمارهم ..

وقد اختار محمد عبد الفتاح التعليم الصناعى لينهى دراسته سريعا وأيضا لأن الصنعة حلوة .. وكلها مكسب ..

حاول الأهل والأصدقاء حثه على السفر الى دولة عربية للعمل هناك حتى تنتعش الأسرة ماديا .. ولكنه ظل يرفض باصرار ويقول بلدى احق بعرقى .. ولكن كما هو الحال .. فإن استمرار الهناء من المحال ..

فقد بدأ المرض يتسرب حثيثا الى جسد عاطف ..

بدأ الألم الشديد فى منتصف الظهر .. ولكنه اعتقد للوهلة الأولى انها حالة برد بسيطة وحاول علاجها بالتوفالجين تارة وبالكريمات تارة أخرى .. الا ان الالام لم تستجب للمسكنات .. وهكذا بدأ مشوار المرض والانتقال من طبيب لآخر ..

واختلف التشخيص .. فمنهم من قال روماتيزم فى العضلات .. وآخر يقول التهاب فى الكليتين .. .. وثالث شخص الحالة على أنها لمباجو ..

وكل منهم يعطيه روشته حسب تشخيص الحالة .. ولا فائدة .. وظلت الحالة تزداد سوءا .. بدأ المريض يشكو بثقل فى القدمين وصعوبة فى المشى .. مع التنميل الذى امتد حتى اصاب نصف الجسم الأسفل .. وماهى الا اسابيع قليلة .. حتى بدأ التبول يضطرب .. فأنساب البول بدون تحكم .. وتدهورت الحالة حتى اصبح المريض طريح الفراش لا يقدر على الوقوف أو السير .. اضطربت الأسرة .. وخيم الحزن والكآبة على المنزل .. فالشاب الذى انعقدت عليه الآمال أصبح طريح الفراش .. والعلاج لا يفيد .. ماذا نفعل ؟

وكانت بارقة الأمل .. انه اسبوع الشفاء .. فطوال سنوات عديدة مضت استطاع هذا الأسبوع ان يعيد البسمة الى الشفاه .. ويحيى الآمال بعد اليأس .. وهكذا كتب عاطف لمصطفى أمين ..

واستجاب أسبوع الشفاء وحدد الموعد للمريض الشاب .. وكان اللقاء فى عيادة الدكتور خيرى سمرة استاذ جراحة المخ والأعصاب بكلية طب القاهرة والذى يتعاون مع أسبوع الشفاء منذ كان فكرة .. وقام الدكتور خيرى سمرة بتوقيع الكشف الطبى على المريض.. وتبين انها حالة شلل نصفى بالساقين نتيجة ضغط على النخاع الشوكى فى المنطقة الظهرية .. تم تحويل المريض الى الدكتور فؤاد النادى مستشار أشعة الأعصاب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى .. الذى قام بحقن العمود الفقرى بصبغة معينة .. وأخذ عدة صور أظهرت بوضوح أصل الداء ..

لقد كان المرض عبارة عن ورم ضاغط على النخاع الشوكى .. ويمتد من الفقرة الثامنة حتى الفقرة الحادية عشرة الظهرية .. ما نوع هذا الورم .. يعلم الله .

ولكن .. كل مايؤكده الطبيب انه يحتاج الى تدخل جراحى سريع .. والا أصبح الشلل تاما ونهائيا ..

وهكذا .. تم حجز المريض بمستشفى مصر الدولى .. وأجريت له التحاليل اللازمة .. ورسم القلب الكهربائى .. استعدادا للعملية ..

وفى السادسة من صباح يوم السبت فى الأسبوع الأول من مارس كان المريض فى غرفة العمليات .. حيث قام الدكتور عبدالمجيد طه استاذ التخدير بتخدير المريض .. وقام المساعدون بعملية غسيل لظهر المريض.. مستخدمين نوع من الصابون المطهر يسمى « سيتايلون » .. ثم غسل هذا الجزء بكحول نقى .. ثم دهان مكان الظهر بمادة صبغة اليود ..

وقام الأستاذ الدكتور خيرى سمرة بوضع علامات على ظهر المريض فوق مكان الورم بالضبط .. وقام المساعدون بوضع الفوط المعقمة الخضراء حول الجرح .. وما هى الا لحظات حتى كان المريض مغطى بالكامل بهذه الفوط المعقمة . ولا يظهر من ظهره الا مساحة لا تتعدى (١٠سم فى ٢٠ سم) وهو المكان الذى ستجرى به الجراحة ..

بدأ الدكتور الجراح يعمل فتحة فى الجلد لا تتعدى ١٠ سم وتبدأ من الفقرة السابعة حتى الفقرة الثانية عشرة الظهرية .. وبآلات خاصة (يتراكترز) ثم فصل عضلات الظهر من الريش العظمية التى تغطى النخاع الشوكى .. وبآلة حساسة تشبه الى حد كبير الكماشة التى يستخدمها طبيب الأسنان ثم رفع هذه الريش العظمية التى تغطى النخاع الشوكى .. وما هى الا دقائق معدودة .. حتى ظهر النخاع الشوكى وبجواره ورم متكلس يبلغ طوله حوالى البوصة .. ويضغط بشدة على النخاع الشوكى مما أثر على استقامة النخاع وظهر على شكل منحنى بجوار الورم .. وبآلات خاصة تم رفع هذا الورم بمنتهى الدقة .. واستئصاله نهائيا وبالكامل ..

وبدأ النخاع يأخذ شكله الطبيعى .. حيث دبت الحيوية فيه .. وعادت النبضات المنتظمة تأخذ طريقها الطبيعى فى الحال ..

والى هنا أعلن الدكتور خيرى سمرة ان العملية فنيا انتهت بسلام ..

وبعد ان استعاد المريض وعيه حملوه الى خارج غرفة العمليات .. تلقفته والدته بلهفة العاشق الملتاع .. قائلة ابنى حبيبى .. فنطق بأول كلمة بعد الجراحة .. انها معجزة يا أمى .. الحمد لله .. لا أصدق انها تمت ..

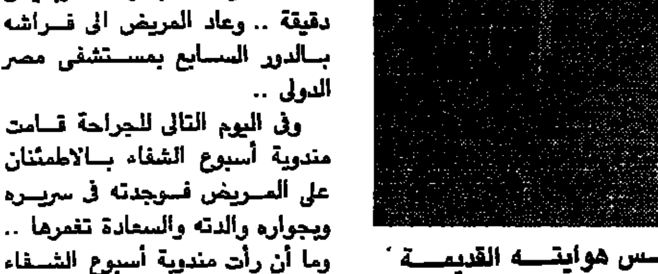
استغرقت الجراحة أربعين دقيقة .. وعاد المريض الى فراشه بالدور السابع بمستشفى مصر الدولى ..

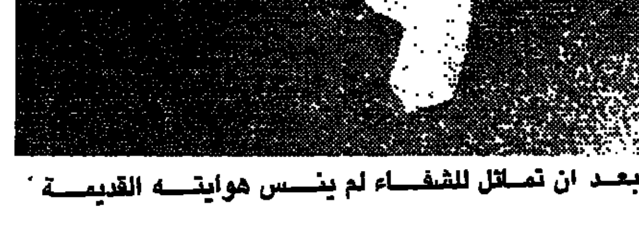
وفى اليوم التالى للجراحة قامت مندوبة أسبوع الشفاء بالاطمئنان على المريض فوجدته فى سريره وبجواره والدته والسعادة تغمرها .. وما أن رأت مندوبة أسبوع الشفاء حتى كانت الكلمات تتسابق على لسانها بالشكر والعرفان .. وقال عبدالفتاح .. الحمد لله .. لقد بدأت أشعر بالتحسن انى اشعر بالحيوية تدب فى ساقى .. واليوم استطيع تحريك قدمى اليسرى بسهولة .. اما اليمين ففيها بعض الصعوبة ..

قام اسبوع الشفاء بزيارة المريض يوميا لمتابعة الحالة .. وفى اليوم الخامس التحسن مستمر .. والحركة فى الساق اليمنى أصبحت شبه طبيعية .. ويستطيع المريض الوقوف بدون مساعدة .. أما عملية التبول فقد انتظمت تماما ..

وفى اليوم العاشر تم رفع الغرز من الجرح والجرح نظيف وملتئم .. والمريض يقف ويسير بدون مساعدة .. وأوصاه الطبيب بالاستمرار فى العلاج الطبيعى لمدة شهر .. بعدها يستطيع العودة الى حياته الطبيعية ..

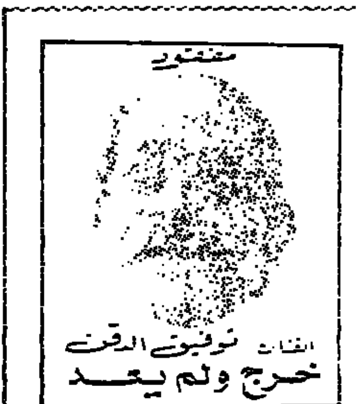
أما عن نتيجة تحليل الورم .. فقد كانت النتيجة خيرا .. ولم يكن ورما سرطانيا .. بل هو تكلس التهابى مزمن غير درنى .. وبالتالى فالمريض لا يحتاج الى علاج بالاشعة العميقة .





بعد ان تماثل للشفاء لم ينس هوايته القديمة

تحقيق
قمر شاه ذو الفقار



الجراح الاستاذ الدكتور خيرى السمرة يستأصل الريش العظمية التى تغطى النخاع الشوكى ..

أدوية بـ ٢٠٠ جنيه لعلاج « الشيخ مصطفى » من أمراض الشيخوخة

الأمل والتفاؤل ،وجهان لعملة واحدة . هى الحياة ـ لايمكن حتى تستقيم الامور أن نفصل أحدهما عن الاخر .. فالأمل يعد بمثابة الضوء الساطع الذى ينير للانسان طريقه ويغذيه بطاقة لامثيل لها من الاستمرارية .

والتفاؤل هو الذى يجعلنا نفكر فى غير أفضل رغم الاشواك التى تعترض طريق الحياة ورغم المشاكل والصعاب التى تكاد تفتك بمعظمنا كل يوم ..

وألا فكيف نتصور سلوكيات الانسان وطموحاته إذا كان يعلم أنه سيموت فى موعد محدد ؟! .. وماذا يحدث لو تأكد المريض من أن مرضه لاشفاء منه وأنه يقضى فقط الوقت الضائع فى الحياة ؟!

والاجابة نعلمها جميعا وليست فى حاجة الى إيضاح لكننا نخرج منها بأهم نتيجة وهى ان الامل والتفاؤل رحمه من عند الله أنزلها علينا نحن بنى البشر لنصبح مميزين عن باقى المخلوقات ولنظل نعمل ونعمل حتى يستمر البقاء على سطح المعمورة .

قاهر اليأس

«وعم مصطفى » مثال حى وصورة مجسمة للمتمسكين بهذه النعمة والذين يحمدون الله على السراء والضراء .

ابتسمت له الدنيا فى شبابه ولم تبخل عليه بالصحة فكان يكسب مايعينه على نفقات الحياة هو وزوجته من خلال عمله اليومى فى إحدى المقاهى .. يخرج فى الصباح الباكر ويعود فى المساء دون ملل وكله سعادة كانت تزداد يوما بعد يوم عندما يرى زوجته المكافحة تشاركه أفراحه وأحزانه .

وفجأة تغير أمامه مسار الحياة ورأى السماء فوق رأسه ملبدة بالغيوم أخذ يخوض امتحانا لا رأفة فيه .. امتحان القدر وكان أخطر سؤال وجد نفسه مطالبا بالاجابة عليه دون تردد « اكتب ملاحظتك عن معايشتك لأمراض الشيخوخة »

وجاءت إجابة مصطفى عبدالجواد تحمل فى جوهرها عمق الايمان بالله وقال ..



الشيخ مصطفى

● رغم الأمراض التى تعتصرنى إلا أننى مازلت ابتسم فى وجه الدنيا التى ابتسمت فى وجهى لفترات طويلة .

● لم تنطفىء أمامى شعلة الأمل فى الشفاء ومازلت متفائلا خاصة وأن القلوب الرحيمه من جيرانى لاتتأخر عن مساعدتى .

● أقاوم اليأس وأتحدى أن يهزمنى مادمت متأكدا من إخلاص زوجتى لى فقد باعت كل مصوغاتها ومعظم أثاث منزلنا للانفاق على علاجى وقوتى اليومى .

ماكاد الرجل ينتهى من إجاباته على امتحان القدر حتى كافأته السماء بعد أن وصل صوته الى اسبوع الشفاء الذى أودع مبلغ ٢٠٠جنيه مائتى جنيه باسمه لدى إحدى الصيدليات .. يقوم كل اسبوع بصرف الادوية اللازمة لعلاجه دون إنقطاع ..استلم الرجل الدفعة الاولى من الادوية وعلت وجهة نشوة الحياة وتمتم قائلا « ربى لا أسألك رد القضاء بل اسألك اللطف فيه »

كرم سنارة



علاج أمراض الشيخوخة . . ممكن

تردد على اسبوع الشفاء هذا العام عدد هائل من الافراد الذين يعانون من أمراض الشيخوخة فى أعمار مختلفة .. وكان هذا حافزا للقاء أحد رواد علاج أمراض الشيخوخة وهو الدكتور خيرى سمرة عضو الكونجرس الامريكى لعلاج أمراض الشيخوخة وأخصائى جراحة المخ والأعصاب .

● سألته ـ أمراض الشيخوخة ..أعتقد انها مرحلة لابد ان يمر بها كل انسان يتقدم فى العمر ..فهذه طبيعة الحياة ..ولكن ماهى السن التى تبدأ منها أمراض الشيخوخة ..وكيف يكون العلاج ؟

ـ أمراض الشيخوخة ليس كما يظنها البعض بتقدم العمر فأعراضها تختلف من انسان لاخر ..قد تبدأ فى سن الاربعين ..وقد تبدأ فى الثمانين ..وأحيانا فى العشرين ..

وأضاف كل هذا يتوقف على بنية الانسان ومدى رعاية هذه البنية .. وتكوين البنية يبدأ من الجنين فى بطن أمه .. وفى هذه المرحلة هناك عوامل كثيرة تحكمها .. منها عامل الوراثة .. وطبيعة الحمل السليم تحت اشراف طبى دقيق ..امتناع الام عن تعاطى المهدئات أو الادوية بدون الارشادات الطبية .. أو اصابة الام بأمراض بعض الحميات .. المخدرة بما فيها حبوب الهلوسة فخطرها داهم على الجهاز العصبى .. كما أنها تؤدى الى ضمور فى المخ والاعصاب ..

وأضاف د.سمرة : ـ للاسف الشديد صادف هذه الايام اعدادا من الشباب المستهتر الذى لم يتعد العشرين من عمره .. وقد ظهرت عليه أعراض الشيخوخة .. وهذه النسبة وصل تعدادها الى ٣٠٪ من الافراد فى سن الشباب .. وهذا بسبب تعاطى المواد المخدرة والسجاير والاهمال فى شبابهم وسلوكياتهم .

● وعن أعراض المرض يقول :
ـ من أهم أعراض المرض النسيان بشكل غير طبيعى .. وقلة التركيز وعدم الاستيعاب .. مع ضعف وهزال عام فى الجسم واضطراب فى عملية النوم واضطراب فى التفكير .. وأحيانا يصاب المريض بتهيؤات وأفكا غير حقيقية .

أيضا هناك اسلوب الولادة بطريقة علمية سليمة ..

وتأتى بعد ذلك المراحل السنية المختلفة مثل مرحلة الطفولة .. وعدم تعرض الطفل للصفراء.. أو الحمى .. أو سوء التغذية .. ومرحلة الشباب وضرورة الاهتمام بالغذاء الكامل المتكامل .. دون الافراط فى المواد الدهنية لان مادة الكولسترول قد تترسب تدريجيا فى شرايين المخ .. فتقلل من كمية الدم التى تصل الى المخ .. وبالتالى تظهر أمراض الشيخوخة ..

ولا ننسى الاهتمام بالرياضة البدنية والعقلية وعدم تعاطى المواد المخدرة بما فيها السجاير .. لان مادة النيكوتين التى هى من أهم مسببات سرطان الرئة .. فهى أيضا تؤدى الى انقباض وضيق فى شرايين الجسم والقلب والمخ .. وتؤدى الى ذبحة صدرية وامراض الشيخوخة .. اما المواد

كان يعتقد أن زوجته تخونه أو ان اولاده يريدون التخلص منه ليرثوه .. وقال ان فى مصر تبدأ سن الشيخوخة عند الخامسة والستين أو السبعين .. ولكن هذا لا يمنع من ظهور أعراض منها مبكرا .

● وللوقاية : ـ يقول : ـ الزواج يكون من زوجين خاليين من الامراض العصبية المزمنة وبعد فحص طبى دقيق ويستحسن عدم زواج الاقارب .. مع رعاية الام للطفل فى مراحل عمره من جميع النواحى ..

وعلاج أمراض الشيخوخة يأتى عن طريق الفحص الطبى الدقيق .. فهناك بعض الادوية الحديثة التى تساعد على تنشيط الدورة الدموية فى المخ وازالة ترسب الكوليسترول من الشرايين .. وكلما كان العلاج فى اول مراحل المرض .. كلما كانت النتيجة أفضل ..

**الأسبوع القادم
قيل .. وقال
وأخبار وحوادث**

٣ قروض من البنك الدولى تثير قضية !

في منتصف يونيو من العام الماضي اتفقت مصر مع البنك الدولي بواشنطن على أن تحصل مصر على ٣ قروض قيمتها ٣٩٥ مليون دولار ..
القرض الأول قيمته ١٧٠ مليون دولار ويستخدم كقروض للقطاع العام والخاص في مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة .
والثاني قيمته ١٢٥ مليون دولار ويخصص لتنمية الصادرات الصناعية
والقرض الثالث قيمته ١٠٠ مليون دولار ويخصص لقطاع المقاولات والتشييد .
وبالرغم من أهمية هذه القروض وكبر حجمها .. الا انها ظلت معلقة ، ولم تستخدم مصر منها دولارا واحدا حتى منتصف فبراير الماضي أي منذ قرابة ٦ أسابيع فقط ..

حالة ترقب تسود البنوك فى مصر بسبب شروط تسديدها

كانت المشكلة التي تحيط بتلك القروض الثلاثة هي تحديد سعر واقعي للدولار فقط لمحاسبة المقترض النهائي في مصر عند السداد بالجنيه المصري للقروض التي سيحصل عليها بالدولار .

هل سيحاسب على أساس السعر الرسمي ٨٢ قرشا للدولار ؟ ام ستتم محاسبته على أساس سعر السوق وقت السداد ؟

ولم يتم التوصل الى حل طوال هذه الفترة الطويلة التي قاربت على ثمانية شهور . الا في فبراير ..

المهم : تم الاتفاق أخيرا مع البنك الدولي في اطار التنظيم الجديد لسوق النقد الأجنبي في مصر بحيث ان المقترض من هذه القروض الثلاثة في مصر سيقوم بالسداد للبنوك المصرية التي سيتم من خلالها منح القروض ـ وفقا لأعلى سعر يعلنه البنك المركزي للدولار ..


د . كمال الجنزورى


د . عرفان شافعى

احمد عبد السلام

انتهت المشكلة بين مصر والبنك الدولي ..

لكن حالة من الترقب تسود حاليا بعض البنوك في مصر بسبب شروط اعادة اقراضها للقطاع الخاص بالأسعار الجديدة للدولار الأمر الذي سوف يسبب بلا شك ارتفاعا في تكلفة الاقراض .

ما هي الحكاية ..؟

القصة يحكيها الدكتور عرفان شافعي وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التمويل الدولي فيقول : هذه القروض الثلاثة اقراضها للقطاع العام والقطاع الخاص وسوف تتولى تلك المهمة عدة بنوك مصرية هي مصر والتنمية الصناعية والوطني للتنمية ومصر ايران للتنمية . وكانت المشكلة حول السعر الواقعي للدولار عند تسديدها بالجنيه المصري وأخيرا تم التفاهم مع البنك الدولي وانتهت المشكلة وميزة هذا التفاهم انه يقضي على ظاهرة الدعم المستتر الذي كانت الدولة تمنحه لأسعار الصرف عندما كانت تقبل ٨٤ قرشا للدولار بينما قيمته الحقيقية في السوق أعلى من هذا السعر بكثير .

ويقول الدكتور عرفان شافعي ان هذا الاتفاق الذي يتم مع البنك الدولي يتضمن بلا شك ارتفاعا في تكلفة الاقتراض . ومن ثم حالة الترقب في الجهاز المصرفي التي تسوده الآن وذلك حتى يتم استيضاح العنصر الاخر الهام في تكلفة الاقتراض وهو سعر الفائدة .. هل سيتم تثبيت أو تخفيض سعر الفائدة على القروض الفرعية بهدف تشجيع الاقتراض وبالتالي تشجيع الاستثمار كما هو الحال في مشروعات الاسكان والأمن الغذائي على سبيل المثال ..

ويضيف قائلا : ان التفكير في هذه القضية يعود بنا مرة أخرى الى مشكلة الدعم فإن تخفيض سعر الفائدة عن الفائدة التي ستدفعها مصر على هذه القروض للبنك الدولي سوف يحمل ميزانية الدولة بعض الاعباء .. ولكن بالرغم من هذا فإن تثبيت سعر الفائدة أمر ضروري لأنه من المعروف ان سعر فائدة البنك الدولي يتغير كل ستة شهور ومن المستحسن عدم تعريض المقترض الفرعي لسعر فائدة متغير بالاضافة الى سعر صرف متغير هو الآخر !

التنازل عن العمولة

ويقول د . عرفان شافعي : وعلى أية حال فقد اعرب الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط عن استعداد الحكومة للتنازل عن عمولتها المعتادة على قروض البنك الدولي والتي كانت تحصل عليها وتصل الى ١,٥ في المائة وذلك بهدف خفض سعر الفائدة بعض الشيء وهذا بلا شك خطوة طيبة .

ويقترح وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولي ـ بالاضافة الى التنازل على العمولة ـ اطالة فترة سداد القروض الفرعية الى ٢٠ عاما بدلا من ١٥ عاما وهي الفترة المقترحة حاليا لسداد قروض البنك الدولي .. الى جانب اعطاء فترة سماح أطول تصل الى ٥ سنوات بدلا من ٣ سنوات .. ويضيف قائلا : ان مثل هذه الخطوة قد تشجع على تسويق القروض الثلاثة .. وإن الأمر يحتاج الى التشاور بين وزارات التخطيط والاقتصاد والمالية والبنك المركزي والبنوك التي ستشارك في اقراض هذه القروض الثلاثة

وهنا يتحدث أحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التعاون الامريكي مؤيدا ان يتم تسديد مثل هذه القروض من جانب القطاع العام أو الخاص للبنوك التي ستعيد اقراضها ، بالسعر المعلن للدولار .. ويقول : كفى أعباء على الحكومة .. الا انه يطالب بأن يكون هناك نوع من التمييز بين القروض التي تمنح للقطاع العام أو الخاص وذلك وفقا لأولويات النشاط الذي تهدف الدولة الى دعمه مثل الاسكان والأمن الغذائي

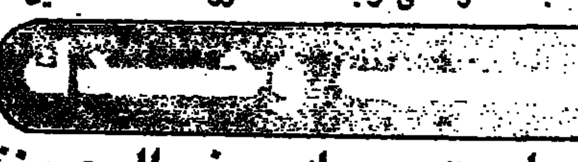
تحقيق
محمود سالم

انها بداية صحيحة لتوحيد أسعار الصرف في مصر ..

هذا ما يؤكده وديع يعقوب مدير ادارة العلاقات الخارجية ببنك القاهرة ويضيف انه من غير المعقول ان يتم تسديد القروض على اساس سعر ٨٢ قرشا والواقع يقول غير ذلك .. ان الاتفاق الذي تم اخيرا يمثل خطوة واقعية نحو توحيد اسعار الصرف في مصر .

وفي رأي الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن وكيل اول الوزارة ببنك الاستثمار القومي ان تكون هناك عدالة في استخدام القروض لمختلف جهات الدولة ، وبالتالي لابد ان يتحمل المقترض من أي بنك الاعباء التي يتحملها أي مستثمر آخر يقوم بتنفيذ مشروع لا يتم انشاؤه عن طريق قروض .. وعلى سبيل المثال عندما يقوم أي مستثمر بانشاء مشروع بغرض انتاجي فانه يدبر العملة الصعبة بسعر لا يقل بأي صورة من الصور عن السعر الذي يعلنه البنك المركزي حاليا فقد يصل على سبيل المثال تدبير سعر الدولار الى حوالي ١٤٠ قرشا بينما سعر البنك المركزي لا يصل الى ١٣٠ قرشا . فمن العدالة اذا أردنا بحق ان يكون هناك توازن في المنافسة بين المشروعات التي تهدف في النهاية الى انتاج واحد ـ ان يحصل المقترض من البنوك على قروضه ويسددها بالسعر الذي يحدده البنك المركزي .. هذا سوف يجعل سعر السلع المعروضة للمستهلك موحدا لأنه من الصعب ان يبيع المستثمر الذي لا يقترض من أي بنك سلعته بنفس سعر المستثمر الذي يقترض من البنك .


المعجـــزة على وجـــه العروســـين ..



باب لست وحدك صنع المعجزة وأعطانا خمسة آلاف جنيه !

تحدث الاثنان في وقت واحد ليرويا قصة واحدة .. حقيقة أن الدموع اختلطت كثيرا بالكلمات ولكن المشاعر والاحاسيس التي بدت على وجهيهما كانت اكثر تعبيرا من أي شيء آخر !

قال المهندس جمال محمد سيد حجازي ، ٢٩ عاما ،

ـ اعترف صراحة بأن اليأس كان قد تسلل الى قلبي ليقنعني بأنني لن اكون واحدا من السعداء الذين يفوزون في « لست وحدك »

وقالت منى سعيد ابراهيم التي تجاوزت العشرين من عمرها :

ـ ولكنني كنت أؤكد له اننا سنفوز ..

وقال جمال :

ـ وكيف كان يمكن أن أصدق مثل هذا الاحساس أمام عشرات المشاكل التي تقف في طريقنا تمنع اتمام زواجنا منذ عقد قراننا منذ حوالي عامين ..

وقالت منى سعيد :

ـ ما كنا نتمناه وتصورنا انه بعيد المنال .. أصبح حقيقة .. تصور اننا نمتلك الآن خمسة آلاف جنيه ، من حقنا أن نتصرف في كل هذا المبلغ كما نشاء !

ومضت لحظات صمت لم أكن أسمع خلالها غير صوت الدموع ، الذي قطعه المهندس جمال محمد سيد ليؤدي صلاة شكر لله .. أما منى فقد تصادف يوم أن علمت بالنبأ بأنها كانت صائمة .

ومرة أخرى يعاود الاثنان حديثهما في وقت واحد .

قال المهندس جمال محمد سيد حجازي :

ـ والدتي مريضة تعاني من مضاعفات مرض السكر حتى اضطر الأطباء الى بتر مشط أحد قدميها .. ورغم آلام المرض .. لم يكن يشغلها غير مصيري مع منى .. وفي مساء أحد الأيام قالت لي لماذا لا تكتب الى « لست وحدك » وتكمل منى الحديث قائلة :

ـ وكان ماقالته الأم لنا نفكر فيه بالفعل .. ويقول المهندس جمال :

ـ وفي صباح اليوم التالي كنت أتوجه الى مكتب بريد العتبة لأرسل الخطاب بعلم الوصول بعد أن مررت على ضريح السيدة زينب لأقرأ لها الفاتحة .. وأمام موظف البريد أخرجت من جيبي ثمن تسجيل الخطاب ، ويعلم الله كم بقي في جيبي .. حقيقة انني أتقاضى مبلغ ٨٠ جنيها كمرتب بما في ذلك الحوافز من عملي كمهندس بشركة الغاز الطبيعي التي أعمل بها بعد تخرجي من هندسة جامعة حلوان في عام ١٩٨٠ ولكن كيف أستطيع تدبير أموري بمثل هذا المبلغ وأنا مطالب بالانفاق على والدتي المريضة بالاضافة الى ٧ أشقاء غير المتزوجين منهم بعد أن توفي والدي قبل تخرجي بعام واحد . وأمام هذه الظروف لم تكن فكرة الزواج تراودني على الاطلاق .. وتكلمت منى التي تعمل الآن بمحلات شملا بالشهادة الاعدادية .. قالت وهي تروي قصتها :

ـ أنا ابنة عم والدته .. توفيت والدتي منذ عشرة أعوام ولحقها والدي منذ عامين وقررت والدته أن أقيم في منزلهم لتزداد أعباء جمال المالية فوق أعبائه السابقة ..

ويواصل المهندس جمال بقية أحداث القصة قائلا :

ـ وقررت الزواج وبعد عقد القران قلت لمنى سننتظر الفرج من عند الله ..

وتقول منى :

ـ وكل ما اشتريناه من أساس بيت الزوجية أنتريه ثمنه ٤٠٠ جنيه مقابل ٥٠ جنيها كمقدم و ٢٠ جنيها قسط شهري .

ويضيف جمال :

ـ وفجأة لاحت لنا فرصة العمر عندما عثرت على شقة يمكن استلامها وهي ماتزال مجرد حوائط بشرط أن ندفع ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه ..

وتقول منى :

ـ كان العرض فرصة لاتعوض . ولكن من أين لنا بمثل هذا المبلغ الكبير ، الذي لم تكن نسمح لأنفسنا بمجرد الحلم بأننا يمكن أن نمتلكه ذات يوم أمام الأعباء المالية المطالب زوجي بضرورة تسديدها كل شهر ..

ويكمل المهندس جمال :

ـ ولكن باب « لست وحدك » صنع المعجزة وقدم لنا خمسة آلاف جنيه ومن داخل غرفة الأم المريضة بالمنزل رقم ٢٤ حارة البهلوان المتفرع من شارع السد بالسيدة زينب استمع الى صوتها وهي تقول :

ـ الحمد لله لقد استجاب لدعائي وعوض ابني خيرا بعد كل ماتحمله ويتحمله من أجلنا ..

السيدة زينب ـ محمد تبارك

مشكلة كل عام : اكثر من ٤٠٠ جيولوجى ومهندس بترول .. بلا وظيفة !

كتب : محمد الشرايدى

اكثر من ٤٠٠ خريج تخصص هندسة بترول وجيولوجيا من دفعة ١٩٨١ . رفضت وزارة البترول والصناعة تعيينهم بعد ان وزعتهم القوى العاملة عليهما حسب تخصصهم ..

وكل خريج من هؤلاء يمثل مشكلة لنفسه ولاسرته ولمستقبله المعلق حيث ينتظر الجميع أن تقبلهم وزارات البترول والصناعة أو تبحث لهم وزارة القوى العاملة عن بديل ..

كيف بدأت المشكلة ومن يملك حلها ؟ !

يقول عبد المعز قاسم مدير ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة : تم توزيع كافة الخريجين من المؤهلات المتوسطة والعليا بالكامل كل حسب تخصصه ومؤهله .. ولكنا فوجئنا بأن وزارة البترول والصناعة أعادت لنا طلبات ترشيح ٧٧ خريج بترول و ٣٦٠ خريج علوم تخصص جيولوجيا لعدم وجود أماكن مناسبة لهم .. وتم إخطار وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء لدراسة الموقف واتخاذ اللازم لتعيين هؤلاء الخريجين بدلا من تركهم هكذا دون تعيين !

معاناة جيولوجى !


سعد محمد أحمد


عاطف عبيد

ويقول محمود عبد الرحمن أحد الخريجين أصحاب الموقف المعلق : تقدمت للقوى العاملة للتعيين في الوظيفة المناسبة حسب تخصصي ، ووصلني خطاب من وزارة القوى العاملة لتعييني بوزارة الصناعة .. ولكن فوجئت باعتذار وزارة الصناعة عن قبول ترشيح القوى العاملة لتعييني .. وعدت مرة أخرى الى القوى العاملة في انتظار حل المشكلة !.

مدرس .. وحفار !

وأخيرا .. يقول سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة هذه المشكلة سوف يتم حلها خلال فترة قليلة ، وقد تم الاتفاق بين د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء والكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول ود . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم على تعيين خريجي البترول في وظيفة حفار بقطاعات وزارة البترول .. وعلى ان يتم تدريبهم قبل تعيينهم بهذه الوظيفة مع اخذ تعهد كتابي منهم على الموافقة على ممارسة هذه المهنة .. على ان يتم تعيين بقية الخريجين بوظائف التدريس حسب احتياجات المحافظات

ويضيف وزير القوى العاملة : ووزارة البترول والتربية والتعليم طبقا لتوجيهات مجلس الوزراء سوف تقوم بالاتصال خلال هذا الاسبوع بوزارة القوى العاملة لتحديد الاحتياجات من هؤلاء الخريجين وعمل التدريبات اللازمة لاعدادهم للوظائف التي سيتم تعيينهم بها .. وهي وظيفة حفار ومدرس .

وهكذا ورغم انه حتى الان لم يتم تعيين هؤلاء الخريجين الا ان المشكلة سوف يتم حلها .. ولكن ماذا عن الخريجين الجدد الذين ينتظرون قرارات التعيين والذين سيتخرجون خلال هذا العام والاعوام المقبلة .. وهل ستصبح هذه المشكلة هي مشكلة كل عام ؟ !

كانت الفرحة لاتوصف .. عندما نجح أهالي عزبة الهجانة في بناء أول مدرسة لابنائهم بجهودهم الذاتية .

كانوا ٤٠ ألف نسمة .. يعيشون في قلب الصحراء عند الكيلو ٤ بطريق مصر السويس الصحراوي .. تكاتفوا معا وأقاموا مدرسة على مساحة ٣ آلاف متر .. وتكلفت ١٠ آلاف جنيه .. كانت عبارة عن ٦ فصول كبيرة ومكاتب للادارة ودورات للمياة .

وبدأ الأهالي يستعدون لافتتاح المدرسة .. وفجأة .. جاء من يدعي ملكية الأرض !

وبدأت سلسلة من المتاعب والمنازعات .. فالتلاميذ هربوا تماما من مدرستهم .. ووضع هذا المدعي يده عليها وأجر حجراتها !

وعجزت وزارة التربية والتعليم .. ومحافظة القاهرة الدفاع عن حق التلاميذ الصغار .. وبقي المغتصب يستفيد وحده من الأرض والمباني !

أهالى عزبة الهجانة بنوا المدرسة .. ولم يدخلها ابناؤهم


مدرسة محمد حسنى مبارك

المشير ابو غزالة

تبدأ قصة هذه المدرسة في أواخر عام ١٩٨٢ عندما أقام أهالي عزبة الهجانة بالجهود الذاتية مدرسة ومسجدا على مساحة ٣ آلاف متر ..

تم البناء بعد موافقة وزارة الدفاع على أن الأرض ملك القوات المسلحة واخطار الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بذلك وموافقة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ونائب رئيس الوزراء ووزير التعليم على تخصيص هذه الأرض والمدرسة لصالح التربية والتعليم واخطار حي مصر الجديدة ووكالة الوزارة للتربية والتعليم وادارة مصر الجديدة

ورغم كل ذلك قام أحد المواطنين ويدعى عبدالراضي عبدالرحيم حمزة المساعد بفرع تحريات الشرطة العسكرية بادعاء ملكيته للارض واستولى على الأرض والمباني بالقوة وقام في نفس الوقت بسلسلة من المنازعات مستخدما العنف والأعيرة النارية في تهديد كل من يقترب من المدرسة حتى المصلين بالمسجد الذي بني مع المدرسة هددهم بطلقات الرصاص

وتجمد الموقف تماما في الوقت الذي اصبحت فيه المنطقة في مسيس الحاجة لمدرسة ابتدائية لتعليم أكثر من ٨٠٠ طفل يتعرضون يوميا للمخاطرة

وبسبب هذه المنازعات لم تستطع ادارة مصر الجديدة التعليمية طوال هذه الفترة استلام المدرسة وكما يقول احمد فؤاد عبدالعزيز مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية : لقد أخطرتنا وكالة الوزارة بالقاهرة بتخصيص هذه الأرض والمدرسة للتربية والتعليم واستلامها وأدراجها في خطتنا ، ولكن فوجئنا بمنازعات لاحصر لها على الأرض

عقد موثق !

وحتى مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة لم تستطع ان تفعل شيئا رغم الخطاب الصريح لها من القوات المسلحة بتسلم المدرسة والاشراف عليها ،

فكما يقول كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة ـ صحيح ان وزارة الدفاع قد اخطرتنا بتصديق نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على نقل الاشراف الاداري على الأرض والمدرسة لصالح التربية والتعليم .. كما أخطرنا نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم بادراج المدرسة في خطتنا ولكن لم نتمكن من استغلالها بسبب النزاع عليها من جانب هؤلاء الأفراد واستيلائهم عليها بالتهديد والقوة .. وأنا كل ما يهمني كمسئول في هذا القطاع ان يتم تسليم المدرسة لي وتكون

استصدار قرار !

ورغم علم حي مصر الجديدة أيضا بالموضوع وأن هذه الأرض ملك للقوات المسلحة وأنه لا يوجد في هذه المنطقة من يملك عقدا بالملكية فلم يستطع ان يقف امام هذا التعدي بالقوة من جانب المتنازعين على الأرض .. ويقول المهندس السيد يوسف مدير الاسكان بحي مصر الجديدة : أمام هذا التعدي باستخدام القوة يمكن للقوات المسلحة صاحبة الأرض ان تستصدر قرارا بتخصيص الأرض لصالح التربية والتعليم .. كما يمكنها في نفس الوقت الطعن في الحكم الابتدائي الحاصل عليه المتنازع على الأرض وتخصيص مندوب قضائي من القوات المسلحة لإعادة الأرض لمالكها الحقيقي

وهذا الكلام يؤكده القانونيون في نفس الوقت .. فهناك على حد قولهم أمثلة كثيرة لحالات وضع اليد والاستيلاء بالقوة على أرض الدولة . وان هذه الحالات يمكن ان تظل سنوات طويلة بل ويفرض فيها الأمر الواقع لصالح المغتصبين مالم تحم الدولة ارضها .. وكما يقول جلال زكي المحامي ومدير البحوث الفنية بالشئون القانونية بوزارة التربية والتعليم سابقا :

وفي هذه الحالة يمكن ازالة هذا التعدي اداريا بقرار من وزير الدفاع مع اخطار النيابة العامة لتقديم المعتدين للمحاكمة على ما ارتكبوه ثم تسليم الأرض بما عليها لوزارة التربية والتعليم لاستكمال اجراءات تعمير المدرسة

الكلمة لوزير الدفاع

وهكذا تم عرض المشكلة واتفقت جميع الأطراف على ان القوات المسلحة هي الوحيدة التي يمكنها ان تستصدر قرارا اداريا لاعادة أرضها وازالة التعدي الواقع عليها وحماية هذا الموقع الذي استولى عليه المغتصب بمبانيه رغم موافقة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع من قبل على تخصيص الأرض لصالح التربية والتعليم .

والقرار الاخير للمشير محمد عبدالحليم أبو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لاعادة الأرض قبل أن يشوه المغتصب معالمها تماما وذلك خدمة لأهالي المنطقة ولصالح

اكثر من ٨٠٠ طفل يتعرضون يوميا للخطر عند ذهابهم الى مدارس تبعد كثيرا عن هذه المنطقة .

مواجهة

مطبات الاهمال ..!!

يبدو أننا تعودنا أن نضع مشاكلنا ـ حتى البسيط منها ـ على شماعة الحكومة حتى لو كانت الحكومة ليس لها دخل في هذا ، فقد وقعت حادثة مؤلمة في شارع جامعة الدول العربية .. سيارة اتوبيس وسيارة ملاكي وقعتا في حفرة كبيرة من الحفر التي تقوم بها احدى شركات القطاع الخاص للتليفونات في هذه المنطقة ، قبل ذلك بيومين وقع حادث تصادم في شارع السودان بالمهندسين نتيجة الاهمال في اعمال الحفر والبناء ..

واذا تركنا محافظة الجيزة الى القاهرة نجد الحوادث التي تنتج عن اعمال الانشاءات والحفر والمطبات كثيرة وجسيمة ، ويمكن ان نتلافى كل هذا لو قامت الشركة المنفذة لاعمال الحفر بوضع علامات مضيئة ارشادية للتنبيه بمنطقة العمل تحذر الناس بوجود حفر في الشارع فيبتعدون عنها وما أغنانا عن التعويضات والحوادث المؤلمة التي تودي بأرواح المواطنين ..!!

اما على الطريق الزراعي ـ أقصد طريق مصر اسكندرية ـ وكورنيش المعادي وحلوان او اى طريق عام آخر .. فلو قامت كل محافظة بعمل علامات ارشادية واشارات الى حدودها لتمت انارة الطريق وقلت الحوادث ..!!

وفي طريق مصر اسكندرية الصحراوي حيث يدفع المواطنون رسوم استعمال الطريق فانه لابد من التفكير في انارة الطريق حتى لايصبح الطريق مثل المقبرة تكثر فيه الحوادث ..!!

ولقد سألت خبراء المرور فقالوا ان القانون يلزم اية شركة تقوم باعمال الحفر والانشاءات بوضع علامات ارشادية تحذر ركاب السيارات والمواطنين من المطبات واعمال الحفر ،

ان معظم دول العالم اصبحت تهتم بالعلامات الارشادية في مناطق العمل ، لانها ـ اي هذه الدول ـ حريصة على ارواح ابنائها .

وتطورت العلامات الارشادية والمرورية حتى وصلت الى ان الطائرات بدأت تعطي اشعة مضيئة تنير الطرق الوعرة والجبلية ..!!

وأنا هنا لا أطلب طائرات ولا امكانات صعبة .. ولكني اطلب فقط بتطبيق القانون ووضع العلامات الارشادية للتنبيه امام اماكن العمل ومضاعفة العقوبة وذلك حتى لاتتسبب هذه الشركات في قتل المواطنين وتدفعهم عمدا مع سبق الاصرار والترصد في الحفر والمطبات وذلك بسبب الاهمال واللامبالاة ..!!

عبد العاطي حامد

هكذا عند الأصل

الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

● دعاء

اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن .. وأعوذ بك من العجز والكسل .. وأعوذ بك من الجبن والبخل .. وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال ..

« من أدعية الرسول عليه السلام »

● مواقيت الصلاه ●

فجر	شروق	ظهر
٤,١٠	٥,٣٩	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٠	٦,١٦	٧,٣٥

نحو مجتمع إسلامى

كتبت ـ زينب اسماعيل :

بعد أن تعددت بعض الحوادث التى تمثل شبه ظاهرة إجرامية فى المجتمع .. يحق لنا أن نتساءل ما هو السبيل إلى إقامة مجتمع إسلامى ؟

يجيب على هذا التساؤل فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة عميد كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الازهر :

السبيل الوحيد الى مجتمع اسلامى فاضل تسعد به الامة على مستوى الفرد والجماعة انما يكون ببث تعاليم الاسلام فى اذهان افراد المجتمع من الرجال والنساء . فاذا غرسنا الفكر الاسلامى والعقائد والاخلاق القرآنية وتعريف الناس بالعبارات الصحيحة التى جاء بها الاسلام فان ذلك يثمر سلوكا اسلاميا .

لو اننا نحينا جانبا كل ما يتعارض مع الاخلاق الاسلامية خاصة فى السينما وتشديد الرقابة على الفيديو وما يعرض به سرا وجهرا خاصة أنه أصبح من الوسائل الهامة والخطيرة التى تؤثر فى عقول الامة بأكملها فاننا سوف نجد بعد ذلك مجتمعا اسلاميا نظيفا تقل فيه الجريمة لاننا بذلك نكون قد ربينا الضمير الاسلامى الذى يساعد على حفظ الفضيلة والبعد عن الرذيلة . لان المسلم والمسلمة الذى يعرف اسلامه على الوجه الصحيح يعتقد أن الله معه اينما كان لقوله تعالى « مايكون » من نجوى ثلاثة الاهو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر الا هو معهم اينما كانوا ».

فالايمان بمعية الله يثمر الايمان برقابة الله فلا يفعل الانسان إلا الخير ويبتعد عن الشر لان الدولة لاتستطيع أن تعين شرطيا فى كل مكان لحراسة الأمن ، لان الشرطى إنما يطاع ظاهرا فقط ولكن الضمير يطاع فى الخلوة والجلوة ونستطيع أن نقول ان الضمير المسلم يقوم مقام الشرطى فى حفظ الأمن والامان فى السر والجهر .

د. الحسينى أبو فرحة

الكذب حتى للمزاح .. حرام

هل يمكن أن يكون الكذب وسيلة للمزاح ؟ .. وهل نقبل كمسلمين ما يسمى بكذبة إبريل ؟ .. هذه الاسئلة وجهتها الى فضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد مدير الاعلام بالازهر الشريف .

قال الشيخ مهدى عبدالحميد :

فيما شاع بيننا من تقاليد وافدة ، وعادات ضارة مستهجنة ، ما تعارف عليه الناس مما يسمى « بكذبة ابريل » وهى كذبة يهدف صاحبها الى المزاح ، ولكنها غالبا ما تؤدى الى أضرار كبيرة ، وأخطار جسيمة ، وكثيرا ما قرأنا وسمعنا عن نتائج وخيمة لهذا العمل الماجن ، المتعارض مع الخلق الاسلامى والسمو الانسانى . فالكذب فى جملته آية من آيات النفاق ، وركن من أركانه ، عده الاسلام خيانة . كبرى وجريمة عظمى . فقد روى الامام أحمد وأبوداود أن رسول الله ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ قال : « كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثا هو لك به مصدق ، وأنت له به كاذب »

ولا يصح دينا أن يستهان ببعض الكذب ، لأنه معدود ضمن حصائد الألسنة التى تكب الناس على وجوههم فى النار يوم القيامة . فقد روى الامام أحمد ، عن أسماء بنت يزيد ، قالت : يارسول الله ، ان قالت إحدانا لشىء تشتهيه : لا أشتهيه .. يعد ذلك كذبا ؟ قال : « إن الكذب يكتب كذبا حتى تكتب الكذيبة كذيبة » .

كما لا يصح دينا أن يتخذ الكذب وسيلة لاضحاك الناس ، وهذا أمر شائع فى الكثير من فكاهاتنا مع أن من لاينطق عن الهوى ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ قد حذرنا من ذلك ـ وأنذر من يفعل هذا الويل والهلاك ، وذلك فيما رواه الترمذى أن النبى ـ عليه الصلاة والسلام قال : « ويل للذى يحدث بالحديث ليضحك منه القوم فيكذب .. ويل له .. ويل له » ولعلنا نلحظ هذا التأكيد بتكرار الويل فى الحديث

كما أن المزاح القائم على الكذب يجرح ايمان المرء ، ويؤيد هذا قول الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فيما رواه الامام أحمد ـ « لا يؤمن العبد الايمان كله ، حتى يترك الكذب فى المزاح والمراء وان كان صادقا »

وعلى هذا فالكذب فى جميع أحواله ، وشتى صوره ـ الا ما رخص فيه ـ جريمة لا يرتكبها الا من انعدم ضميره ،

وقل حياؤه ، وفقد مروءته . يعود على صاحبه بالخسران ، ويجعله أهلا لغضب الرحمن ، وتلازمه بين الناس صفة الزور والبهتان ، وكثيرا ما تكون نتيجته نكالا ووبالا على صاحبه فيصطلى بتلك النار ، أو يقع فى تلك الحفرة التى حفرها لغيره

ومن واقع الحياة ، ودروس الماضى ، قرأنا عن الراعى الماجن الكذاب الذى أراد أن يمازح أهل قريته ، فصعد فوق ربوة ، ونادى بأعلى صوته : النجدة .. النجدة ، الغوث .. الغوث ، فالذئاب تهاجم قطيعى ، وما أن سمع أهل القرية ذلك ، حتى هبوا لنجدته ، فما أن وصلوا اليه ، حتى انفجر ضاحكا قائلا لهم : إنما أردت أن أختبركم وأجربكم .

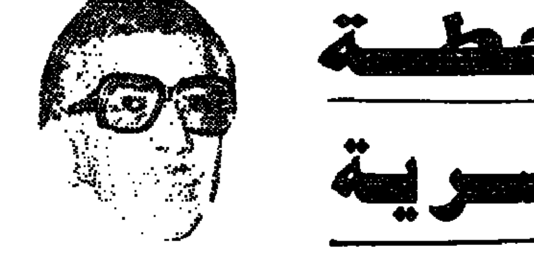
ومرت الايام .. وحدث أن هاجمت الذئاب فعلا ذلك الراعى ، وانقضت على قطيعه ، فجرى الى الربوة ، وأخذ يستنجد بالناس ويستغيث . ولكن أحدا لم ينجده ولم يعره أهتماما ، وقال بعضهم لبعض : إنه ماجن كذاب . وكانت النتيجة أن صار قطيعه نهبا للذئاب

وهكذا .. فان من يكذب ، ويعرف عنه الكذب ، يلاقى مثل ما لاقى هذا الراعى .. لا أحد يصدقه .. لا أحد يثق فيه .. لا أحد يحترمه ، وبالتالى يكون معرضا فى الدنيا للهلاك والاحتقار ، وفى الآخرة يكون مصيره الى النار وبئس القرار ..

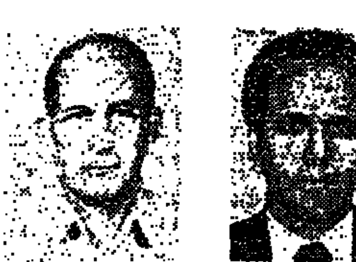
وصدق سيدنا رسول الله صلوات ربى وسلامه عليه ـ حيث جاء فى حديثه الشريف : « عليكم بالصدق ، فإن الصدق يهدى الى البر ، والبر يهدى الى الجنة ، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ... وإياكم والكذب ، فإن الكذب يهدى الى الفجور ، والفجور يهدى الى النار ، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا » ..

ولا يعنى هذا أن الاسلام ضد المزاح أو الترويح عن النفس ، فقد عرف عن نبينا ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ أنه كان يمزح ولا يقول الا حقا ، ومن ذلك مثلا ما كان من أمره مع تلك العجوز التى سألته إن كانت ستدخل الجنة ، فأجابها ـ مازحا ـ : إن الجنة لا يدخلها عجوز ، فلما رأى عليها بوادر الحزن والبكاء ، عاجلها بما جاء فى سورة الواقعة من قول رب العالمين جل شأنه ، قائلا : أما قرأت قول الله تعالى : « إنا أنشأناهن إنشاء فجعلناهن ابكارا عربا أترابا لأصحاب اليمين » فأضحكها وأزال همها ..

محطة مصرية



ماهر أباظة





د. عبد الرسول — د. هشام فؤاد — د. سامى الالفى

لمعالجة النفايات النووية !

بدأت الخطوات التنفيذية لانشاء أول محطة مصرية لمعالجة النفايات النووية .. تضم هذه المحطة مجموعة من المع الخبراء المصريين الذين تلقوا التدريبات والدراسات المتخصصة والراقية فى أكبر مراكز البحث العلمى .

وهذا الاسبوع . تم عقد مؤتمر علمى بالقاهرة لبحث مجموعة من جوانب مشكلة معالجة النفايات النووية .. واشترك فى هذا المؤتمر فريق من علماء مصر ومعهم فريق من علماء المانيا الغربية .

● الخطة الشاملة : ضرورة !

ويقول المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء : ان دخول مصر عصر أنتاج الطاقة من المحطات النووية يحتم أيضا ضرورة دخولها مجال معالجة النفايات والمخلفات النووية الناتجة عن تشغيل هذه المحطات .. فالخطة الموضوعة لمصر التى تدق على أبواب إنتاج الطاقة من المحطات النووية خطة شاملة ودقيقة .. تشمل كافة جوانب أنتاج الطاقة النووية ومن ضمنها هذا الجانب الهام : معالجة النفايات النووية .

وفى المؤتمر الذى عقد فى القاهرة منذ أيام التقيت بالعالم الالمانى شميت رئيس مركز الابحاث « كرافت ـ اند ـ لاجا » الذى قال :

من الممكن ان نقول أنه فى الوقت الحالى قد توصل العلم إلى برامج تستخدم لمعالجة النفايات النووية فى البلاد المتقدمة بنجاح وبكل أمان ..

وفى هذه البرامج كل مقومات المحافظة على البيئة ووقايتها من حدوث اى تلوث محتمل .. ولكن هذا لا يمنع من استمرار الدراسة البحث من أجل الوصول الى برامج ابسط لتحقيق نفس الهدف .

● نفايات مصر النووية !

والمثير فى الأمر ان لمصر تاريخها فى مجال التخلص من النفايات النووية .. صحيح ان البداية كانت بمجرد تخزين هذه النفايات وكان ذلك منذ ان بدأ النشاط فى المجال الذرى فى مصر ..

إلا ان اوائل السبعينيات قد شهدت تغيرا ملحوظا فى هذا المجال !

فقد بدأ فى هذا التاريخ التفكير العملى الجاد فى كيفية معالجة المخلفات المشعة بالطرق التكنولوجية الحديثة وذلك على مستوى علمى مقبول دوليا .

وقد أشرف على هذا البرنامج فريق علمى متكامل باشراف الدكتور عبد الرسول احمد عبد الرسول .

رئيس مركز البحوث النووية الذى وضع خطة اعداد فريق متكامل من العلماء القادرين على مواجهة احتياجات مصر التى تدخل عصر أنتاج الطاقة النووية .

وقد بدأ هذا البرنامج بإجراء بحوث محددة مع الاتصال بالهيئات الدولية لتبادل وجهات النظر وبلورة هذا البرنامج مما دفع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا الى تقديم المعونة الفنية لمصر وذلك لانشاء محطة لمعالجة النفايات السائلة المشعة وتحويلها الى مادة اسمنتيه صلبة ثابتة يصعب هروب العناصر المشعة منها تحت ظروف التعرية المختلفة عند حفظها .

● محطة مصرية العام القادم

ويقول الدكتور هشام فؤاد .. رئيس معمل النفايات المشعة .. انه من المنتظر ان ينتهى اعداد هذه المحطة فى نهاية العام القادم .. ليتم تدريب الكوادر العلمية المطلوبة بها وذلك على ارقى مستوى علمى عالمى .. وبذلك يمكن ان تكون على اتم استعداد لمواجهة مسئوليتنا كجزء من فريق مصرى يتولى تنفيذ برنامج نووى مصرى ناجح .

وفى نفس الوقت تتولى هذه المحطة معالجة جميع النفايات الناتجه عن النشاط البحثى النووى .

● المؤتمرات العلمية : ضرورة !

ويقول الدكتور سامى الالفى المسئول عن قطاع التحاليل فى محطة معالجة النفايات النووية والمشرف على الندوة العلمية التى تمت بنجاح كبير : أن هيئة الطاقة الذرية وهيئة المحطات النووية تدعم بكل قوة فكرة اقامة المؤتمرات والندوات العلمية التى تدور حول عملية التخلص من النفايات النووية وذلك بهدف اتاحة اكبر فرصة للخبرات المصرية للاطلاع والارتقاء بمستوى الخبرة .. ولعل أقرب مثال على ذلك ما قدمته الخبرة الالمانية فى مؤتمرنا هذا حيث تم استعراض الجديد فى مجال التخلص وحفظ النفايات النووية .. وكان رائعا ان يتأكد من خلال هذا المؤتمر ارتفاع المستوى العلمى للعلماء المصريين فى هذا المجال .. مما يؤكد قدرتنا الوطنية على الدخول فى مجال انتاج الطاقة النووية بكل ثقة ونجاح !

علم وعلماء

يقدمه : د . رفعت كمال

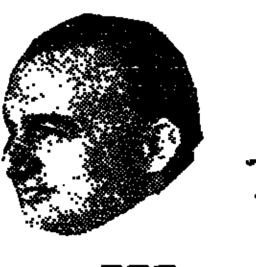
فرع جديد للجمعية الدولية لابحاث طب الاسنان فى مصر

قررت الجمعية الدولية لابحاث طب الاسنان افتتاح الفرع الثانى عشر لها فى العالم فى القاهرة .!

تقرر ذلك خلال انعقاد المؤتمر السنوى للجمعية الدولية لابحاث طب الاسنان فى لاس فيجاس بالولايات المتحدة الامريكية والذى مثل مصر فيه الاستاذ الدكتور مجيد أمين .. استاذ جراحة الفم بكلية طب الاسنان بجامعة القاهرة .

وفى نفس هذا الاجتماع تم انتخاب الاستاذ الدكتور رضوان الحق العميد السابق لكلية طب اسنان جامعة المنصورة والاستاذ غير المتفرغ بطب الاسنان الاسكندرية رئيسا للقسم المصرى فى الجمعية الدولية .





د . مجيد أمين

حبوب منع الحمل للحماية من السرطان !

أكدت مجموعة من التقارير الصادرة عن « مركز متابعة الامراض » ان حبوب منع الحمل تحمى الزوجة التى تستعملها من الاصابة بالسرطان !

كما تأكد ان استعمال هذه الحبوب لا يسبب اطلاقا حدوث أى زيادة فى الاصابة بسرطان الثدى !

(عن الجارديان)

اليوم وغدا مؤتمر علمى عن :

الناس والدواء !

ما هو موقف الناس من استعمال الدواء فى مصر ؟!

للاجابة عن هذا السؤال يبدأ اليوم المؤتمر العلمى الذى نظمته جمعية أصدقاء المرضى بمبنى جامعة الدول العربية .. يرأس المؤتمر الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والدكتور صبرى زكى وزير الصحة .. يشارك فى المؤتمر أكثر من ٣٥٠ مواطنا من جمعيات أصدقاء المرضى بمختلف المحافظات مع عدد كبير من أطباء مصر .

يرأس جلسات المؤتمر : الدكتور ممدوح جبر والدكتور مدحت القطان .. والدكتور سمير ضيائى .

أشرف على اعداد المؤتمر الدكتور عبده سلام نائب رئيس الجمعية العامة لاصدقاء المرضى والاستاذ صلاح محمود أمين علم الجمعية

د . عبده سلام

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● دولار		
تحويلات	١٢٧,٥	١٢٨,٧ قرشا
بنكنوت	١٢٦,٨	١٢٨,١ قرشا
● استرلينى		
تحويلات	١٥٣,٧	١٥٥,٣ قرشا
بنكنوت	١٥٢,٩	١٥٤,٤ قرشا
● ريال سعودى		
بنكنوت	٣٥,١	٣٥,٥ قرشا

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٤٠٠	قرشا
● عيار	١٤٥٥٢٣,٥	قرشا
● عيار ٢١	١٣٠٠	قرشا
● عيار ١٨	١١١٥	قرشا
● عيار ١٤	٨٧٠	قرشا

البنك يرفض كفالة مجلس الادارة السابق

قرر مجلس إدارة بنك الاهرام إبلاغ المدعى العام الاشتراكى باعتراضه على حجم ونوع الكفالة التى قدمها رئيس وبعض أعضاء مجلس إدارة البنك السابقين لمواجهة خسائر البنك فى حالة عدم تحصيلها وتغطيتها من الارباح ..

تم تقدير هذه الكفالة ١٦ مليون جنيه وهى عبارة عن أراض ببعض المحافظات وعقارات وحسابات جارية وأوراق ماليه قدمها المجلس السابق وتسرى بعد ٤ سنوات ..لكن المجلس الحالى برئاسة طاهر أمين رأى أن تلك الكفالة غير كافية ..

فيتو ..

من رجال الاعمال الى وزير الاسكان

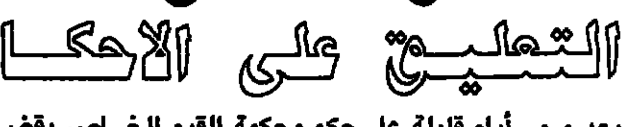
من خلال خطاب رسمى بعث به مجلس الاعمال المصرى الامريكى الى المهندس محسن صدقى وزير الاسكان اعترضت لجنة التشييد بالمجلس على بعض عقود تنفيذ المشروعات التى تمولها جهات أجنبية فى مصر بسبب الاعتراض ان هذه العقود تسمح باستخدام عمال من دولة اجنبية اخرى بخلاف مصر والدولة التى تمنح قروض المشروعات .. قال المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال ان لجنة التشييد طلبت فى خطابها الى وزير الاسكان الغاء الفقرة التى تسمح للمقاولين بجلب عماله أجنبية لأن العقود الكبيرة تتضمن فرص عمالة من الممكن ان تستفيد منها العمالة المصرية عن حيث التدريب وزيادة دخولها .

وقال اننا لا نرفض العمالة الاجنبية من الدولة التى تمول المشروع بل المرفوض هو الموظفون من أية دولة ثالثة ..لان مصر فى النهاية سوف تسدد هذه القروض ..

كان لخر مشروع أثار هذه القضية ، هو مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ..!

مساعد المدعى العام الاشتراكى :





بعد مرور أيام قليلة على حكم محكمة القيم الخاص بقضية البنوك حملت تساؤلاتى الى المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى .

كانت التساؤلات فى صلب الحكم نفسه محاولا التعليق عليه من جانبه . لكنه بادرنى بالقول ان هذا محظور قانونا وقال أن للاحكام قدسية تلزم الناس جميعا باحترامها باعتبارها عنوان الحقيقة فيما إحتوته من وقائع وادلة وقضاء . ومن ثم فإن التعقيب على الحكم محظور بل يشكل جنحة بنص قانون العقوبات . وقال ان على الجميع ان يلتزموا بهذا الفكر والا يخرجوا عنه .. وحذار من خلط الأوراق فالاحكام تصدرها المحاكم وهى سلاحتها الوحيدة ومن لم يرتضها عليه ان يطعن عليها بطرق الطعن المتاحة فى القانون .. ونظر الطعن ايضا سلاحة المحكمة وليس سلاحة اخرى ايا كانت هذه السلاحة ، والخروج عن هذا خطير لانه يمس بالدرجة الاولى نظام القضاء فى مصر والمساس به غير مسموح لاى شخص ولا لاى جهة ايا كان وايا كانت ..

قلت : لكنه على غير العادة .. يعقد المستشار حسن عمار رئيس المحكمة مؤتمرا صحفيا عقب النطق بالحكم .. فهل جرت العادة على مثل هذا التقليد ؟

قال ان رئيس المحكمة لم يعقد مؤتمرا صحفيا بمعناه التقليدى المعروف ، انما ماحدث هو معاونة من جانبه لاحاطة الصحفيين بما يتاح احاطتهم به من اجزاء الحكم وذلك لانه لم يكن قد تم نسخة عند النطق به وبالتالى لم يكن فى امكان الصحفيين ان يحصلوا فى ذلك اليوم على صورة منه تمكنهم من أداء رسالتهم حول نشره واعلام المواطنين .. ولقد قرأ المستشار حسن عمار رئيس المحكمة على الصحفيين مقدمة الحكم وخاتمته وهما من أجزائه وليستا مستقلتين عنه ، وكان هذا القدر هو المتاح يوم النطق بالحكم لقراءته امام الصحفيين .

ولهذا لم يكن هناك حوار بين الصحفيين ورئيس المحكمة ولم تطرح اية اسئلة ولا اجابات عليها .. وهذا هو الطابع التقليدى للمؤتمرات الصحفية ..

سألت المستشار حسنى عبدالحميد : جاء فى مرافعتك اثناء نظر القضية ان هناك افعالا مشروعة بطبيعتها ولكنها محظورة لظروفها .. فما هو الفرق بين المشروع والمحظور ؟ قال : كل التصرفات التى تصدر عن الناس ولاتكون هناك قوانين او تشريعات او لوائح تحظرها ، هى افعال مشروعة بطبيعتها . ولكن ليس كل فعل مشروع مسموحا لكل الناس اتيانه . وهذه قاعدة حضارية انسانية تضع فى الاعتبار الظروف المعينة لبعض الافراد فى مواقع معينة حتى يكون سلوكهم فى مجمله بعيدا كل البعد عن مظنة الانحراف والشكوك .. وعلى سبيل المثال فالتجارة عمل مشروع بل ان



المستشار حسنى عبدالحميد

التشريعات السماوية تحض عليها وتزكيها ولكن لما كان لمباشرة التجارة قواعد معينة وسلوكيات خاصة فاننا نرى ان القوانين تحظر على فئات معينة من المواطنين تقديرا لظروفهم واوضاعهم التى لا يتفق معها ان يقوموا بمباشرة اى نشاط تجارى فتحظر عليهم هذا النشاط فهذا عمل مشروع ولكنه فى نفس الوقت محظور فى ظروف معينة ..

ليست بدعة ..

وتساءلت : هل فصلت المحكمة فى غير الوقائع المطروحة عليها عندما تطرقت الظروف التى تبينت لها وهى تفصل فى القضية ؟

قال مساعد المدعى العام الاشتراكى : ان المحكمة وهى تفصل فى الوقائع المطروحة عليها تمس كافة الوقائع التى احاطت بتلك الوقائع حتى تكون النظرة شاملة فيما تصدره من احكام .. وهذه ليست بدعة ولا تختص بها محكمة وحدها فان العديد من الاحكام يحمل فى أسبابه مثل هذا الاستعراض للظروف التى تحيط بالواقعة المطروحة امامها .. ويجب التفرقة هنا بين الاحاطة بظروف الواقعة وبين الفصل فى الواقعة نفسها .. وعندما اصدرت المحكمة حكمها فى الوقائع المطروحة فى قرار الاتهام كان قضاؤها مقصورا على تلك الوقائع وحدها .

متابعة عمليات التهرب الضريبى

تعقد اللجنة العليا لتطوير العمل بمصلحة الضرائب اجتماعا يوم الثلاثاء القادم حيث تناقش تقريرا شاملا خاصا بأساليب تنمية الحصيلة الضريبية من خلال أحكام تتبع عمليات التهرب الضريبى والتدقيق فى محاسبة المتهربين . تناقش اللجنة أيضا تقريرا آخر حول أساليب الرقابة على أعمال الفحص الضريبى .

كان الدكتور صلاح حامد وزير المالية قد قرر اعادة تشكيل هذه اللجنة برئاسة د . صديق عفيفى عميد تجارة المنوفية وتضم فى عضويتها وكلاء الوزارة بالمصلحة ومستشار الوزارة للضرائب

قروض فرنسية لمصر بشروط ميسرة ..

وافقت فرنسا على منح مصر قروض وتسهيلات ائتمانية قدرها ١٨٣٠,٤ مليون فرنك فرنسى بشروط ميسرة لعام ١٩٨٥ . تم التوقيع على اتفاقية بذلك أول أمس رأس الجانب المصرى فيها عبدالعزيز زهوى وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولى والجانب الفرنسى مستر نويشيه مدير علم وزارة المالية والاقتصاد الفرنسى

نميري يعود اليوم الى السودان بعد انتهاء زيارته لأمريكا

الخـرطـوم معـزولة عـن العـالم لليـوم الثـالـث

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

ظلت الخرطوم أمس معزولة عن العالم لليوم الثالث على التوالى كما استمرت حالة الشلل الكامل فى السودان بسبب الاضراب العام الذى تشترك فيه مختلف النقابات المهنية . وفى نفس الوقت أستمر أمس إغلاق مطار الخرطوم أمام الملاحة الجوية .

وأشارت المصادر إلى أنه من غير المعروف ما اذا كانت خطوط التليفون والتلكس مع الخرطوم مقطوعة بسبب اشتراك العاملين فيها فى الاضراب العام أم بسبب أوامر حكومية . وقالت هذه المصادر ان القطاعات التى تأكد اشتراكها فى الاضراب العام تشمل المهندسين والاطباء والمحامين والعاملين فى البنوك وآخرين غيرهم

وقد غادر الرئيس السودانى جعفر نميرى واشنطن أمس فى طريق عودته الى الخرطوم فى ختام زيارته للولايات المتحدة التى أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وأجرى فحوصا طبية .

وقد بدأت تظهر منذ يومين اثار الاضراب العام فى الخرطوم . وبالرغم من اعلان المهندسين العاملين فى محطات توليد الكهرباء عن أنهم لن يشتركوا فى الاضراب ساد الظلام فى مناطق واسعة من المدينة ويعانى السكان من نقص فى العملات بعد أغلاق البنوك .

وكان الطابع السلمى قد ساد المظاهرات على مدى اليومين الماضيين وقد اشترك فى هذه المظاهرات اعداد تتراوح بين عشرة آلاف وعشرين ألفا . وردد المتظاهرون هتافات معادية للحكومة والولايات المتحدة .

وقال راديو لندن ان اللواء عمر الطيب نائب الرئيس نميرى يعالج الأزمة فى غياب الرئيس نميرى وانه

الرئيس نميرى

وعد الشعب السودانى فى تصريح له فى التليفزيون بتخفيض أسعار السلع التى اثارت احتجاج السودانيين وقال راديو لندن أيضا ان كبار ضباط

عمر الطيب

الجيش السودانى يحاولون التوصل إلى تسوية مع الهيئات المهنية للحيلولة دون حدوث مجابهة أو اراقة للدماء .

مسئول ايرانى يزور موسكو

طهران ـ وكالات الانباء :

غادر وفد ايرانى يرأسه حسين كاظم بور أردبيلى نائب وزير الخارجية طهران الى موسكو التى كانت تعد مصدرا رئيسيا لواردات العراق من السلاح الى وقت قريب .

وقال مراقبون سياسيون ان الزيارة تستهدف تنمية التعاون السياسى والتكنولوجى بين البلدين خلال اعادة تنشيط لجنة اقتصادية مشتركة وتجدر الاشارة الى أن طارق عزيز وزير خارجية العراق ونائب رئيس الوزراء كان قد زار الاتحاد السوفيتى مرتين متتاليتين فى الاونة الأخيرة .

أمريكا تدعو اسرائيل وأستراليا واليابان للمشاركة فى برنامج حرب الكواكب

سان فرانسيسكو ـ وكالات الانباء :

أعلن كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى أن دعوة الولايات المتحدة للدول الحليفة لها للمشاركة فى أبحاث برنامج الدفاع الاستراتيجى المضاد للصواريخ المعروف باسم حرب الكواكب هى دعوة للمشاركة بالخبرة وليس بالتمويل . وطلب واينبرجر فى إجتماعه أمس الاول مع مجلس الشئون العالمية بولاية كاليفورنيا الامريكية من إسرائيل واليابان وأستراليا ـ وهى دول حليفة لواشنطن وليست أعضاء فى حلف الاطلنطى ـ المشاركة فى ابحاث برنامج حرب الكواكب . وقد رفضت استراليا الاشتراك فى هذه الابحاث كما أعربت عدة دول أوربية عن قلقها إزاء البرنامج لاعتقادها بأن من شأنه زيادة سباق التسلح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى . وفى الوقت نفسه طلب شينتارو أبى وزير الخارجية اليابانى من واينبرجر إرسال خبراء أمريكيين إلى طوكيو لشرح برنامج حرب الكواكب للحكومة اليابانية .



كاسبار واينبرجر

قانون جديد لاختيار المرشحين للرئاسة فى هندوراس

تيجوسيجالبا (هندوراس) ـ رويتر :

وافق أعضاء البرلمان فى هندوراس على مشروع قانون باختيار المرشحين للرئاسة من خلال انتخابات شعبية بدلا من مؤتمرات الاحزاب . ويهدف المشروع الى الحد من قدرات الرئيس روبرتو زوازو كوردوفا فى التأثير على عمليات الاختيار . ومن المقرر ان يتم عرض المشروع على الرئيس زوازو يوم الأربعاء القادم للموافقة عليه أو رفضه فى غضون عشرة أيام من تقديمه اليه .

تلفزيونات لتسلية القرود فى حديقة حيوانات بانجلترا

لندن ـ ا ف ب :

صرح تونى ريل مدير حديقة حيوانات برانون فليمنج فى مقاطعة دوقون جنوب غربى انجلترا بأنه تم إدخال تليفزيون إلى بيت القردة فى الحديقة حيث تعانى القرود من الملل الشديد . وقال إن التليفزيون يثير دهشة القردة واهتمامها ويشغل وقتها حينما لا يكون أمامها زائرون تشاهدهم .

وأضاف أن البرامج المفضلة لدى القردة هى سباق الخيل والبرامج الخاصة بالحيوانات .

تبادل إطلاق النار على الحدود بين الهند وباكستان

نيودلهى ـ أ ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الهندية أمس أن تبادلا لاطلاق النيران وقع بين القوات الهندية والباكستانية فى القطاع الذى يسيطر عليه الجيش الهندى فى إقليم كشمير خلال يومى ٢٧ و ٢٨ مارس الماضيين . وقالت الوكالة أن الحادث لم يسفر عن وقوع ضحايا فى أى من الجانبين ولكن الاوساط الرسمية الهندية اتهمت القوات الباكستانية بانها بدأت باطلاق النار دون مبرر .

برتينى يطلب إرجاء قرار زيادة مرتبه

روما ـ رويتر :

قرر الرئيس الايطالى ساندرو برتينى إرجاء تطبيق الزيادة فى راتبه السنوى إلى شهر يوليو القادم حيث تنتهى فترة رئاسته الحالية . وكانت الحكومة الايطالية قد اقترحت زيادة الراتب السنوى الرئيسى (الذى لم يتغير منذ ٢٠ عاما) من ٣٠ مليون ليرة أيطالية (١٥ ألف دولار) سنويا حاليا إلى ٢٤٠ مليون ليرة (١٢٠ ألف دولار) اعتبارا من أول يناير الماضى .

وقد طلب برتينى من رئيس الوزراء بتينو كراكسى إرجاء تطبيق الزيادة إلى يوليو القادم .

مظاهرة مناهضة للعنصرية فى واشنطن

واشنطن ـ أ ف ب :

تظاهر حوالى أربعة الاف شخص يتقدمهم « ماريون بارى » عمدة واشنطن أمام سفارة جنوب أفريقيا فى العاصمة الامريكية أمس الأول إحتجاجا على سياسة التمييز العنصرى التى تنتهجها حكومة بريتوريا ضد المواطنين السود . وقد ألقى رجال البوليس القبض على ٥٨ شخصا من المتظاهرين بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاغتيال القس الامريكى مارتن لوثر كينج زعيم حركة مكافحة التفرقة العنصرية .

مصرع واصابة ٤٥ فى حادث قطارين فى الهند

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

لقى ٢٥ شخصا مصرعهم وأصيب أكثر من عشرين آخرين كانوا يقلون سطح قطارين سريعين عندما أضيروا من جراء السقالات المنخفضة المقامة فوق أحد الكبارى النهرية فى ولاية الوتار براديش بشمال الهند أمس وقد عثرت سلطات البوليس على عدد من الجثث المشوهة التى انحشرت فى السقالات التى أقيمت لتسهيل عملية طلاء الكوبرى .

حالة تأهب فى الجيش الهندى على الحدود مع بنجلاديش

نيودلهى ـ أ . ف . ب

ذكرت وكالة الانباء الهندية أمس أن وحدات من الجيش الهندى وضعت فى حالة تأهب على طول الحدود مع بنجلاديش بسبب ما تردد من أنباء تشير الى وجود تحركات هامة لقوات بنجلاديش .

وقالت الوكالة أن القوات الهندية وضعت فى حالة تأهب فى قطاع الحدود بين أمجدنجار وبيلونيا وأن قوات بنجلاديش تقوم ببناء حاجز لحفر مجرى نهر « موهورى » الواقع على الحدود بالرغم من اعتراض السلطات الهندية على بناء هذا الحاجز . ويهدف المشروع الى تحويل مياه النهر الى بنجلاديش مما سيكون له اضرار بالغة على الاراضى الهندية الواقعة على الحدود بين البلدين .

سفير السودان فى مصر يتحدث لأخبار اليوم عن حقيقة الموقف فى السودان

الأخوان المسلمون أرادوا القفز الى الحكم والاطاحة بالحكومة

ليبيا وأثيوبيا تركزان على خلق التوتر وزعزعة الاستقرار

● فى حديثه لأخبار اليوم أكد عبدالرحمن سلمان سفير جمهورية السودان الديمقراطية لدى مصر بأن السودان بخير ولم يحدث ما يقوض استقراره ـ فقال بأن الاحداث الاخيرة قامت بها قلة معارضة ـ ولكن الأغلبية تدعم الحكومة فيما تتخذه من اجراءات لاصلاح المسار الاقتصادى . وانتقد الاعلام الغربى متهما إياه بالتهويل والاثارة وتصوير المواقف غير حقيقتها ـ وامتدح الاجراءات الاخيرة لاصلاح المسار الاقتصادى ووصفها بانها خطوة جريئة وشجاعة . وحول تمرد الجنوب اكد بان السودان تدعو الى الحوار من أجل تجاوز الخلافات ـ واشار الى انه هناك جهات اجنبية تصعد المواقف فى الجنوب بغية تحويل الموقف الى حرب استنزاف لتجميد مشاريع التنمية فيه .

وحول العلاقات مع الولايات المتحدة أكد بانها صديقة للسودان ولكنها ليست الصديق الأوحد .. كما أكد على ان السودان لأهله ولا يمكن ان يكون نقطة انطلاق لشن عدوان على أحد .



اجرت الحديث

سناء السعيد

●● سؤال : ماهى الايحاءات التى تعكسها الاحداث التى وقعت فى نهاية الشهر الماضى فى السودان خاصة وان هناك من صورها كهزة يمكن ان تقود الى اضطراب اخطر شأنا فى المستقبل ؟

ـ السفير السودانى : السودان بخير ولم يحدث أبدا ما يقوض أو يهز استقراره . أما الاحداث التى وقعت مؤخرا فى السودان فهى لا تخرج عن نطاق الاحداث العادية التى قد تقع فى أية دولة فى اعقاب اجراءات تتخذ لاصلاح المسار الاقتصادى . وهى الاحداث التى قامت بها قلة معارضة . أما الاغلبية فى السودان فتدعم الحكومة فيما اتخذته من اجراءات أملتها الضرورة . كما أن السودان لم تكن الدولة الوحيدة التى تتفرد بهذه الاجراءات وانما تتخذها كل الدول لمعالجة اقتصادها . فهى كالدواء ربما يكون مر المذاق ولكنه فى النهاية يستأصل الداء ويقضى على المرض الفعال . ان السودان لا ينفرد وحده بهذا الوضع الاقتصادى وانما تعانى منه دول العالم كله خاصة دول العالم الثالث بل لو ان قارنا السودان بغيره لوجدنا انه احسن حالا من دول كثيرة . ولا أدل على ذلك من تدفق هذا الكم الهائل من اللاجئين على السودان واستيعابه لهم . انه فى أعينهم راحة فيحاء بالمقارنة بدول افريقية مجاورة .

تهويل واثارة

●● النغمة التى تشيعونها الآن تختلف كلية عما رددته الانباء مؤخرا . فالصورة التى عكسها الاعلام أظهرت عدم الاستقرار وانتشار القلاقل والشغب فى السودان وبصفة خاصة فى الخرطوم ؟

ـ ان اجهزة الاعلام الغربية تحاول دوما تجسيم المواقف وتصويرها على غير حقيقتها لحاجة فى نفس يعقوب . ولست أفهم هذه الحملة الرعناء التى قامت بها بعض اجهزة الاعلام الغربية مصدرة السودان فى نشراتها الاخبارية مظهرة اياها بانها وصلت الى حالة من إنعدام الاستقرار . واعتقادى ان السودان مستهدف من جهات نحن نعرفها جيدا مثل هيئة الاذاعة البريطانية التى يحلو لها دوما مهاجمة السودان وتحين الفرص لاختلاق أحداث وهمية تنسجها بقصد التهويل والاثارة والايحاء بأن الاوضاع مترديه فى السودان .

اصلاح المسار الاقتصادى

●● خطوة رفع الدعم عن السلع كان لها خطورتها . ورغم هذا اتساءل هل أمكن للسودان الآن حل المشاكل الاقتصادية لاسيما ان ديون السودان الخارجية قد وصلت الى تسعة الاف مليون دولار كما ذكرت بعض المصادر ؟

ـ لقد رفعنا الدعم عن السلع تدريجيا منذ فترة وجيزة . ولا نستطيع ان نقول ـ ولم تمض سوى أسابيع قليلة على الاجراءات ـ ان ما اتخذ قد حل المشكلة الآن . فالمسألة تحتاج الى بعض الوقت حتى يمكن الحكم على نتائج هذه الاجراءات ولكنى أقول انها لجراءات اقتضتها الضرورة وفرضتها الظروف وكان لابد من اتخاذها ان عاجلا أو أجلا لاصلاح المسار الاقتصادى . أما الحديث عن ديون السودان وأنها قد بلغت تسعة آلاف مليون دولار فهذا فى عرف الدول لا يشكل إلا مبلغا ضئيلا جدا اذا ما قورن بديون الدول الاخرى التى تقترض من الهيئات الدولية والدول الغنية .

مجرد تمرد .. لا حرب

●● أستمرار التمرد فى الجنوب ادى الى استنزاف موارد البلاد فضلا عما له من أثار سياسية . ماذا عما يتردد من ان حالة السودان الاقتصادية اليوم تجعلها عاجزة عن خوض حرب فى الجنوب طوال الوقت ؟

ـ ان السودان لا يريد حربا سواء اكان هذا فى الداخل أو الخارج . فهو دولة تدعو للسلام دوما . كما تدعو للمحبة والحوار من أجل تجاوز الخلافات ولا يمكن ان نطلق على التمرد فى جنوب السودان بأنه حرب بالمعنى العريض للحرب . وان قصدت جهات اجنبية معنية اساسا ان تخلق منها حرب استنزاف دائمة ـ بغرض ايقاف مشاريع التنمية فى الجنوب سواء اكانت فى مجال البترول أو فى مجال المياه والسكر وخلافه . فهذه الجهات الاجنبية المعادية للسودان تصعد المواقف فى الجنوب أولا بأول عبر مد المتمردين بالمساعدات العسكرية والمالية وكلنا يعلم ما تقوم به ليبيا وأثيوبيا فى هذا المجال . فكلاهما مافتئتا يركزان على خلق التوتر وزعزعة الاستقرار فى السودان . وأتحول ثانية لاقول بأن ما يحدث فى الجنوب رغم ما ذكرته الآن لا يشكل حربا بمفهوم الحرب وانما هو مجرد تمرد من قبل فئة قليلة وأؤكد بان السودان قادر على احتوائها رغم انف الاعداء . بل لقد اتخذت خطوات من اجل تذليل هذه المشكلة . وفى هذا الاطار جاء ما أعلنه السيد الرئيس من عفو عام عن افراد جماعات المتمردين ـ وأمره القوات المسلحة بالا تشتبك معهم إلا فى حالة الدفاع عن النفس وعن المنشآت الحكومية . كما دعا الى المصالحة وكون لجنة من جانب الحكومة للتفاوض مع زعماء المتمردين فى الجنوب للوصول الى حل سلمى . وأعطى اللجنة كل الصلاحيات للاجتماع بهم داخل أو خارج السودان . وفى اى دولة واى مكان يرونه صالحا لذلك . ودعا الى الاستفادة برأى كل من يريد الاصلاح

شائعات مغرضة

●● شاع أن الخطوة التى اتخذت ضد الاخوان المسلمين فى السودان كانت بايحاء من نائب الرئيس الامريكى جورج بوش لا سيما انها إتخذت فى اعقاب نهاية الزيارة التى قام بها للسودان فى الشهر الماضى ؟

ـ هذه شائعات مغرضة . فالسودان لا يتلقى تعليمات من أية دولة كانت حتى ولو كانت الولايات المتحدة الامريكية أو غيرها . السودان دولة ذات سيادة ولا تقبل تعليمات من أحد أما هؤلاء المتقولون الذين يصيغون التأويلات كيفما اتفق ويرسلونها ارسالا بدون مسئولية . فما يصدر عنهم ليس الا هراء ولا طائل من ورائه . بيانات السودان واضحة عن الاسباب التى أدت الى الاجراءات التى اتخذت مؤخرا بالنسبة للاخوان المسلمين . فلقد اتخذت لا حتواء مطامع سياسية أراد الاخوان بواسطتها الاطاحة بالحكومة والقفز الى الحكم .

●● قيل أن الخطوة التى اتخذت ضد الاخوان كانت ضربة وقائية وكبش فداء لتطبيق الشريعة الذى واجه بعض الانتقادات ؟

ـ لقد اكد الرئيس نميرى بأن الشريعة الاسلامية ستستمر ولا يمكن ان نحيد عنها أبدا . يجب ان يكون معروفا ان الشريعة الاسلامية لم تطبق فى السودان من أجل الاخوان المسلمين ولكنها طبقت من أجل الشعب السودانى المسلم وبرغبة خالصة .

الاعتماد على النفس

●● ماهو حجم التأييد الأمريكى الذى تعولون عليه للتوصل الى حل كل مشاكلكم فى الداخل والخارج لاسيما ان هناك من يردد بأن حليف السودان الأوحد اليوم هو الولايات المتحدة الأمريكية ؟

ـ السودان صديق لكل الدول التى تنشد صداقته وخلافا لهذا فان السودان يتبنى سياسة الاعتماد على النفس . الولايات المتحدة صديقة للسودان ولكنها ليست الصديقة أو الحليف الأوحد كما يقول السؤال . فالسودان له حلفاؤه الكثيرون فى الأمة العربية والاسلامية والافريقية وفى دول كثيرة فى العالم ماعدا تلك التى تعادى السودان .

●● وما هو حجم التأييد الأمريكى الذى تعولون عليه ؟

ـ الولايات المتحدة تقدم لنا بعض المساعدات الاقتصادية ونشكرها على ذلك ـ وخلافا لذلك نحن دولة تعتمد على نفسها

●● يقال بان أهمية السودان بالنسبة للولايات المتحدة تتحدد فى أهميتها الاستراتيجية من حيث إمكانية ان تصبح نقطة انطلاق لقوة انتشار سريع فى المنطقة ؟

ـ ان السودان يتمسك ويلتزم بسياسة ترتكز على عدم الانحياز . السودان لأهله أولا .. ولا يمكن له ان يكون نقطة انطلاق لشن اى عدوان على احد كما ان السودان لا يمكن ان يمنح قواعد عسكرية لأية دولة كانت .

●● حجم مشكلة اللاجئين مع ما يتردد من ان السودان يستقبل يوميا قرابة اربعة الاف لاجىء . فيما اذا تحدثنا عن ذلك فى ضوء مارسمه احدث تقرير لمنظمة الاغذية والزراعة والقائل بان السودان قد تصل الى حافة الكارثة ؟

ـ السودان يستقبل لاجئين من الشرق حيث اثيوبيا .. ومن الغرب حيث تشاد ومن الجنوب حيث أوغندا ـ والاعداد فى ازدياد كل يوم نتيجة لسوء الأحوال فى تلك البلدان المجاورة سواء من حيث الأمن والاستقرار أو من حيث نقص الغذاء كنتيجة للجفاف وبالطبع فهذه تبعة كبيرة للغاية ليس فى مقدور السودان وحده مع ظروفه الحالية تحملها . فهى فى رأيى تبعة عالمية يجب على المجتمع الدولى ان يتحمل مسئوليته ازاءها . فمن الغبن ان يترك السودان بمفرده ليتحمل هذه الكارثة المروعة والمأساة الانسانية .

٣٠٥ مليارات دولار ميزانية الدفاع الأمريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق الرئيس الأمريكى رونالد ريجان وزعماء الحزب الجمهورى فى مجلس الشيوخ على تخفيض معدل الزيادة المقررة فى الانفاق العسكرى إلى النصف تقريبا للعام المالى ١٩٨٦ .

وتقضى هذه التسوية بتخفيض العجز فى الموازنة الأمريكية التى تبدأ فى أكتوبر القادم من ٢٣٠ مليار دولار الى حوال ١٧٨ مليار دولار . وكان الرئيس ريجان قد اقترح زيادة الانفاق العسكرى للعام المالى القادم بنسبة ٦٪ من حجم الانفاق الحالى ولكن المفاوضات التى أجريت بين البيت الأبيض وزعماء الجمهوريين فى مجلس الشيوخ اسفرت عن الموافقة على زيادة قدرها ٣٪ فقط .

ومن المتوقع أن تكون ميزانية الدفاع للعام القادم ٣٠٥ مليارات دولار .

ريجان يقترح اجراء مفاوضات بين المتمردين فى نيكا راجوا والحكومة

واشنطن . ماناجوا ـ وكالات الانباء :

قدم الرئيس الأمريكى رونالد ريجان اقتراح سلام لنيكاراجوا حيث وجه الدعوة إلى حكومة جبهة الساندينستا التى يرأسها دانييل اورتجا للتفاوض مع رجال حرب العصابات اليمينيين المناهضين للحكومة .

وتعهد ريجان فى تصريح له فى البيت الأبيض أمس الأول بعدم تقديم مساعدات عسكرية للثوار المناهضين للحكومة الساندينية لمدة ٦٠ يوما من بداية المفاوضات بين الجانبين . وأوضح أنه سيطلب من الكونجرس تقديم مساعدات قدرها ١٤ مليون دولار للثوار تأخذ شكل مساعدات إنسانية وتتمثل فى تقديم مواد غذائية وملابس وعقاقير طبية . وأضاف ريجان أن المساعدات العسكرية الأمريكية للثوار فى نيكاراجوا سوف تستأنف فى حالة فشل هذه المفاوضات . وطالب ريجان الطرفين بأن يتركا السلاح جانبا واقترح إجراء مفاوضات يتم تنظيمها بوساطة من الكنيسة الكاثوليكية من أجل إجراء انتخابات جديدة فى نيكاراجوا تحت « اشراف دولى » وقد رفضت حكومة ماناجوا العرض الذى اقترحه الرئيس ريجان . وقالت فى بيان وزعته سفارة نيكاراجوا فى واشنطن أن هذا الاقتراح يعد بمثابة خدعة اعلامية لتقديم المزيد من الدولارات للثوار المعارضين لحكومة الساندينستا .

منظمة العفو الدولية تدين تعذيب المعارضين فى سجون ايران

لندن ـ ى ب أ :

أكدت منظمة العفو الدولية أمس أن السلطات الايرانية دأبت على نفى قيامها بتعذيب معارضيها السياسيين رغم وجود أدلة موثقة على ذلك .

وطالبت المنظمة حكومة طهران بالتحقيق فى أعمال التعذيب التى يتم أرتكابها فى إيران وقالت أن هذا التحقيق مرجأ منذ وقت طويل ودون مبرر مقبول .

انفجـار عنيـف فـى بغـداد

وقع انفجار عنيف فى بغداد بعد ظهر أمس . وذكر المراسلون الأجانب وعدد من السكان فى العاصمة العراقية أن الانفجار وقع فى الساعة الثالثة والنصف تقريبا من بعد ظهر أمس وبالتوقيت المحلى ولكن لم يعرف مكان حدوث الانفجار أو أسبابه . فى الوقت نفسه اذاعت وكالة الانباء الايرانية أن القوات الايرانية أطلقت صاروخ أرض ـ أرض على بغداد وجاء اعلان الوكالة الايرانية بعد تحذير لحجة الاسلام هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى فى خطبة الجمعة من أن ايران ستطلق صاروخا على العاصمة العراقية انتقاما لعمليات القصف العراقية للمدن الايرانية أمس الأول .

قضايا وحكايات

كنت أتمنى أن يشاركنى محافظ بنى سويف الرأى فيما كتبته فى الأسبوع الماضى .. ولكن المحافظ على ما يبدو تصور أن كل ما قلته هجوم شخصى عليه .. واننى لم أنكر شيئا ايجابيا قام به المحافظ .. وللحقيقة فأن ما قصدته فى مقال كان ردا على ما قاله المحافظ فقط عن تخفيض اسعار اللحوم وتوفير السلع الأساسيه ..

وجاءنى اصدقاء أعزاء تحدثوا معى عما يقوم به المحافظ من جهد واضح وانه دائما يقوم بجولات ميدانيه يزور فيها المدن والقرى ويتعرف على مشاكل الجماهير ليجد لها الحل .. وقال الاصدقاء أن الرجل يحاول جاهدا أن يحقق الآمال التى نتمناها جميعا لبلدنا .. وقد سعدت بما سمعت .. فليس بينى وبين المحافظ قضيه شخصيه ولن يكون ..

ورغم كل ما قيل عن المحافظ من طهارة وجهد لا ينكر والذى أعتقد أنه صحيح فما زال الخلاف بينى وبين المحافظ قائما حتى الآن

فالمحافظ يقول أن أسعار اللحوم فى بنى سويف أنخفضت وأنا أقول له أن أسعار اللحوم إرتفعت .. وأما القضيه الثانيه والتى تحدثت عنها وقدمتها كنموذج لارتفاع الاسعار وهى تجربه توزيع اللحوم على الجمعيات الفئويه فى القشن والتى الغيت بعد وصول رئيس مجلس المدينة الجديد

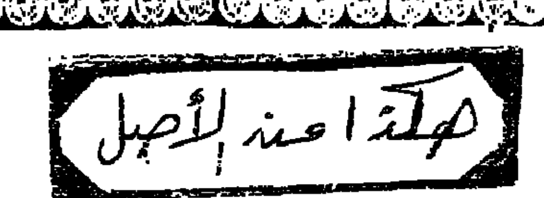
وأصبحت تمثل مشكلة لكل موظف .. وكان المطلوب من المحافظ باعتباره أكبر سلطة فى المحافظة أن يتأكد من صدق ما قلته ..

أن كل ابن من أبناء بنى سويف وأنا واحد منهم يتمنى أن يتحقق فى عهد المحافظ الجديد الانتهاء من بناء كوبرى بنى سويف الجديد والذى يربط شرق النيل بالمدينة وأن يتحقق فى عهده إنشاء اكبر مدينة جديدة شرق النيل واستكمال جامعة بنى سويف لتصبح جامعة مستقلة

وأمام المحافظ مهام كثيرة ومطالب أكثر .. فالمحافظه تحتاج إلى كثير من الجهد والعطاء .. وكل ما نتمناه أن يستمر المحافظ فى حماسه وفى بذل الجهد .

وكل ما يهمنا نحن أبناء بنى سويف ان يعرف المحافظ أن الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية وكل ما قصدته من أجل الصالح العام .. فليس لنا مطمع أو مطلب خاص .. وأعتقد أن المحافظ يتفق معى أننا جميعا شركاء فى المسئوليه ومن حقنا أن نقول له الحقيقه مهما كانت الحقيقه مؤلمة ..

ربيع الشيخ



الموقف السياسي

بقية المنشور ص ١

درس من دولة شيوعية !

وكانت النتيجة الطبيعية لهذا كله أن فقد الناس الثقة فيما يقال له بلسان وزير مسئول عن أهم قطاع يمس حياة المواطنين . وكما قلت ـ من قبل ـ فان فقدان الثقة ليس بسبب تلك القرارات التى أعلن عنها ، وانما لفشل نتائجها . والأهم من ذلك هو اصرار المسئول عنها على سلامتها ونجاحها وتحقيق أهدافها بالأرقام الخرافية التى يعلنها ، وبالبيانات المكذوبة التى لوح بها ! وهذا التناقض هو وحده المسئول عن توقف تدفق مدخرات المصريين فى الخارج ، وخوف وهلع أصحاب الأرصدة والودائع فى الداخل وهرولتهم إلى سحبها من البنوك وتهريبها الى الخارج أو دفنها تحت « البلاطة » !

لا أحد يعترض على اصلاح العيوب ، وترشيد الانفتاح الأهوج ، وتأكيد اشراف الدولة على اقتصادها وبنوكها وصادراتها ووارداتها . ولكن الاعتراض الوحيد هو أن يفشل العلاج ، بينما يصر أصحابه على نجاحه . وعندما تتضح الحقيقة أمام الشعب ، يغمض البعض أعينهم حتى لا يروها ! عندما يحدث هذا ـ وهذا ما حدث بالفعل ـ فان الثقة تتزعزع ، وتصبح القضية كيف يمكن استعادتها مرة أخرى ؟! والدول كلها ـ على اختلاف سياساتها ونظمها ـ تعطى أهمية قصوى لكسب ثقة شعوبها فى مواقفها وقراراتها وسياساتها ، ليس بالكلام وحده ، وليس بالأرقام غير المعروفة مصادرها وحدها ، وانما بالأهداف التى تحققها وبالنتائج التى تتوصل اليها .

والأمثلة على ذلك كثيرة ، ومتعددة . اختار منها مثالا واحدا ولدولة شيوعية لا جدال فى رفض شعبها لنظامها وقيودها وانغلاقها . هذه الدولة هى بولندا الخاضعة لسيطرة الاتحاد السوفيتى سيطرة لاشك فيها ولا خلاف على قسوتها وتحكمها . هناك سوق سوداء مخيفة لتجارة العملة فى بولندا . وأبرز مثال على ذلك ان سعر الدولار الرسمى هناك لا يتعدى ١٤٠ زلوتى ـ العملة البولندية ـ أما سعره فى السوق السوداء فيبلغ ٦٨٠ زلوتى ! والحكومة البولندية تغمض عينيها عن هذه التجارة ، بل على الأصح تشجعها جذبا لاحتياجاتها من العملات الاجنبية . فهى تسمح للمواطن بفتح حساب عملة حرة بلا قيود ولا تسأله عن مصدره . وهناك أكثر من نظام لهذا الحساب الخاص . فهناك حساب (A) يسمح لصاحبه باستخدام رصيده فى شراء كل ما يحتاجه من سلع فى الداخل أو الخارج . وهناك حساب (N) لا يسمح لصاحبه الا باستخدام رصيده فى شراء ما يحتاجه من سلع داخل البلاد . وما أكثر السلع الاستهلاكية والتموينية ـ انتاج محلى ـ التى تباع للمواطنين هناك بالعملة الاجنبية وبعيدا عن سنوات الانتظار التى لا نهاية لها !

والمواطن البولندى يعرف حاجة حكومته للعملات الاجنبية ويعرف ـ أيضا ـ ان تدفق تلك العملات على بنوكها ـ من المواطنين ـ لن يتحقق الا إذا وثق هؤلاء فى سلامة أموالهم وعدم مصادرتها أو منع التصرف فيها الا بشروط وقيود . وهذا ما حققته الحكومة البولندية لمواطنيها ، فوثقوا فيها وأمنوا جانبها ، وأودعوا مدخراتهم من العملات الاجنبية فى بنوكها . وعدا السوق السوداء ـ كمصدر أساسى للعملات الاجنبية ـ هناك تحويلات البولنديين العاملين فى الخارج ، وما أكثرها وما أكثرهم . فاذا كان هناك ٣٧ مليون بولندى فى الداخل . فهناك أكثر من ١٢ مليون بولندى يعملون فى الخارج ويعيشون على الكفاف ويحولون معظم مدخراتهم بالعملات الصعبة الى حساباتهم من نوع (A) فى بنوك بولندا .

ولم تكتف الحكومة البولندية بهذا التدفق على بنوكها من العملات الاجنبية المملوكة للمواطنين ، بل فكرت فى كيفية مضاعفتها ، وتركت هذه المهمة لعباقرة الاقتصاد الذين يعيشون فى الواقع ولا يحلقون فى عالم النظريات والفلسفات والابتكارات الارتجالية . وانتهى هؤلاء العباقرة إلى وسيلة بسيطة جاءت بنتيجة سريعة ومذهلة . وأصدرت الحكومة قرارا فى ديسمبر الماضى يمنع ايداع عملة اجنبية فى الحسابات الخاصة من نوع (A) الا إذا عرف مصدرها . أما العملات غير المعروفة المصدر فإن أصحابها يستطيعون ايداعها فى الحساب من نوع (N) لمدة سنة قبل تحويلها الى حساب من نوع (A) . وأعطت الحكومة للمواطنين مهلة حتى بداية شهر ابريل الحالى لبدء تنفيذ هذا القرار .

وعرف المواطنون البولنديون ان الهدف من هذا القرار الجديد هو رغبة الحكومة فى المزيد من المدخرات بالعملة الصعبة التى تحتاجها ، وليس أبدا لتقييد تجارة العملة أو لمنع تداولها واستخدامها . وتفهم المواطنون وجهة نظر الحكومة . وشهدت بولندا زحفا من أصحاب العملات الاجنبية على البنوك منذ اللحظة الأولى لصدور القرار فى ديسمبر وحتى آخر دقيقة لانتهاء المهلة فى ٣١ مارس الماضى . كانت طوابير المواطنين تمتد آلاف الأمتار أمام أبواب البنوك ومنذ ساعات الفجر الأولى وحتى انتهاء العمل ، ويحملون مدخراتهم من العملات الاجنبية التى أخفوها فى شرابات قديمة من الصوف ، ويفتحون بها حسابات جديدة من نوع (A) أو لاضافتها الى أرصدتهم القديمة فى تلك الحسابات .

وكانت النتيجة مفرحة جدا للحكومة . فقد افتتح المواطنون مائة ألف حساب جديد . وتدفق على البنوك عملات هائلة من المواطنين تقدر بثلاثة ملايين دولار يوميا وطوال الأربعة الشهور الماضية ، وأضيف هذا المبلغ الضخم الى المليار دولار التى كانت موجودة فى حسابات المواطنين قبل صدور هذا القرار الجديد !

ودهش خبراء الاقتصاد فى الدول الرأسمالية لهذه الفكرة البسيطة التى حققت الكثير . وكتبت صحيفة « لوفيجارو » ـ الفرنسية ـ واقترحت على الحكومة البولندية أن تمنح مكافأة مجزية لهذا العبقرى الذى توصل الى هذه الفكرة ، فحقق لحكومته فائدة كبيرة .

ويهمنى من وراء هذا المثال ان أؤكد على أهمية ثقة المواطن فى حكومته ، وثقته فيما تعلنه من قرارات ، وسياسات ، واجراءات اصلاحية أو حتى ترشيدية . فالمواطن يتقبل أى ترشيد ، أو توجيه ، وأى قيد ، مادام يعلم ان الهدف ليس حرمانه من حقوقه ، وليس قيدا على حريته ، وليس ارهاقا لمعيشته . لقد تجاوب المواطن البولندى مع حكومته الشيوعية ، رغم كل ما يعانيه من هذا الحكم من حرمان ، وارهاب ، ومعاناة . ونحن فى مصر الديمقراطية ، الانفتاحية ، لم نتجاوب مع قرارات وزير الاقتصاد السابق لا لشىء الا لأنها قرارات أفسدت أكثر مما أصلحت ، وفشلت أكثر مما نجحت ، وأفقدت الناس الثقة فى سياستنا الاقتصادية .

ألم أقل إن وزير الاقتصاد الجديد لن يكون له من هم الا كيفية استعادة الثقة التى بددها من سبقه ؟!

ابراهيم سعده



تسع سنوات على رحيل زارع الحب
لم تذبل زهور على أمين .. ولن تذبل أبدا .. !

الثعالب الماكرة تقع فى مصيدة الشك

هبطت الطائرة القادمة من دمشق فى مطار القاهرة وغادرها ثلاثة ركاب يحمل كل منهم فى يده كيسا من النايلون الشفاف به مسحوق أبيض .

وانهى الركاب الثلاثة ـ وبينهم سيدة ـ الاجراءات الجمركية وغادروا المكان .

وقبل ان يصبحوا خارج المنطقة الجمركية تماما هرع اليهم أحد موظفى الجمرك طالبا اليهم الرجوع الى صالة التفتيش .

بقلم : عبدالسلام داود

ولم يكن المقصود هو تفتيش حقائبهم ولكن المقصود كان هو معرفة ماذا تضم الأكياس التى يحملونها فى أيديهم .

وفتح أحد الموظفين كيسا وفحصه بعناية ثم دفع به الى رئيسه وعيناه تلمعان ببريق الانتصار .

وفحص رئيس الوردية محتويات الكيس بدوره ثم أومأ برأسه تأييدا لشكوك مرءوسيه .

واستدعى رجال مباحث المخدرات على وجه السرعة .. ففحصوا بدورهم الأكياس وأكدوا انها تضم مادة الهيروين المخدرة .

وبوزن الاكياس قدرت قيمتها بنصف مليون جنيه !

الثعالب ينكرون

وسيق المتهمون الثلاثة الى غرفة التحقيق .

وبعد السين والجيم قال المسافرون ان ما معهم هو مسحوق السحلب اشتروه من سوق الحميدية لأصدقائهم فى القاهرة .

وبدت ضحكات المحققين لمحاولة المتهمين الظهور بمظهر البراءة . وفشلهم فى اتقان دورهم بحمل الأكياس فى أيديهم حتى لا يشتبه فيهم أحد .

وبعد التحقيق المرهق الطويل سيق المتهمون الى النيابة .

ولم يكن لدى المتهمين الثلاثة ما يدافعون به عن أنفسهم سوى ادعائهم بأن ما يحملونه هو مسحوق السحلب .

وتأكيدا لهذا الادعاء الذى رفضه رجال الجمارك والمباحث طوال التحقيق ، وتفاديا لانتظار نتيجة تحليل المادة التى قد تستغرق أياما اقترح أحد المتهمين ان يبتلع حفنة كاملة من المادة المضبوطة أمام وكيل النيابة ليثبت انها سحلب وليست هيروين .

ووافق وكيل النيابة بعد ان حمله مسئولية ما قد يصيبه نتيجة ابتلاع كمية ضخمة من المخدر .

ولكن الرجل ابتلع حفنا كاملا من المادة المضبوطة ولم تظهر عليه أية أعراض . اللهم الا أعراض الارتياح !

وبعد ان انتظر المحقق مدة كافية أخذ بنفسه كمية من المسحوق وطلب من ساعى مكتبه استخدامها فى عمل كوب متقن من السحلب .

وشرب وكيل النيابة كوب السحلب . ثم أفرج عن المتهمين الثلاثة فورا بلا ضمان !

وخرج المتهمون الثلاثة يبحثون عن محام يقيم لهم دعوى ضد وزارتى المالية والداخلية يطالبونهما بتعويض قدره مليون جنيه عما أصابهم دون وجه حق والتشهير بهم على صفحات الصحف .

لصالح من ؟

وليس المقصود من سرد هذه القصة التى لم تتم فصولها هو نقد الأسلوب الذى تتبعه الجمارك فى معاملة المسافرين باعتبارهم جميعا من المهربين .

ولكن الهدف هو البحث عن الأسباب والدوافع التى تحفز رجال الجمارك والمباحث وغيرهما من جهات الضبط على المغالاة فى الشكوك إلى حد حبس ثلاثة أبرياء والتشهير بهم باعتبارهم مهربين خطرين .

والسبب فى الواقع بسيط جدا ...

فرجال الضبط سواء كانوا من موظفى الجمارك أو الضرائب أو النقد أو المخدرات لا يكافأون على نشاطهم بالترقية أو المكافآت الرمزية مثل سائر الموظفين ، ولكنهم ـ بحكم القانون ـ أصحاب مصلحة رئيسية فيما يضبطون .

فثمه مادة مشتركة فى قوانين الجمارك والضرائب والنقد والمخدرات تقول :

للوزير المختص حق توزيع كل أو بعض المبالغ المصادرة والغرامات الاضافية على كل من أرشد أو اشترك أو عاون فى ضبط الجريمة أو اكتشافها أو فى استيفاء الاجراءات المتصلة بها وذلك طبقا للقواعد التى يصدر بها قرار من رئيس الجمهورية .

وهذا النص مكرر بحذافيره فى تشريعات مكافحة المخدرات وتشريعات الجمارك وغيرها .

وقد صدر العديد من القرارات المنفذة له أغلبها يسمح بتوزيع كافة الغرامات والتعويضات على الضابطين والمرشدين والمعاونين والمكتشفين . بحيث ان الدولة عادة لا تستفيد بنتائج ضبط المخدرات أو المهربات الجمركية أو النقد المهرب . وانما الذى يتقاضى كل هذه الغرامات والتعويضات هم المرشدون والضابطون والقائمون بالاجراءات ..

وكما أن هذه النصوص تشجع عمليات الضبط وحماية الضابطين من الاغراءات والانحرافات فان لها جانبا آخر يتمثل فى أن وجودها قد يعمى القائم بالضبط عن كثير من الحقائق ويجعله فى وضع يغريه بأن يلوى ذراع القانون من أجل الحصول على مبلغ المكافأة أو يتسرع فى الخطأ تحت وهج وبريق الذهب .

كذلك فانه قد يتزيد فى شهادته أمام القضاء حتى يصدر الحكم النهائى ضد المتهم فيستحق المكافأة .

ولعل أخطر ما يمكن أن يترتب على هذا النظام هو أن يتفق الضابط مع مرشد مصطنع ليحصلا معا على المكافأة . خاصة أن المرشدين عادة يكونون من أبناء المهنة ذاتها . فمرشد المخدرات تاجر مخدرات ، ومرشد التهريب مهرب ، ومرشد مهرب النقد مهرب نقد .

وهكذا ـ وتحت اغراء الربح المادى ـ قد يتورط الضابطون فى الاتصال بمن هم ليسوا فوق مستوى الشبهات .

والخلاصة أن الدولة فى سبيل الايقاع بأكبر عدد ممكن من المهربين والمتهربين وتجار المخدرات تعطى كل شىء الى من يقوم أو يشارك أو يتسبب فى القبض عليهم وتخرج هى من العملية خالية الوفاض .

ولا أحد غير المهربين والمتهربين طبعا يحمل أية ضغينة لرجال الجمارك والضرائب والمخدرات .. الخ بحيث يكره أن تمتلىء جيوبهم بالمال نتيجة جهود بذلوها .

ولكن الجميع بلا استثناء يشعرون بقلق بالغ خشية أن يتحول حماس الضابطين طمعا فى المكافأة الى سيف مصلط على رؤوس الابرياء !

والناس أيضا ـ كل الناس ـ يغارون على مصلحة الخزانة العامة التى يحرمها القانون من أن تجنى نصيبا عادلا من المبالغ المضبوطة .

ولقد بلغ من تمسك رجال الجمارك مثلا بوظائفهم التى تستفيد من المكافآت ان أثاروا عاصفة هوجاء فى الصحف تطالب وزير المالية الدكتور صلاح حامد بالعدول عن رأيه عندما حاول تحديد فترة شغلهم لوظائفهم ونقلهم بعدها الى مكان آخر .

ليت الدكتور صلاح حامد يطلب تغيير القانون الذى يمنحهم حق الفوز بالغنيمة كاملة ..

اذن لما تمسك أحدهم بشغل وظيفة معينة أطول فترة ممكنة للحصول على أكبر فائدة ممكنة .

واذن لما أمضى مسافر مرهق بضعة أيام فى السجن نتيجة مجرد الاشتباه المفرط فيه !

الامل والقلق فى سوق المال !

المتعاملون فى سوق المال والتجارة والاستثمار يركزون كل اهتماماتهم فى الوقت الحاضر على المرحلة القادمة ، ونفوسهم مملوءة بالامل والقلق .. الامل فى تصحيح المسار الاقتصادى واصلاح ما افسدته قرارات ٥ يناير واعادة الاستقرار والثقة المفقودة الى اقتصادنا .. والقلق من صدور الاجراءات الجديدة دون ان تأخذ حقها من الدراسة والبحث ..

وحتى تخرج هذه الاجراءات الى حيز التنفيذ خالية من الاخطاء والثغرات وتؤدى نتائجها المرجوه ، واهدافها المطلوبة فانه يجب مراعاة الدقة الشديدة فى اعدادها ..

والحرص على مناقشتها مع الجهات التى ستخضع لها وتشترك فى تطبيقها ، والتروى والتأنى فى دراستها وبحثها .. والا وقعنا فى نفس الاخطاء التى أدت الى هذا الخراب الاقتصادى الذى تمر به بلادنا الآن .. فقد كان من اسباب فشل القرارات الاقتصادية الحالية التسرع فى اعدادها وتجاهل آراء علماء الاقتصاد واهل الخبرة والتجربة .. فصدرت مليئة بالاخطاء ومشوبة بالغموض ، واعتبرها كبار الاقتصاديين انها خطوة نحو الانغلاق .. وعودة الى الوراء .. وضربة للانفتاح ، والقطاع الخاص !!

ومن الاخطاء البارزة التى اخذت على هذه القرارات عند صدورها الزامها للبنوك بتوريد حصيلة ما تجمعه من العملات الحرة الى البنك المركزى ليتولى بدوره توزيع استخدامها طبقا لاولويات معينة ، وهذا الاجراء كان له تأثيره الضار على نشاط القطاع الخاص ، وكاد يؤدى الى هدم هذا القطاع !!

كما حظرت القرارات الاقتصادية فتح اعتمادات الاستيراد بالعملات الحرة ، وقصرته على الجنيه المصرى بحجة تحسين مركز الجنيه ، مما ترتب عليه وقف نشاط ٢٢ بنكا اجنبيا وفى هذا مخالفة صارخة لقانون الاستثمار ـ فى حين ان المتفق عليه من الناحية النظرية والتطبيقية ان قوة اى عملة تنبع من قوة الاقتصاد المتوازن ، اى وفرة الانتاج ، وزيادة الصادرات !!

. كما صاحب قرارات ٥ يناير إجراءات غير مفهومة أضرت بالاقتصاد القومى ، مثل وقف اصدار تراخيص فروع البنوك المشتركة والخاصة فى المدن والاحياء المختلفة ، وقصر فتح الفروع على بنوك القطاع العام .. وقيام وزارة الاقتصاد بسحب هذا الاختصاص من البنك المركزى ، فى حين ان سلطة إصدار هذه التراخيص ، وفتح الفروع ليس من اختصاصها ، بل من اختصاصه هو !!

ولا ندرى لمصلحة من تم وقف التراخيص لاكثر من مائتى بنك فى انحاء الجمهورية معظمها قد استأجر الاماكن اللازمة لها ، وعين موظفيها منذ فترة طويلة ويتحمل مرتباتهم .. الا يعتبر ذلك اهدارا لاموال المودعين وتعطيلا لنشاط ، البنوك .. واجراء ضد الانفتاح الذى من عناصره الاساسية اطلاق حرية المنافسة بين البنوك ؟؟

وسؤال اخر .. من الذى استفاد من قرارات ٥ يناير .. هل هم التجار .. ام المستوردون .. أم المصدرون .. ام المستثمرون .. ام الجهاز المصرفى .. ام سماسرة العملة ؟؟ والجواب هو .. سماسرة العملة وحدهم هم المستفيدون .. فقد ارتفع سعر الدولار .. وحققوا ارباحا وفيرة !!

اننا نرجو مخلصين من القائمين على تصحيح المسار الاقتصادى مراعاة الحيطة والحذر حتى لاتتكرر هذه الاخطاء .. ونحن متأكدون انهم على إلمام تام بكل الظروف التى احاطت بهذه القرارات .. وباسباب تأييد دعاه الانغلاق لها .. وهذا سوف يجعلهم اكثر حيطة وحذر !! اننا ندعوهم قبل وضع نصوص قانون البنك المركزى الجديد ان يتم اولا دراسة لاختصاصات هذا البنك فى البلاد الاخرى مثل انجلترا وفرنسا والمانيا .. ووضع ضوابط محددة لتبعيته لرئيس الوزراء على ضوء دراسات مستفيضة متأنية ، تضمن له الاستقلال التام وعدم خضوعه للسلطة السياسية للدولة ..

كما يجب ايضا قبل اعلان تشكيل اللجنة الاستشارية التى ستتولى وضع السياسات الاقتصادية واللجنة الاقتصادية فى الحزب الحاكم .. ولجان المجالس القومية المتخصصة .. وهل آراء هذه اللجنة ستكون ملائمة .. ام انها مجرد آراء استرشادية !!

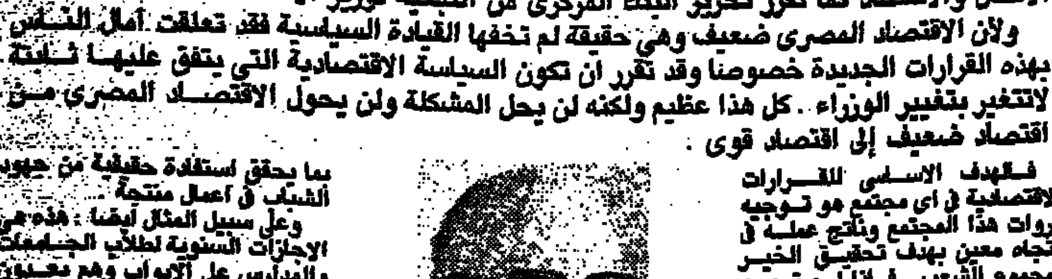
ان كل ما نتمناه هو ان تؤتى الاجراءات الجديدة ثمارا طيبة تعوض الشعب ما تحمله من اعباء نتيجة لقرارات ٥ يناير ..

سمير عبد القادر

وزير الاقتصاد المطلوب . . هو كل الشعب المصرى

ذهب وزير الاقتصاد ، وجاء وزير جديد . وتقرر تشكيل مجموعة استشارية متفرغة من كبار رجال الاعمال والاقتصاد كما تقرر تحرير البنك المركزى من التبعية لوزير الاقتصاد .

ولأن الاقتصاد المصرى ضعيف وهى حقيقة لم تخفها القيادة السياسية فقد تعلقت آمال الناس بهذه القرارات الجديدة خصوصا وقد تقرر ان تكون السياسة الاقتصادية التى يتفق عليها ثابتة لاتتغير بتغيير الوزراء . كل هذا عظيم ولكنه لن يحل المشكلة ولن يحول الاقتصاد المصرى من اقتصاد ضعيف إلى اقتصاد قوى .



بقلم : طلعت الزهيرى

فالهدف الاسلى للقرارات الاقتصادية فى اى مجتمع هو توجيه ثروات هذا المجتمع وناتج عمله فى اتجاه معين بهدف تحقيق الخير لمجموع الشعب . فاذا لم توجد الثروات ولم يكن هناك ناتج عمل للمجتمع فلاجدوى من اى توجه اقتصادى حتى لو اشترك فى التخطيط له اقوى خبراء الاقتصاد فى العالم .

والذين يتصورون ان اى وزير للاقتصاد هو ساحر يطلبون منه المعجزات واهمون . فالمعجزات تحققها الشعوب ولا تقدر عليها الحكومات وعلى الشعب المصرى ان يعمل وينتج ويعوض مافقده خلال سنوات طويلة مضت . وعندئذ فقط تصبح مهمة الدولة اكثر يسرا فى التدبير والتنظيم .

وثروات الشعوب ليست اموالا فقط ولكن العمل من اهم مقومات الثروة لاى مجتمع فالشعب المنتج هو القادر على الثراء نفسه لان الانتاج هو الطريق الاوحد لسد العجز فى ميزان المدفوعات . ولن يسدد العجز فى ميزان المدفوعات المصرى الا المصريون انفسهم ومن ناتج عملهم . وبدليل ذلك مااثير من جدل بشأن تحويل مدخرات المصريين العاملين فى الخارج . فواجب وزير الاقتصاد ان يعمل على جذب هذه المدخرات الى مصر لاستثمارها فى مشروعات انتاجية وعليه ان يهيىء كل السبل للوصول الى هذا الهدف . ولكن اى قرار اقتصادى فى هذا الشأن مهما كان سليما من وجهة نظر رجال الاقتصاد لاتكون له قيمه مالم تكن هناك مدخرات كونها المصريون فى الخارج بجهدهم وعرقهم . فمهمة القرارات الاقتصادية هى توجيه الانتاج اما الانتاج نفسه فمهمة الشعوب .

ومايصح بالنسبة للمصريين فى الخارج يصح بالنسبة لهم فى الداخل ايضا . فالمطلوب هو العمل وبذل الجهد والعرق لتحقيق الفائض لكل فرد ولكل اسرة . ومصر هى مجموع الاسر المصرية ويستقيم ميزان المدفوعات المصرى عندما يستقيم ميزان المدفوعات لكل اسرة بزيادة انتاجها عن انفاقها .

فعندئذ فقط يكون هناك فائض من الانتاج يمكن تصديره .

والانتاج ليس مسئولية الشعب وحده وانما هو مسئولية الحكومة ايضا . فعلى الحكومة ان توفر فرص العمالة المنتجة فى الصحارى قبل المدن ، فى المصانع وليس فى المكاتب عليها ان تستفيد من طاقات الشباب فى البناء والتعمير . وعلى سبيل المثال وليس الحصر تستطيع الحكومة ان تعيد النظر فى قانون الخدمة العامة بما يحقق استفادة حقيقية من جهود الشباب فى اعمال منتجة ...

وعلى سبيل المثال ايضا : هذه هى الاجازات السنوية لطلاب الجامعات والمدارس على الابواب وهم يعدون بمئات الالوف والكثيرون منهم يفكرون فى السفر الى الخارج بقصد العمل والارتزاق والاوربيون يستخدمون اولادنا فى جنى المحاصيل الزراعية وغير ذلك من الاعمال الموسمية ، ولدينا الكثير من الاعمال التى تحتاج لسواعد هؤلاء الشبان اذا وفرنا لهم فرص العمل والكسب المجزى من ناتج عملهم .

ومن حق الحكومة بل واجبها ان تربط الاجر بالانتاج فى كل موقع . ولا اقصد بذلك الحوافز التى تدفع فوق المرتبات وانما اقصد المرتبات نفسها فالقاعدة الاصلية هى لا اجر بلا عمل . والمهم هو نوع العمل . فالتزام الدولة بتعيين الخريجين ويدفع مرتبات لهم مبدأ مقرر ولكن المهم مايؤدونه من انتاج لقاء هذه المرتبات

هل تلتزم الدولة بتعيينهم فى وظائف مكتبية اكتظت بها مصالح الحكومة ومبانيها ؟ ام تعيينهم فى أعمال منتجة تضيف الى المجتمع بدل ان يصبحوا عبئا عليه . ومع انها قضية واضحة الا انها تحتاج الى ارساء مفاهيم جديدة فى عقول الناس .

وتبقى دائما الحقيقة وهى ان الطريق الى الرخاء هو العمل والانتاج وليس قرارات وزير الاقتصاد .. اى وزير للاقتصاد .

عزيزتى .. أخبار اليوم

الترشيد مطلوب . . . ولكن !

لا نستطيع إلا أن نؤيد الترشيد فى كل شىء .. وخاصة الترشيد فى الاستهلاك الكهربائى .. ولكن نريد أن يلقى وزير الكهرباء نظرة على منطقة وراق العرب ويعتبرها نموذجا للكثير من المناطق فى كل المحافظات .. المنازل مظلمة ليلا ونهارا .. وفى نفس الوقت أعمدة الانارة مضاءة ليلا ونهارا .. وكذلك الأكشاك الخاصة بالمحولات مفتوحة والأسلاك الكهربائية عارية .. فهل بهذا المثال يمكن أن يتحقق الترشيد ؟ !

على عبد الحميد القماش
وراق العرب ـ إمبابة

منتهى العدل

بالرغم من كثرة ماقيل حول الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق .. إلا أن الرئيس حسنى مبارك لم يرض أن يأخذ أحدا بالشبهات .. وعندما أدانته المحكمة .. كان لابد من تعديل المسار .. وهذا يثبت أننا بالفعل نعيش عصرا آمنا لا يؤخذ فيه أحد بمجرد الشبهات .

إحسان عبدالشفيع
حمامات حلوان ـ القاهرة

لابد أن يحاكم !

هل انتهى كل شىء باستقالة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ؟ .. إذا كانت محكمة القيم قد أدانته .. فلابد أن يحاكم ويأخذ فرصه الدفاع عن نفسه .. ويعاقب إذا كان هناك مايستحق العقاب .

جمال برعى
إمبابة ـ الجيزة

لا يصل لمستحقيه !

من الأفضل إلغاء الدعم .. وإضافته للمرتبات .. لأنه فى الحقيقة لا يصل إلى مستحقيه !!

فؤاد البقرى
الاسكندرية

فى الأفلام القديمة !

عندما أرى شوارع القاهرة فى الافلام القديمة بنظافتها ونظامها وهدوئها . أتحسر على حالها الآن !

خالد عباس القاضى
البتانون ـ منوفية

عجبى !

أتعجب لهؤلاء الذين يمنحون الجوائز ويقيمون المهرجانات لأصحاب سينما الجنس والمخدرات التى تهدم شبابنا !

بهجت خميس العبيدو
المحلة الكبرى

دهان المطبات !

المطبات الصناعية ضرورية لتهدئة سرعة السيارات فى بعض الأماكن لتلافى الأخطار .. ولكن يجب دهانها بمادة فوسفورية لحماية السيارات منها فى الظلام .

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

نريد نقطة مرور

تسببت السيارات المسرعة أمام قريتنا فى حوادث أودت بحياة الكثيرين غير المصابين .. ونقطة مرور تستطيع أن تحمينا من هذا الخطر .

عبد الحفيظ عبد المنعم
أبو رجوان القبلى
البدرشين ـ جيزة

مأساة !

أصحاب المرتبات الصغيرة يستغيثون من ارتفاع الأسعار .. إنهم يعيشون فى مأساة !

ربيع عبد الونيس
أبو قتادة ـ الجيزة

بدلا من الأجنبية !

أتمنى أن تطلق أسماء كبار الفنانين الراحلين على دور السينما التى تحمل مسميات أجنبية .. تخليدا لهم وتقديرا لدورهم البارز فى إثراء الحركة الفنية .

أميرة مصطفى السخلوى
منيل الروضة ـ القاهرة

بدون مقابل !

عمال الحراسة بهيئة الآثار بالقرنة ـ الأقصر ـ يعملون ٢٤ ساعة متواصلة . ويعدها ٢٤ ساعة راحة .. أى أنهم يعملون ٣٦٠ ساعة شهريا بزيادة ١٢٠ ساعة عن المواعيد الرسمية .. ومع ذلك لا يحصلون على أى مقابل !

أحمد ابراهيم محمد
الأقصر
و٨٦ توقيعا آخر

ليست حرية صحافة !

عندما تستغل بعض صحف المعارضة حرية الصحافة فى التشكيك ونشر الأكاذيب .. فإن هذا لا يمكن أن يكون حرية صحافة !

حسنى زكى الموجى
القاهرة

التوعية بالاعلانات !

يحفظ الأطفال إعلانات التليفزيون .. فلماذا لا تقدم لهم التوعية المطلوبة فى صورة قريبة من الاعلانات حتى ترسخ فى أذهانهم ؟

مجدى محمد أبو سالم
شريف حلمى خلاف
سرس الليان ـ منوفية

مكتب تليفون لدميتوه

إيماء الى ما جاء فى التحقيق الصحفى عن حريق قرية دميتوه مركز كوم حمادة بشأن تعطل التليفون الادارى الموجود بمقر عمودية القرية ، أود الاحاطة أن التليفون كان سليما قبل الحريق وتم ابلاغ المطافىء والمركز إلا أنه تعطل نتيجة امتداد الحريق الى الاعمدة والأسلاك وقد تم تغييرها وأزيل العطل وانتظم التليفون .

كما تم التعاقد مع الوحدة المحلية بالقرية على فتح مكتب تلغراف وتليفون أهلى بمقر الوحدة المجمعة بمواعيد عمل من السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء .

وجدى عبد الحميد
رئيس مجلس إدارة
الهيئة القومية للاتصالات

رأى بالعربي

على الرغم من مرور ٩ سنوات على فراق على أمين لنا الا أنه لايزال يمتلئ معنا بآرائه وأفكاره التي لم تفارقنا لحظة في العمل أو خارجه.
الغريب أن هذا الشعور ليس مقصورا على تلاميذه الذين عملوا معه في أخبار اليوم ولكنه يمتد الى قرائه أيضا.
في الأسبوع الماضي قمت بزيارة لصديق يعمل رئيسا لمجلس ادارة واحدة من الشركات الناجحة دار الحديث عن عملقة الصحافة . فجأة وجدت رئيس مجلس الادارة يخرج ورقة من حافظته بدأ يقرأها وأذا بها دعاء كتبه على أمين منذ ٢٦ عاما أي في عام ١٩٥٩ .
يقول الدعاء : يارب!
أعطني الأمل . وخذ منى اليأس ولا تعطه لغيرى .

يارب ! ازرع نضارة الحب في قلبي وانزع تجاعيد الحقد من نفسي . ساعدني على أن أحول أصدقائي إلى أحباء ، ومعارفي إلى أصدقاء ، وخصومي إلى معارف !
امنحني القوة لاتغلب على شهواتي . واعطني القوة لانتصر على غروري .
يارب قو بصرى لارى عيوب نفسي . وضع على عيني عصابة سوداء حتى لا أبالغ في عيوب غيري .
ساعدني على أن أسعد أكبر عدد من الناس . فأضاعف أيامهم الضاحكة . وأختصر لياليهم الباكية !
يارب : هبني لذة العفو . وجردني من شهوة الانتقام . لاتجعلني فأرا أمام الأقوياء . ولا أسدا في مواجهة الضعفاء !

ازرع في قلبي التسامح والرحمة ، وانزع من نفسي التعصب والقسوة !
يارب ! املأ قلبي بالايمان بك . حتى أساهم في تحويل الخرائب الى عمارات .. عمارات من الطوب ترتفع إلى السماء وعمارات من المشاعر تمشي على الأرض ! ساعدني أن أكون اشتراكيا في حبي . فأوزعه على كل الناس .. ورأسماليا في الأمل فأحتفظ بها لنفسي !
يارب ! افتح عيني لأرى كل الجمال الذي صنعته أنت في الطبيعة وفي الناس ، والخير الذي تزرعه كل يوم في الأرض وفي القلوب !
يارب ! لا تهبني حديقة مليئة بالزهور والورود . ولكن اجعلني أعيش بين قوم سعداء .. ابتساماتهم في جمال الزهور ، وطهارة نفوسهم في نضارة الورود !
يارب ! لا تعطني نارا أدفئ بها جسدي ، وأحرق بها الآخرين .. بل أعطني جنة تتسع للناس جميعا فتدفئ سعادتهم روحي وقلبي !
يارب ! هذا هو دعائي لك في العام الجديد !
وأضاف الصديق : لقد احتفظت بهذا الدعاء منذ عام ٥٩ حتى الآن ، ومازلت أحب أن أعيد قراءته لانني أشعر انني مدين بالنجاح للمعاني الحلوة التي تأثرت بها وطبقتها في حياتي .
وهكذا لايزال على أمين يعيش معنا !

محمد طنطاوى

احداث تقرير للأمم المتحدة عن الجفاف

الجفاف ظهر في أفريقيا من ١١ سنة ويستمر حتى سنة ٢٠٠٠

كتبت كريمة السروجي :

أصدرت الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة وهي منظمة الأرصاد الجوية ومنظمة علوم القشرة الأرضية والاتحادات الدولية لعلوم المياه والهيدرولوجيا أحدث تقرير عن حالة الجفاف في افريقيا .

يشير التقرير إلى استمرار حالة الجفاف حتى نهاية هذا القرن أي حتى سنة ٢٠٠٠ بدرجات متفاوتة .
ويقول تقارير المجلس الحكومي الدولي الهيدرولوجي أن الجفاف ظهر في القارة الافريقية بشكل واضح جدا في غرب القارة وتأثر بهذا الجفاف عدة دول وذلك منذ ١١ سنة ثم امتد الجفاف ليشمل وسط القارة وأخيرا وصل إلى شرقها .
وأوضح التقرير أن هذا الجفاف الطويل تأثرت به أكثر من ٣٦ دولة افريقية وأسوأ هذه الدول تأثيرا خمس دول هي النيجر ـ تشاد ـ اثيوبيا ـ كينيا ـ والسودان لاسباب خارجة عن ارادة السودان أهمها لجوء الآف من اللاجئين اليه .
وبالنسبة لمصر فدون شك هي من بين الدول التي كانت عليها أن تواجه هذا الموقف لأن احتمالات استمرار حدوث الجفاف من واقع تقارير الأمم المتحدة هي احتمالات واردة .
ويؤكد المهندس عصام راضي وزير الري أن تأثر الدول الافريقية بالجفاف يختلف حسب اعتماد كل دولة في زراعتها على المطر ونحن في مصر لا نعتمد على المطر الا قليلا ولذلك فقد كان ولا يزال تأثيرنا بالجفاف غير مباشر ونتيجة للجفاف بالهضبة الاثيوبية التي تمد النيل بـ ٨٥٪ من ايراده المائي .
ذلك ان مصر دولة تعتمد على النيل في زراعتها أي أن اراضينا الزراعية تعد مناطق مروية وذلك بواسطة الخزانات والسدود والمنشآت المائية وتواجد هذه المنشآت وعلى رأسها السد العالي هو العامل الأول في تجنب حدة مشكلة الجفاف في مصر .

بيان لوزير الخارجية أمام لجان مجلس الشعب

يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية بيانا هاما أمام لجان مجلس الشعب غدا الأحد .
وصرح محمد حامد محمود رئيس لجنة الشئون العربية بانه سيتم عقد اجتماع مشترك للجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والأمن القومي لمناقشة آخر تطورات الموقف في السياسة الخارجية وفي الشرق الاوسط .. يتحدث وزير الخارجية في هذا الاجتماع من نتائج الزيارة الأخيرة للرئيس مبارك الى امريكا وعدد من الدول الاوروبية . بالاضافة الى نتائج زيارته العاجلة الى العراق والاردن .

٥ وزراء يشهدون اجتماع لجان مجلس الشعب لمناقشة انتاج بدائل الطوب الاحمر

يشهد وزراء الزراعة والحكم المحلي والمالية والتموين والصناعة غدا الاجتماع المشترك للجان الزراعة والصناعة والحكم المحلي بمجلس الشعب لمناقشة انتاج بدائل الطوب الاحمر .
وكانت لجنة الحكم المحلي قد عقدت ٦ جلسات استماع لذلك الغرض وشهدها عدد كبير من الوزراء والمحافظين .



د . مصطفى السعيد ـ الناس اللى بينقدونى حرضوهم تجار العملة .. والناس اللى بيهاجمونى حرضوهم بتوع الاستيراد .. والناس اللى بيشتمونى حرضوهم بتوع البنوك ..
ابن البلد ـ طيب ومين اللى حرضنى أنا ..؟!

يقدمه
اسماعيل يونس

صورة مشرفة من برلمان عربي ..

قال النائب الكويتي حمد الجوعان في مجلس الامة الكويتي : المادة ٩٨ من الدستور تقضي بأن تقدم كل وزارة فور تشكيلها برنامج عملها الى المجلس ولم اجد في جدول الاعمال برنامج الحكومة . والفورية تعني التلازم مع التشكيل فارجو ان يقدم البرنامج فورا ..!

الوزير الخرافي يرد : برنامج الحكومة موجود فعلا وسوف يرسل للمجلس ..
النائب الجوعان : مع تقديري لرد وزير المالية المشرع استخدم كلمة « فورا » ولو أراد تعبيرا آخر لاستخدمه .
النائب العنجري : تفسير المادة ٩٨ واضح في النظم البرلمانية .. تطرح الثقة في الوزارة على أساس برنامجها .. المادة اوجبت على كل وزارة جديدة التقدم فورا لبرنامجها هذا هو التصور في الدستور ومذكراته التفسيرية ..
النائب خميس طلق : المادة حددت كلمة فورا .. وتعني اسبوعا او اسبوعين وارجو الا تزيد عن ذلك والا فهي مماطلة ..!
وزير العدل : المادة ٨٧ من الدستور تقول بعد الانتخابات العامة بأسبوعين تشكل الحكومة ويدعى المجلس ..
النائب جاسم القطامي : المذكرة التفسيرية للدستور اوجبت على الحكومة الجديدة التقدم ببرنامجها فور تشكيلها .. والمشرع اراد أن يترك للمجلس حرية الرأي في البرنامج فيرفضه ومعنى ذلك طرح الثقة في الوزارة .. كنت اتمنى أن يكون وزير العدل حكما في هذا الخلاف الدستوري ..
وزير المالية : أؤكد للاخوة الافاضل أنه لا مماطلة حرصنا على تقديم البرنامج مدروسا .
النائب المجرف : فيما سبق .. شكلت حكومة وقدمت برنامجها بعد سنة من تشكيلها .. وظلت الحكومة تمشي بلا برنامج ..
رئيس الوزراء (ولى العهد) : استمعت الحكومة لرغبة المجلس الموقر في الاسراع بارسال البرنامج الذي يتضمن سياستها في الداخل والخارج .. وارجو من الاخوة الا يفسروا التأخير بأنه عملية متعمدة وان فيها مخالفة للدستور ..

النائب الدكتور احمد الخطيب : الحوار الذي دار في هذه الجلسة شيق وارجو الا يضيق صدر احد .. والمادة الدستورية واضحة وانما المشكلة ان الواقع السياسي في الكويت يصطدم مع طموحات الدستور الكويتي .. نحن النواب عندما نتقدم للانتخاب تمثل برامج وسياسات معينة هذا هو المطلوب منا كمشرعين لندفع بالتشريعات لتوصلنا لهذا المستوى ومنها تشكيل الاحزاب السياسية حتى تعرف البرامج مقدما للناس ..

الدكتور الشطي

الرئيس السعدون

رئيس المجلس احمد السعدون : فيه اقتراح .. حلا للاشكال الدستوري تظل هذه الجلسة مفتوحة لتقدم الحكومة برنامجها في الاجتماع القائم .. الاقتراح من الجوعان والمنيس والبناي وصرخوه وخميس عقاب .. الجلسة تبقى ممتدة الى ان يأتي برنامج الحكومة ..
رئيس الحكومة (ولى العهد) : مرة اخرى فان الحكومة تقدر الملاحظات التي ابديت ومع تقديري .. للاقتراح الذي طرح فان الحكومة تلتزم بارسال البرنامج في مدة لا تتجاوز اربعة اسابيع ..
ثم يطرح رئيس المجلس طلب رئيس الوزراء فيوافق عليه المجلس دون تصويت .. ويصيح النائب القطامي .. هذا اقتراح خطأ .. ويقول النائب المنيس .. لابد ان تتاح لنا الفرصة لشرح اقتراحنا (بشأن الجلسة الممتدة) ونرجو ان يتم التصويت اولا على اقتراح النواب ..
الرئيس السعدون : لاحد مقدمي الاقتراح تخلى عنه ..

يتم التصويت ويحصل الاقتراح على ١٢ صوتا من ٥٣ .. ثم يعرض اقتراح ولى العهد يوافق عليه المجلس ..

● ● ●

هذه صورة بسيطة مشرقة اسعدتني في برلمان عربي هو مجلس الامة الكويتي ..

في كل برلمانات العالم .. ينقسم النواب التابعون للاحزاب الممثلة في البرلمان الى قسمين : نائب يتكلم .. يجيد المناقشة ويتقن فن المحاورة البرلمانية .. والقسم الثاني هو النائب الصوت إن صح هذا التعبير .. فهو مطلوب فقط عندما يجرى التصويت على مشروع معين يهم الحزب الذي يتبعه النائب الصوت أن يحرز الأغلبية لتمريره .
وهذا يشير إلى مسألة هامة : هي أن الحزب الذي له ممثلون في البرلمان .. لديه جهاز قوى «مصحح» .. هو الذي يتولى توجيه نوابه داخل القاعة .. وتوزيع الأدوار عليهم .. والاطمئنان الى تواجدهم وقت الحاجة .. وهو أيضا الذي تولى إعداد النائب المتمرس .. وامداده بكل ما يخدمه في مواقفه تحت القبة .. التي هي في النهاية المعبرة والمتسقة مع مواقف الحزب الذي يتبعه . وهذا الجهاز الحزبي أيضا هو المسئول عن تدريب النائب الصوت .. وتطويره .. حتى يصبح نائبا متمرسا بالعمل البرلماني .
وفي مجلس الشعب الحالي .. كفاءات كثيرة .. ولكن لا يتم الاستفادة من هذه الكفاءات على الوجه الاكمل .. وعلى حد علمي فان كثيرا من هذه الكفاءات كانوا أعضاء في مجلس الأمة بارزين في الستينات ولكنهم الآن يبتعدون من الاضواء .. لا يشاركون في المناقشات الحيوية التي تدور تحت القبة .. ولست أدري السبب ..
ولكن يبقى أن نسأل جميع الاحزاب الممثلة في البرلمان .. وعلى الاخص حزب الاغلبية .. عن الجهاز الحزبي الذي يتولى إدارة مواقف أعضائه داخل مجلس الشعب ..
فقد لوحظ في كثير من الاوقات ..
أنه لا يوجد تنسيق أحيانا في المواقف بين اعضاء الحزب الواحد داخل المجلس .. وانه يحدث أحيانا أن يقف نائب معارض ليتكلم .. فيقف نائب آخر من الاغلبية ليتفق معه .. أو العكس .. ثم تأتي نتيجة التصويت في اتجاه آخر .
مطلوب أن نشهد تطورا في حياتنا البرلمانية .. مبنيا على التخطيط .. ومنطقية المواقف .. وهذا ليس صعبا .

عبد الفتاح الديب

د . صبحي عبد الحكيم يعلن في مؤتمر شعبي بالمنيا :

القضية الفلسطينية تشهد تطورا شاملا في المرحلة القادمة

مصر تستهدف جمع شمل العرب وانهاء الصراعات والخلافات

القيم الدينية ركيزة أساسية لفكر الحزب الوطني

أكد الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطني أن القضية الفلسطينية ستشهد تطورا شاملا خلال المرحلة القادمة .. وقال إن ما طرحه الرئيس حسني مبارك على الإدارة الأمريكية خلال زيارته الأخيرة لواشنطن يمثل دفعا للقضية الفلسطينية الى الأمام . وهو ما تفهمته الادارة الأمريكية تماما .

وأوضح الدكتور صبحي عبدالحكيم في كلمة له في المؤتمر الشعبي الذي عقده بالمنيا أن مصر في تحركاتها مع الدول العربية لا تستهدف إقامة محاور على الساحة العربية بل تحاول جمع شمل العرب في هذه المرحلة الدقيقة التي لم تشهد المنطقة العربية مثلها من قبل سواء بالنسبة للتمزق والخلافات .. وقال ان اتفاق العرب على رأى واحد هو نقطة البداية لحسم الصراع العربي الاسرائيلي لصالح الدول العربية .
وأكد أن غياب مصر الذي يزيد من ضعف العرب ووجود مصر وحرصها على هذا الوجود يقوى العرب ويوحد كلمتهم وأشار الى أن زيارة الرئيس مبارك لبغداد جاءت خطوة موفقة في سبيل جمع الشمل العربي والوقوف على تطورات الحرب العراقية الايرانية .
وأكد الدكتور صبحي عبدالحكيم أن مصر اليوم لها وزن دولي ومكانة مرموقة في المجتمع الدولي .. فقد حققت مصر نجاحات في الدورات الأخيرة وانتخبت عضوا بمجلس الأمن .. كما عادت الى مزاولة نشاطها في المؤتمر الاسلامي ..
وحول الوضع الداخلي أوضح الدكتور صبحي عبدالحكيم أن الاطار الفكري للحزب الوطني يعتبر أن القيم الدينية ركيزة أساسية لفكره الحزب ..
وقال أن الحكومة تحرص على القطاع العام وتسعى لتطويره لأداء دوره في تحقيق التنمية . كما تحرص أيضا على تشجيع القطاع الخاص لينطلق ويؤدي دوره في التنمية ..

د . صبحي عبدالحكيم

أخبار قصيرة

● يفتتح سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال اليوم أعمال الدورة التثقيفية المشتركة للقيادات العمالية بمصر والأردن . ويبلغ عددهم ٣٠ عضوا من العاملين بالصناعات الغذائية بالبلدين .
● يلقى المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق يوم الثلاثاء القادم بيانا عن سياسة الحكومة في الاسكان وما تم تنفيذه خلال الخطة الخمسية الأولى وسياسة الوزارة مستقبلا .
● يفتتح الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ويوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة يوم الأربعاء القادم المعرض المركزي الثالث لمنجزات التعليم الأساسي بمختلف المراحل الذي تقيمه ادارة شبرا التعليمية .

نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية في القاهرة

يصل إلى القاهرة يوم ١٥ ابريل الحالي هيلن كليبر نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك كما يجرى محادثات مع كبار المسئولين في الحكومة تتركز حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية .

٩٠ الف تليفون جديد بالأسكندرية الشهر القادم

كتب : محمد الشرابيدى :ـ
تشهد تليفونات الاسكندرية تطورا كبيرا وتحسنا في مستوى الخدمة في نهاية ابريل الحالي وبداية شهر مايو القادم حيث يتم تشغيل أكثر من ٩٠ ألف خط جديد في السنترالات الرئيسية بالابراهيمية وجليم ووسط البلد .
وقد تفقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس يسرى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات مراحل العمل في السنترالات الجديدة في الأسبوع الماضي . وطالب الوزير بضرورة الالتزام بمواعيد تشغيل السنترالات الجديدة والعمل على تحسين مستوى الخدمة .

سنبدأ في انتاج النباتات الطبية

بشكل اقتصادي بعد نجاحنا في زراعتها



د . عبدالمجيد عثمان

أعلن د . عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس أن الجامعة ستبدأ في انتاج النباتات الطبية والعطرية بشكل اقتصادي بعد الاتفاق على ذلك مع جهاز التنمية الشعبية بوزارة الحكم المحلي .. وشركات الأدوية .
وقال إن التجارب التي أجرتها الجامعة لزراعة هذه النباتات بمزارعها النموذجية قد نجحت بشكل كبير .. وقد كلف مجلس بحوث التنمية الشعبية بالجامعة كلية التجارة بدراسة الناحية التسويقية لهذه النباتات لمعرفة الكميات اللازمة للاستهلاك المحلي والتصدير .. كما ستقوم كلية العلوم بفصل مجموعة من المستخلصات التي يتم إستخراجها من هذه النباتات مثل زيت الزعتر .

غير صحيح

تلقت أخبار اليوم البيان التالي من السيد المحجوب المحامي .
نشرت جريدة الوفد في عددها الاخير خبرا تحت عنوان بلاغ ضد شقيق رئيس مجلس الشعب جاء فيه أنني قد تقدمت ببلاغ ضد الأستاذ عبد الخالق المحجوب ولما كان هذا الخبر غير صحيح لأني لم أتقدم بأي بلاغ ضد سيادته للمدعي العام الاشتراكي أو لغيره علما بأن القضية المشار إليها لم يتم التصرف فيها من جانب وزارة الاقتصاد على غير ماذكر الخبر السابق .. ومازالت نيابة الشئون المالية تباشر التحقيق فيها تحت رقم ٩٢٢ لسنة ١٩٨٤ . لذلك رأيت من واجبي كتابة هذا التكذيب إظهارا للحقيقة .

مدارسنا تعاني من تفشي الغش بين التلاميذ والتكدس في النظار والوكلاء

كتب ـ محمد إمبابي :

د . حاتم

يعاني قطاع التعليم بشكل خطير من الفاقد في استغلال الامكانيات البشرية والمادية .. هذا ما أكده أحدث تقرير لخبراء المجالس القومية والذي رفعه الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة للرئيس مبارك .
أكد التقرير أن هناك نسبة من الفاقد في عدد التلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي تصل الى ٣٥ ٪ بين منقطع ومتسرب ومعيد .. وأن هناك تكدسا متزايدا في النظار والوكلاء والمدرسين الأوائل بما يفيض عن حاجة العمل الفعلية مما يشكل طاقات مهدرة وبطالة مقنعة بالاضافة الى الطاقات المهدرة الناتجة عن الفائض في مدرسي العلوم والمواد الاجتماعية .. والهدر الناشيء عن تفشي الغش في الامتحانات والتساهل في تقويم مستوى الطلاب مما أدى الى ضعف مستوى الخريجين وافتقار هيئة التدريس الى العناصر الممتازة بسبب التوسع في الاعارات والتعاقدات .
ويصل حجم الفاقد في العمل بالمدارس الى ٦٠ ٪ بسبب التراخي في الأداء وكثرة الغياب وسوء التنظيم ويأتي هذا الفاقد من قصر العام الدراسي وانقطاع الطلاب وقصر ساعات العمل اليومي بالمدارس .. وهناك ايضا فاقد في المباني المدرسية يتمثل في عدم استغلال المبالغ المعتمدة للتوسع في الانشاءات وعدم الافادة من الاجهزة والادوات التعليمية والاهمال في صيانة المباني .
الكتاب المدرسي أيضا به نسبة كبيرة من الفاقد بسبب المبالغ الباهظة التي تنفق على طبعة ووروده متأخرا فلا يستفيد به المدرس أو التلميذ .. كما أن ٨٠ ٪ من الميزانية تضيع في المرتبات والاعتمادات المخصصة للمؤسسات التعليمية ولا يبقى سوى نسبة ضئيلة لمواجهة متطلبات النهوض بالعملية التعليمية .

أخبار المجتمع

دكتور فاروق مصطفى خميس
استشاري الامراض الجلدية والتناسلية والعقم يشكر مهنئيه بسلامة العودة من المهمة العلمية ويستقبل مرضاه بعيادته

نقابة المعلمين ببندر دمنهور تهنيء الاستاذ محمد شاهين
باختياره نقيبا للمعلمين النقابة الفرعية بجنوب البحيرة متمنين له دوام التوفيق

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمصلحة الضرائب العقارية
تقرر عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة الجمعية يوم السبت ٢٠-٤-١٩٨٥ بمقر الجمعية بالمصلحة

جمعية بشائر السلام التعاونية للاسكان
٣ شارع المروة بالدقي
ت ٧١٠٣٦٠
قرر مجلس الادارة عقد الجمعية العمومية الطارئة يوم الاربعاء ٢٤-٤-١٩٨٥ الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية
● اجتماع أول وذلك للنظر في مشروع الجمعية الجديد بالمريوطية
الساعة السابعة اجتماع ثان
الرجا من السادة الاعضاء الحضور وشكرا
رئيس مجلس الادارة
حسين المريجي

نقابة المحامين لجنة الاشراف على الانتخابات
تدعو لجنة الاشراف على الانتخابات الزملاء الذين لهم الحق في الاشتراك في الانتخابات والذين أسماؤهم في كشوف الانتخابات المعلنة بمقر النقابة العامة والنقابات الفرعية الى مباشرة حقهم الانتخابي يوم الجمعة ١٩-٤-١٩٨٥ بمقر النقابة العامة بالقاهرة والنقابات الفرعية بالمحافظات لانتخاب الاستاذ نقيب المحامين والاساتذة اعضاء مجلس النقابة العامة وذلك من الساعة الثامنة صباحا الى الخامسة مساء مع ملاحظة أنه لا يجوز تأجيل الانتخابات التي تجرى في ذلك اليوم بحضور أي عدد من الناخبين وتنبه اللجنة الى نص المادة ٢٢٨ من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ بأن من يتخلف من الناخبين عن الادلاء بصوته يفرض عليه غرامة قدرها عشرون جنيها تحصل مع اشتراكات العام القادم .
● وتسلم البطاقات الانتخابية بمقر النقابة العامة ابتداء من ٨-٤-١٩٨٥ بالنسبة لمحامي القاهرة ، وبالنقابات الفرعية لمحامي الاقاليم .
دكتور احمد حشمت ابوستيت المحامي
عبد المحسن محمد عبد الرحمن المحامي
محمد رشاد نبيه المحامي

دار الكتاب المقدس
أنتجت دار الكتاب المقدس كارتات معايدات القيامة ونبذة القيامة ورق فاخر بالالوان كل منها خمسة قروش وكتيب قصة القيامة للتلوين للاطفال بعشرين قرشا . تخفيضات خاصة للمكتبات والهيئات . اطلب عينات مجانية ص . ب ٧٢٤ القاهرة

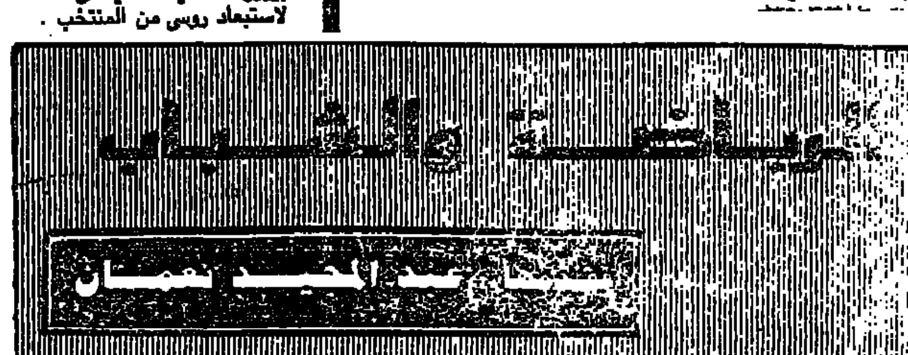
شهود عيان للقيامة يتحدثون
ولما كانت عشية ذلك اليوم وهو أول الأسبوع ، وكانت الابواب مغلقة حيث كان التلاميذ مجتمعين لسبب الخوف من اليهود ، جاء يسوع ووقف في الوسط وقال لهم : ((سلام لكم)) ولما قال هذا أراهم يديه وجنبه . ففرح التلاميذ اذ رأوا الرب فقال لهم يسوع ثانية ((سلام لكم ، كما ارسلني الآب ارسلكم أنا)) .
(بشارة يوحنا ٢٠ : ١٩ ـ ٢١)

تأييد
للمجلس الشعبي المحلي والحزب الوطني والوحدة المحلية والمتكوين وجماهير الشهرية وحصتها والكتيبة والخوالد وآتليمه يؤيدون
الاستاذ كامل الخويسقي
رئيس مركز ايتاي البارود ويعتبرون سيادته قيادة سياسية وشعبية نزيهة ويعتبرون مؤتمر الحزب الوطني بايتاي البارود استفتاء شعبي لسيادته في ظل قيادة السيد الوزير محافظ البحيرة رجل العمل

عائلة مدني بالعديسات قبلي
مدني محمد مدني عضو مجلس الشورى والحاج محمود محمد مدني وأولادهم وعبد الحميد الحسيني محمد مدني واخوته وأولادهم وجميع عائلة مدني ووجهي العديسات قبلي مركز الاقصر يتقدمون بالشكر للسيد
الرئيس محمد حسني مبارك
الدكتور صبحي عبد الحكيم
رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطني على تتجهم الغالية بتعيين
الاستاذ يوسف رشوان نصير
أمينا عاما للحزب الوطني لمحافظة قنا ويناشدون السيد الرئيس على وضع أيديهم في يد الامين الجديد مترسمين خطوات السيد الرئيس ومقتدين بمبادئه السامية والله أكبر والعزة لمصر الغالية



هكذا وجد الأصل



نقط وحروف :

حتى يكون الاعلام فى خدمة الرياضة العربية

ثلاثة أيام ـ أو ٦٠ ساعة إن شئت الدقة ـ سعدت بقضائها فى دبى الاسبوع المنتهى حيث اسهمت فى الندوة الاولى للاعلام الرياضى الخليجى . بدعوة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة لدولة الامارات المتحدة . الذى نظم الندوة تنفيذا لقرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

والواقع أنه قد تجمعت للندوة كل اسباب النجاح .. وعلى رأسها حسن اختيار موضوعاتها والمحاضرين فيها . بحيث شملت وسائل الاعلام الثلاثين : الصحافة والاذاعة والتليفزيون من النواحى الاكاديمية والعملية ـ .. كذلك الحرص على منتهى الدقة فى تنفيذ البرنامج الموضوعى للندوة وفى بدء المحاضرات ونهايتها .. ثم اهتمام كبار المسئولين عن مجلس التعاون الخليجى والمجلس الاعلى للشباب والرياضة الاماراتى . وعن الثقافة والاعلام . ومشاركتهم الفعلية فى الندوة . ومتابعتها أولا بأول .. ثم اهتمام الدارسين بالندوة . وقد اختيروا ليمثلوا كل دول المجلس التعاونى . وحرصهم على ابداء أرائهم فيما طرح من مناقشات . والاستفسار عما عن لهم الاستفسار عنه فاستكملت المناقشات فائدتها .. ثم شارك الجميع دارسين ومحاضرين ـ فى صياغة التوصيات التى اسفرت عنها الندوة . على صعيد السياسات الرياضية

أو الصعيد الاعلامى الرياضى وإذا كانت هذه التوصيات ركزت ـ بحكم تنظيم الندوة ـ على الاعلام والرياضة فى دول المجلس التعاونى . فإنها أشارت كذلك إلى ما رأت فيه النهوض بالاعلام والرياضة فى الامة العربية على حد سواء .. كما يتضح من التوصيات الآتية التى اخترتها من بين الـ ٢٤ توصية الصادرة عن الندوة :

ـ ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللعبات دون التركيز على لعبة بمفردها ..

ـ عقد الدورات المناسبة لتاهيل وصقل مختلف العناصر التى تشملها الممارسة الرياضية : اداء وإدارة وتحكيما واعلاما .. بما فى ذلك الدورات التخصصية لرجال الاعلام فى مختلف مجالات عملهم وفنونه

ـ دعم الروابط واللجان الاعلامية لتستطيع اداء رسالتها . ولتنظيم البرامج التدريبية لاعضائها بالاتفاق مع الجهات المعنية والمتخصصة فى مجال الاعلام الرياضى .

ـ تهيئة مختلف الظروف المناسبة لرجال الاعلام الرياضى لاداء مهامهم المهنية على أكمل وجه . بتسهيل حصولهم على المعلومات المطلوبة .. من مصادرها الصحيحة .

ـ تنظيم الندوات المفتوحة للاعلامين لمناقشة الظواهر غير الحميدة التى قد تفرزها المنافسات الرياضية . مثل ظاهرة الشغب فى الملاعب . ومعارضة قرارات الحكام .

ـ دعم حركة التاليف الرياضى ـ التوثيقى والتحليلى ـ وتسهيل انتقال المؤلفات الرياضية بين دول المنطقة ومختلف دول العالم .

ـ مراعاة الإعلاميين الرياضيين لاهمية المبادئ التربوية وهم يؤدون رسالتهم الاعلامية .

ـ ضرورة انشاء الاعلام الرياضى لترسيخ الاسس المناسبة لبروز رياضات مناسبة لرائق البيئة وطبيعتها وقدرة ابنائها ..

عبد المجيد نعمان

بيرزوت يتمسك بروسى فى المنتخب الايطالى

ابدى انزو بيرزوت المدير الفنى للفريق القومى الايطالى لكرة القدم سروره بالحالة الطيبة التى ظهر بها المهاجم باولو روسى فى المباراة الودية مع البرتغال .. قال بيرزوت انه ليست لديه اى خطط لاستبعاد روسى من المنتخب .

فصل مدربه بعد الهزيمة ٤/صفر

فصل نادى ستاندارو لييج البلجيكى مدرب فريقه الاول لكرة القدم (لويس بيلوت) بعد هزيمة الفريق ٤/صفر على ارضه من نادى بروجى . ميشيل بافيك المدير الرياضى للنادى سيقوم باعمال المدير الفنى للفريق وحتى نهاية الموسم الحالى .

اعتقال ٤٠ مشجعا فى مباراة باليونان

القى البوليس القبض على ٤٠ مشجعا قبل وبعد مباراة ايك ويانيونيوس فى دورى كرة القدم لاندية القسم الاول باليونان . المقبوض عليهم من المحرضين والمشاركين فى احداث الشغب . انتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف .

كندا تهزم الولايات المتحدة كرويا

فازت كندا على الولايات المتحدة ٢/صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما فى فانكوفر يوم الثلاثاء الماضى استعدادا لمبارياتهما فى الدور الثانى لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .. فى المرحلة القادمة تلعب الولايات المتحدة مع كوستاريكا وترينيداد توباجو . وكندا مع هايتى وجواتيمالا .

ماكنرو يدافع عن لقبه فى بطولة فورست هيلز

قرر جون ماكنرو الامريكى اللاعب الاول والمشاغب الاول بين لاعبى التنس فى العالم ان يدافع عن لقبه فى بطولة ابطال التنس التى تقام بنادى الجانب الغربى فى فورست هيلز بالولايات المتحدة ..

إثارة وحملة للقضاء على الملاعب فى أوربا

اعداد : حاتم زكريا

دخلت مسابقات كرة القدم الاوربية مراحلها الحاسمة الأخيرة المثيرة وعلى كافة المستويات .. ولم يسلم الامر من بعض مظاهر الشغب خاصة فى ايطاليا وانجلترا ومعها بدأت حملة للقضاء على الشغب تمثلت فى اجتماعات على المستويات الحكومية بانجلترا وتغريم نادى انترناشيونال الايطالى ٧٧ ألف دولار أمريكى كعقوبة نظرا لما بدر من جمهوره فى مباراته مع كولون الالمانى ..

ايفرتون فرس الرهان الانجليزى هذا الموسم وبايرن ميونخ الالمانى الغربى العنيد يحاربان فى ثلاث جبهات فى وقت واحد وفى احداها يتقابلان معا فى موقعة مثيرة يوم الاربعاء القادم بمدينة ميونخ الالمانية فى الدور قبل النهائى لبطولة أوربا للأندية ابطال الكئوس ..

وفى أسبانيا خرج ريال مدريد صاحب التاريخ المجيد من « المولد بلا حمص » .. فقد خرج من دور الـ ١٦ للكاس بعد فشله فى بطولة الدورى التى ضمن برشلونة الفوز بها فلم يبق له سوى أمل واحد وهو الفوز يوم الأربعاء القادم على انترناشيونال الايطالى فى ميلانو فى الدور قبل النهائى لبطولة أندية أوربا على كاس الاتحاد الأوربى ! .. وفى فرنسا مازال بوردو يتربع على القمة الفرنسية وبفارق كبير قبل تلت رغم نتائجه السيئة فى المباريات الأخيرة .. أما اندرليخت فلا أمل لأى فريق آخر أن يلحق به على قمة الدورى البلجيكى .. أما فى ايطاليا فرغم توقف الدورى هذا الاسبوع إلا أن الدورى الايطالى ظل حديث الناس فى أوربا خاصة بعد هزيمة انترناشيونال نادى كارل هاينز رومينجيه أمام أودينيزى نادى زيكو ٢/صفر وهى الهزيمة التى هبطت بانترناشيونال الى المركز الخامس ليتنفس فيرونا فى راحة على القمة ..

أكبر غرامة مالية فى تاريخ الاتحاد الأوربى

لقت العقوبة التى قررها الاتحاد الاوربى لكرة القدم على نادى انترناشيونال الايطالى بتغريمه ٧٧ ألف دولار اصداء واسعة فى الدوائر الكروية الاوربية فى بداية الاسبوع الماضى .. والغرامة هى أكبر غرامة يوقعها الاتحاد الأوربى فى تاريخه على أحد الأندية .. وكان جمهور نادى انترناشيونال قد اثار الشغب فى مباراة ناديه أمام كولون الالمانى الغربى فى مباراة دور الثمانية لكاس الاتحاد الاوربى فى ٦ مارس الماضى حيث ألقيت قنابل الدخان والزجاجات فى أرض الملعب مما أخر بدء المباراة ٦ دقائق ووقعت بعض الاحداث المشابهة أيضا خلال المباراة .. وفى نفس الوقت تقرر ايقاف ريكاردو فيرى لاعب انترناشيونال ٤ مباريات من مباريات المسابقات الاوربية بعد أن طرده الحكم فى مباراة كولون .

أبدى بعض المسئولين بنادى انترناشيونال دهشتهم لقسوة العقوبة ووصول الغرامة المالية الى هذا القدر ولكنهم لم يعترضوا حتى مساء الاثنين الماضى فوجب عليهم التنفيذ والدفع ! ! ..

ويعلق المهتمون بشئون الكرة الاوربية بان الغرامة الثقيلة التى وقعت على انترناشيونال تدخل فى نطاق الحملة القائمة الآن للقضاء على الشغب فى الملاعب ..

وفى نطاق هذه الحملة تقدمت الحكومة البريطانية بمشروعات قوانين الى البرلمان « مجلس العموم » تهدف الى القضاء على الشغب بالملاعب من بينها مشروع قانون بمنع بيع المشروبات الكحولية فى الملاعب واعطاء البوليس صلاحيات اكبر فى مواجهة تجمعات الشغب فى الملاعب .. كما عقد فى هذا النطاق اجتماع ضم مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وبعض الوزراء وعلى رأسهم ليون بريتان وزير الداخلية وباتريك جنكين وزير البيئة وبعض المسئولين بالاتحاد الانجليزى لكرة القدم لبحث هذه المشكلة .. وأبدى المسئولون الكرويون موافقتهم على وضع ضوابط أمنية خاصة بالملاعب ..

صورة مكررة .. تجدها كثيرا فى ملاعب الدول المختلفة .. وجاء الوقت الذى يجب أن تختفى فيه

ايفرتون يغزو دائرة الضوء

تقدم نادى ايفرتون يوم الأربعاء الماضى خطوة مؤثرة وحاسمة نحو الفوز ببطولة دورى الكرة الانجليزى لاول مرة منذ ١٥ عاما .. تغلب على توتنهام هوتسبور ٢/١ على أرض الأخير . وبهذا انفرد ايفرتون بالقمة وبفارق ٤ نقط حيث جمع ٦٦ نقطة من ٣١ مباراة .. وفى نفس الوقت تقدم مانشستر يونايتد الى المركز الثانى بالفوز ٢/١ على ليستر على أرضه أيضا فوصل رصيده الى ٦٢ نقطة من ٣٢ مباراة .. بينما تقهقر توتنهام الى المركز الثالث بعد هزيمته وله ٦٠ نقط من ٣٢ مباراة ..

ولاشك أن ايفرتون وهو يعود وبقوة الى الاضواء الباهرة يواجه مسئوليات جسام فهو يحارب فى ثلاث جبهات فى وقت واحد وهذا يستلزم من لاعبيه الجلد والصبر وعدم الغرور .. يواصل ايفرتون فى بداية الاسبوع « نهاية الاسبوع هناك » معاركه فى الدورى .. ويوم الاربعاء القادم عليه أن يسافر الى ميونخ بالمانيا الغربية للقاء بايرن ميونخ فى الدور قبل النهائى لاندية أوربا أبطال الكئوس ويوم السبت الذى يليه عليه أن يقابل فريق نادى لوتون فى الدور قبل النهائى أيضا لكاس الاتحاد الانجليزى .. أليست مهمة ثلاثية صعبة ؟ !

برشلونة يتقدم فى أسبانيا

وفى أسبانيا تاكد برشلونة من الفوز ببطولة الدورى وفى نفس الوقت صعد الى دور الثمانية لمسابقة الكاس بعد أن تخطى نادى هيروكليس بالفوز ٤/ صفر والهزيمة ١/ صفر . بينما خرج ريال مدريد بعد هزيمته ٢/ صفر من اتلتيكوبلباو وكان قد فاز فى المباراة الأولى ١/ صفر ..

وصعد لدور الثمانية للكاس مع برشلونة واتليتكوبلباو : ريال سوسيداد واتليتكو مدريد وخنجون وسرقسطاوبيتش اشبيلين وكاستيلون .

منافسة شديدة فى اليوم الأول بين سباحى أندية القاهرة وباريس

كتب جمال الزهيرى :

شهد اليوم الاول للقاء الودى بين منتخبى أندية باريس والقاهرة للسباحة منافسة شديدة بين السباحين والسباحات . وانتهى بتقدم منتخب باريس على منتخب القاهرة حيث حصل على ٧٠ نقطة بينما حصل سباحو القاهرة على ٦١ نقطة . كما فاز منتخب باريس بتتابع ٤ × ١٠٠ متر متنوع للناشئات بينما فاز منتخب القاهرة بتتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة للناشئين .

ومن أبرز نتائج السباحين المصريين فى اليوم الاول فوز السباح حسام محمد على بسباق ١٠٠ متر فراشة ومجدى كرم بسباق ١٠٠ متر ظهرا . ودينا العوضى بسباق ١٠٠ متر ظهرا .

بدأ اللقاء بين منتخبى المدينتين باستعراض « مائى » اشترك فيه سباحو القاهرة وباريس على أنغام الفرقة الموسيقية النحاسية للكلية الفنية العسكرية . وقام التليفزيون المصرى بتسجيل أحداث اليوم الاول لاذاعتها فيما بعد .

تشكيل المنتخب المشارك فى بطولة باريس

وعلى ضوء البطولة الشتوية واللقاء الودى بين اندية باريس والقاهرة . يقول مصطفى عبيد رئيس منطقة القاهرة انه تم اختيار المنتخب الذى سيقوم برد الزيارة والاشتراك فى بطولة باريس التى تقام من ١٦ الى ١٩ مايو القادم من السباحين والسباحات مواليد ١٩٧٢ و ١٩٧٣ وما بعدها .. والسباحون المختارون هم : وليد السمانى ووائل صلاح الدين وحاتم طلبه و محمد صلاح الدين ومحمد فهيم سلامة ومحمود الديب واحمد السويفى واحمد بهاء الدين وعبدالحكيم سعد شرف ومحمد يمانى درويش ولبيب وجيه .. والسباحات هبة الطويل وشيرين بشارة وايناس أسامة وميران السيد .

ويضيف مصطفى عبيد قائلا : أما عن سبب اختيار السباحين والسباحات من هذه المرحلة السنية بالذات .. فإن ذلك يعود إلى أن بطولة دار مشتاد التى تقام من ٥ إلى ٧ يوليو القادم ستكون مقصورة على السباحين من مواليد ١٩٧١ ومابعدها والسباحات من مواليد ١٩٧٢ ومابعدها .. وذلك بهدف إتاحة الفرصة لتوسيع قاعدة الاحتكاك الدولى بالنسبة لجميع السباحين والسباحات بمنطقة القاهرة يرأس البعثة المسافرة إلى باريس فى مايو خلف الله إمام ، بالاضافة إلى د . مجدى جاد إداريا ، وحاتم حسنى مدربا .

النتائج الكاملة لليوم الأول

أما بالنسبة للقاء الودى بين منتخبى أندية القاهرة وباريس فان النتائج الكاملة ليومه الأول قد جاءت على النحو التالى :

● سباقات الناشئات :

× ١٠٠ متر صدر لمواليد ١٩٧٠ : فازت السباحة/ جين كاديك من باريس بالمركز الأول بزمن دقيقة و ٢٣,٤٥ ثانية .. وتبعتها أمل نبيل غنايم المصرية بزمن دقيقة و ٢٦,٣٧ ثانية .. ثم شيرين بشارة بزمن دقيقة و ٣٠,٤٨ ثانية .

× ١٠٠ متر ظهر لمواليد ١٩٦٩ : جاءت الأولى دينا العوضى بزمن دقيقة و ١٤,٤٠ ثانية .. وتلتها كريستين جيلر من باريس بزمن دقيقة و ١٥,٦٠ ثانية .. ثم رشا الجندى من القاهرة بزمن دقيقة و ١٧,٦٢ ثانية .

× ٢٠٠ متر متنوع لمواليد ١٩٧٠ : فازت رجين كاديس من باريس بالمركز الأول بزمن دقيقتين و ٤٣,٣٧ ثانية .. وتبعتها نيفين سعد مرجان من القاهرة دقيقتان و ٤٥,٣٦ ثانية .. ثم زميلتها منى الطويل دقيقتان و ٤٧,٨١ ثانية .

● سباقات الناشئين :

× ١٠٠ متر فراشة لمواليد ١٩٧٠ : فاز حسام محمد على من القاهرة بالمركز الأول بزمن دقيقة و ٦,٦٠ ثوان .. وتبعه هانى يوسف عمر من القاهرة دقيقة و ٨,٥٨ ثوان .. ثم سباستيان باليه من باريس دقيقة و ٩,٢٨ ثوان .

× ١٠٠ متر ظهر لمواليد ١٩٦٧ : جاء الأول مجدى كرم من القاهرة بزمن دقيقة و ٦,٢٧ ثوان .. وتلاه سباستيان كوستا من باريس دقيقة و ٦,٦٤ ثوان .. ثم زميله ايريك لسكيرك دقيقة و ٩,٣٦ ثوان .

× ٢٠٠ متر حرة لمواليد ١٩٦٩ : فاز بريس جوديه من باريس بالمركز الأول بزمن دقيقتين و ٩١,٥ ثوان .. وتبعه تامر ابراهيم من القاهرة دقيقتان و ١١,٦٤ ثانية .. ثم زميله ايهاب عاطف دقيقتان و ١١,٦٤ ثانية ..

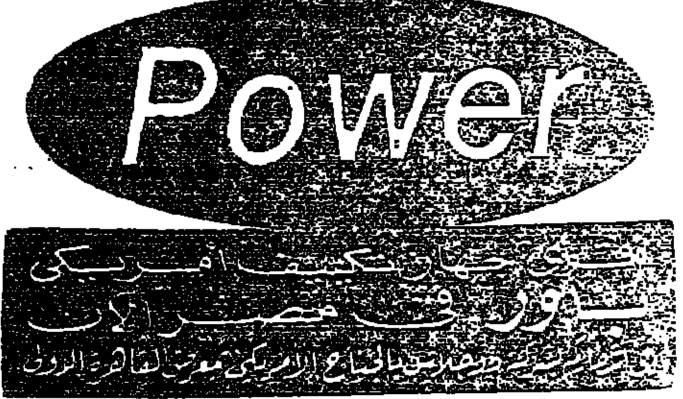
× ٢٠٠ متر فراشة لمواليد ١٩٦٧ : جاء الأول ساشا كوستا من باريس بزمن دقيقتين و ٢٣,٧٨ ثانية .. وتلاه زميله بريس جوديه دقيقتان و ٢٤,٠٣ ثانية .. ثم طارق لبيب من القاهرة دقيقتان و ٢٤,٦٦ ثانية . وأخيرا تامر حسنى من القاهرة دقيقتان و ٢٦,٧٦ ثانية .

بسرعة :

● أشرف على إعداد منتخب أندية القاهرة المدرب محمد مرجان .

● اشترك فى اللقاء بعض أفراد بعثة الفريق القومى فى بطولة « ترنتو » بايطاليا برغم انها عادت للقاهرة قبل اللقاء بيوم واحد .. وهم : حسام محمد على وطارق بكرى ومحمد فهيم سلامة وأحمد السويفى .

● يسافر منتخب أندية باريس غدا إلى الاسكندرية لاقامة لقاء ثنائى ودى مع نادى سبورتنج .. كما يقام لقاء أخر بالاسماعيلية يوم الثلاثاء القادم مع منتخب من سباحى الاسماعيلية .







مصر تفوز على مدغشقر بهدف أوحد فى تمهيدى كأس العالم

تعدلت الخطة .. فتحول الهجوم المصرى العقيم فى الشوط الأول الى خطورة مستمرة

بهدف نظيف واحد .. لا يطمئن .. فازت مصر على مدغشقر أمس فى لقائهما الأول فى الدور التمهيدى الافريقى الثانية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ .. احرز الهدف عماد سليمان فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى ، بعد ــ وقبل ــ أن أضاع الفريق المصرى أهدافا لا تضيع ، كانت كافية لان تؤكد وصوله الى الدور الثالث مهما كانت نتيجة اللقاء الثانى بين الفريقين فى تاناناريف يوم ١٦ ابريل ..

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

كان لاعبو مدغشقر أسرع مما اعتاد لاعبو مصر ، فقطعت التمريرات وكانت للهجمات المرتدة القليلة التى قام بها الضيوف خطورتها وآثارتها لارتباك الدفاع المصرى الذى كان فى مستوى أقل بكثير .. كما أن لاعبى مصر لعبوا بأسلوب واحد هو التمرير العرضى فوق منطقة الجزاء ، ومعه قيام لاعبى خط الوسط بالتسديد .. وقد لجأ لاعبو مدغشقر الى الخشونة للتعطيل دون قصد الأذى .. أما اصابة أكرامى فجاءت من اصطدام زميله حمادة صدقى به ، كما أن اصابة طاهر كانت لسقوطه على كتفه المصابة ..

هذا الفوز الهزيل يصعب مهمة أبناء مصر فى لقاء العودة .. وعليهم أن يركزوا فى تدريباتهم القادمة على السرعة فى كل شىء اذا أرادوا أن يواصلوا المسيرة نحو القمة الكبرى .. مع ملاحظة أن فريق مدغشقر لا يضم نجوما بارزين .. كل الميزة السرعة التى غطت قلة عدد مهاجميهم فى الهجوم المرتد .



القائم الأيمن يقف دون الكرة التى خطفها طاهر أبو زيد ، بسن ، الحذاء
، تصوير : رضا مصطفى ،

اقيمت المباراة فى طقس مشمس بديع يغرى على الجرى واللعب امام ٥٠ الف متفرج بينهم ١٢ الف من العسكريين .. يتقدمهم المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ود . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .. وقد نزل الى الملعب د . عبداللاحد ورئيس بعثة مدغشقر حيث صافحا اللاعبين والحكام .. ارتدى الفريق المصرى اللون الأخضر والضيوف اللون الاحمر على أن يتركوا هذا اللون لفريق مصر فى لقاء العودة .. واجريت القرعة بين اكرامى ورنييه .

مثل مصر : اكرامى ــ محمد صلاح الدين وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين ــ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وايمن يونس ــ عماد سليمان وجمال عبدالحميد وطاهر أبوزيد .

وفى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول لعب احمد شوبير بدلا من اكرامى الذى أصيب بجرح فى وجهه وهو ينقذ مرماه من جذاء زميله حمادة صدقى .. وفى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى لعب الخطيب بدلا من طاهر المصاب بكدم فى كتفه الأيمن منذ الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى .

ومثل مدغشقر : فردنيان ــ كلود ايميه وريتيه وكليمنت وفردريك ــ ريمى ورودولف وفالى ارسين ورولان وسترا .

وفى الشوط الثانى لعب كيكى بدلا من سيترا فى الدقيقتيم ٣ ثم لعب روبين بدلا من فالى فى الدقيقة ٣٦ .

وحكم المباراة الطاقم الجزائرى الدولى : لاكارن بلعيد ومعه حنظل محمد وعبدالحميد كوارس ــ وعاون تبديل اللاعبين محمد حسام الدين والحكم الدولى المصرى .. وراقب المباراة صلاح بن شديد وهو رئيس اتحاد كرة القدم التونسى .

انذر الحكم فى الشوط الاول ريمى لخشونته ثم انذر سترا للخشونة

هدف المباراة :

● ● فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .. احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح مصر بعد أن اصطدمت الكرة التى سددها الخطيب امام المرمى باحد المدافعين .. رفع صلاح الكرة بيمينه تحولت من احد المدافعين الى عماد سليمان قرب القائم الايمن . اسرع بتهيئتها وسددها بيمينه داخل الزاوية اليمنى القريبة .

هجوم متواصل .. ولا أهداف :

× مر الشوط الأول كله على وتيرة واحدة منذ الدقيقة الأولى وحتى الأخيرة .. هجوم مصرى مكثف ، ولا أهداف .. بل أن الخطورة الحقيقية على مرمى مدغشقر ندرت ..

× لعب الفريق المصرى مهاجما بطريقة ٣/٣/٤ ، مع مشاركة الظهيرين ــ وخاصة ربيع ياسين فى الشوط الأول ، حيث لعب الضيوف بغير جناح أيمن .. بينما اضطر صلاح فى هذا الشوط أن يقل من الاسهام فى الهجوم المتقدم ليبقى مع سيترا الجناح الأيسر ، الذى تقدم أحيانا مع رولان رأس الحربة الدائم ..

وقد برز تفاهم جبهات الهجوم المصرى من الجانبين : صلاح وميهوب وعماد فى اليمين .. وربيع وأيمن وطاهر فى الشمال .. إلا أن الهجمات كانت تنتهى دائما بكرات عرضية ــ أغبها مرفوع ــ فوق منطقة الجزاء ، ليبعدها الدفاع المستبسل كل مرة .. دون أن يفطن لاعبو مصر ، الدوليون ، الى أن يغيروا خطتهم الهجومية .. فليس معنى أن تفتح اللعب على الجناحان أن تلعب كل الكرات العرضية للامام ليتناولها الحراس الذى ثبت أنه يجيد ذلك .. لم يلجأ الفريق المصرى مثلا الى تهيئة الكرة لثالوث خط الظهر ليسدد من خارج المنطقة ــ كما أنه ندر تنفيذ ، هات وخد ، للاختراق للامام . لأن دفاع مدغشقر كان أسرع وأقوى انقضاضا ..

× لعب فريق مدغشقر بطريقة ٢/٣/٥ .. معتمدا على تكوين أكثر من خط دفاعى ، أخرها التكتل أمام المرمى .. وعلى الهجوم المرتد مستغلا سرعة رولان ومن خلفه بقليل سيترا .. ثم مع انضمام زميل أو اثنين على الاكثر عند الهجوم .. ومع ذلك فقد كاد هذا يسفر عن هدف فى الدقيقة ١٤ لما جرى رولان من رقيبه حمادة صدقى ثم مررها الى سيترا الذى انفرد باكرامى ــ الذى أكد أنه أفضل حارس مصرى فى مواجهة المهاجم المنفرد .. حيث استطاع الارتماء وخطف الكرة من على قدمه .

× أكثر الفريق المصرى التمرير فى بناء الهجمات .. وكان هذا فى صالح فريق مدغشقر لينضم دفاعه ويحكم الرقابة على اللاعبين المصريين المتقدمين ..





احدى الفرص الضائعة الكثيرة .. أحد مدافعى مدغشقر يبعد الكرة التى سددها علاء ميهوب من على خط المرمى بعد أن تخطت الحارس .
• تصوير : رضا مصطفى •

وقد نجح المدافعون فى ذلك بدليل أن الهجوم المصرى لم يسفر عن أى أهداف ، حتى من الكرات التى وصل بها أمام المرمى وأهمها :

ــ فى الدقيقة ٣ .. استخلص طاهر الكرة وسددها من ٢٥ ياردة أرضية ضعيفة خارج القائم الايسر .

ــ فى الدقيقة ١٠ .. الكرة عرضية من ميهوب الى جمال الى طاهر سدد اصطدمت بالاجسام وأثارت دربكة لم تستغل .

ــ فى الدقيقة ١٣ .. الكرة من صلاح الى عماد .. راوغ وهيأها ، مقشرة ، لطاهر .. سددها أرضية خارج القائم الايسر ..

ــ فى الدقيقة ١٥ .. الكرة من ميهوب الى طاهر .. حولها بنعل الحذاء .. ارتدت من القائم الايمن . ولم تستغل .

ــ فى الدقيقة ٢٠ .. الكرة من جمال الى ميهوب .. تقدم الحارس وسددها ميهوب ارضية نحو الزاوية اليسرى البعيدة .. انقذها رنييه قبل أن تعبر خط المرمى .

بعدها مباشرة الكرة من ربيع الى جمال .. رفعها . وثب اليها ميهوب وطاهر معا لكن لم يلمسها أى منهما .

تأخر الى خط الوسط .. واستخدم الفريق التمرير البينى الامامى . فزادت الخطورة على مرمى فريق مدغشقر .

● بعد أن أحرز الفريق المصرى هدفه زاد فريق مدغشقر من مشاركته فى الهجوم . وزاد من عدد مهاجميه فوصل الى خمسة لاعبين ، ومع هذا فإنه لم يقم طوال الشوط الا بهجمة واحدة خطيرة .. فى الدقيقة ٢١ لما استخلص سيترا الجناح الايسر الكرة من صلاح ولعبها للخلف قليلا الى فالى الذى أرسل قذيفة خارج القائم الايمن مباشرة .. ولم يختبر شوبير بأى كرة ..

● كثف الفريق المصرى من هجماته الخطرة المتتالية بعد ربع ساعة من بداية الشوط . بداية من كرة خطيرة مررها عبدالغنى الى عماد سليمان داخل منطقة الجزاء .. لكنه سددها سهلة فى الدقيقة ١٨ ..

بعدها مباشرة الكرة من علاء الى جمال الى الخطيب عند ركن منطقة المرمى من ناحية القائم الايسر .. سدد الكرة لكنها اصطدمت بأحد المدافعين وتحولت الى ضربة أسفرت عن هدف المباراة .

● لجأ دفاع مدغشقر الى ايقاع مهاجمى مصر فى مصيدة التسلل ، لكنها لم تنجح حيث لجأ لاعبو مصر الى التمريرات المتبادلة (هات وخد) مما زاد من خطورة الهجوم المصرى .

● توقفت المباراة فى الدقيقة ٢٢ لما شكا احتياطو مدغشقر من أن بعض المتفرجين ألقوا عليهم قشر البرتقال .. بعدما جلس مراقب المباراة التونسى معهم .. ولم تتكرر الشكوى بعدها .

● فى الدقيقة ٣٠ .. ضربة ركنية قصيرة .. الكرة من صلاح الى عبدالغنى .. لعبها عرضية عالية استخدم الخطيب رأسه لأول مرة منذ ديسمبر الماضى .. وذهبت خارج القائم الايمن .. كان ابراهيم يوسف خلفه ..

● فى الدقيقة ٣٥ .. الكرة من صلاح الى أيمن الى الخطيب أمام القائم الايسر .. سددها ٣ مرات وفى كل مرة كانت ترتد من الاجسام .. لاتريد الكرة أن تدخل ..

● فى الدقيقة ٣٨ .. الكرة من الخطيب الى صلاح فى الجناح الايمن . رفعها الى جمال عبدالحميد وحده عند نقطة الجزاء .. سددها بين يدى الحارس .

● بعدها مباشرة .. الكرة من ميهوب الى الخطيب الى جمال داخل المنطقة تردد فأبعدها الدفاع .

● فى الدقيقة ٣٩ .. الكرة من صلاح الى عبدالغنى .. قطعها رولان وانطلق سريعا حتى اقترب من المنطقة وسدد بعيدا .

● فى الدقيقة ٤٣ .. الكرة من الخطيب الى جمال فى الجناح الايمن .. رفعها تخطت الحارس فردنيان والدفاع .. ولم تستغل لتنتهى المباراة بفوز مصر بالهدف النظيف ..

وقد خرج لاعبو مدغشقر يتبادلون التهنئة على النتيجة المشرفة والجهد الكثير الذى بذلوه .. ويبقى لقاء العودة يوم ٢١ ابريل ..

ــ فى الدقيقة ٢٦ . الكرة من أيمن الى مجدى الى صلاح .. رفعها امام المرمى . حولها ايمن برأسه فوق العارضة مباشرة .

فى الدقيقة ٣٢ .. من ضربة حرة بجوار خط التماس رفع عبدالغنى الكرة .. اخطأها الحارس لأول مرة .. لم يستغلها عماد او ابراهيم يوسف .

فى الدقيقة ٣٧ .. من ضربة حر امام منطقة الجزاء .. مرر عبدالغنى الكرة الى طاهر .. سددها نحو الزاوية اليسرى .. ارتدت من صدر الحارس امامه لم تستغل .

● كانت الهجمة الخطرة الثانية للضيوف فى هذا الشوط فى الدقيقة ٢٧ .. هجمة مرتدة وأفلت رولان من حمادة صدقى .. تقدم اكرامى لقطعها ونجح فى ذلك فعلا ، لكن حذاء حمادة اصطدم بجبهته وتسبب فى جرح قطعى فى الجبهة ، تسبب فى خروجه من المباراة والانتقال الى المستشفى حيث اجريت لهوالجراحة وعاد الى المدرجات بعد العلاج .

تعدلت الخطة فزادت الخطورة

● استأنف الفريق المصرى هجومه فى الشوط الثانى .. ولكن كان تكرارا لاسلوبه فى الشوط الأول .. تركيز على فتح اللعب للجناحين وكرات عرضية مقطوعة .. وقد تغير الاسلوب الى الاحسن بعد نزول الخطيب فى الدقيقة ٧ بدلا من طاهر المصاب وأصبح الهجوم من الجناح الايمن بواسطة صلاح وميهوب . وجمال الذى .

تأجيل قضية اللجنة الأوليمبية لـ ٣٠ مايو

قررت محكمة القضاء الادارى أمس تأجيل قضية انتخابات اللجنة الأوليمبية المصرية إلى جلسة ٣٠ مايو القادم .. وذلك بناء على طلب محامى المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. حتى يتمكن من الاطلاع على عريضة الدعوى ويرد عليها .

عقدت المحكمة جلستها أمس برئاسة المستشار يحيى البشرى وبأمانة سر محمد ابراهيم احمد .

قدم المحامى عن عبدالعظيم عشرى رئيس اللجنة الأوليمبية مستندات جديدة فى دعواه التى يطعن فيها على قرار حظر الترشيح لرئاسة أو عضوية اللجنة ــ مدى الحياة ــ لمن أمضى دورتين انتخابيتين سابقتين فى أى من هذه المناصب .

مباراتان لنادى رودرف الألمانى بمصر

يصل إلى القاهرة بعد غد فريق كرة القدم بنادى ، رودرف ، الالمانى الغربى فى زيارة تستغرق اسبوعا ، ردا على زيارة نادى اسكو له فى الصيف الماضى . يلعب الفريق الضيف مباراتين وديتين يومى الثلاثاء والخميس القادمين . مع نادى اسكو ومنتخب غزل فتا . أعد نادى اسكو للفريق الالمانى برنامجا سياحيا يتضمن زيارة أهم المعالم الأثرية فى مصر .

اعانات مالية لتنس الطاولة وكمال الأجسام وكرة السرعة

وافق د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف اعانات مالية لاتحادات تنس الطاولة وكمال الأجسام وكرة السرعة . يحصل اتحاد تنس الطاولة على ١٥ ألف جنيه ، وكمال الأجسام على ٢٠ ألف وكرة السرعة على ٢٠ ألف . تستغل هذه الاتحادات الاعانات المالية لشراء أجهزة وأدوات رياضية بناء على طلبها .

فضيتان لمصر .. فى بطولة المجر لرفع الأثقال

كتب ابراهيم ربيع :

فاز السيد حافظ وأدهم فؤاد رباعا مصر بميداليتين فضيتين لاحتلالهما المركز الثانى لوزنى الديك وفوق الثقيل على الترتيب فى بطولة المجر الدولية لرفع الاثقال التى أقيمت بمدينة زالا إريجر سيج من ٢٥ مارس الى ٢ ابريل . وفاز رباعو المجر وبلغاريا بالمراكز الأولى فى معظم الأوزان .

اشترك فى البطولة ٩٥ لاعبا من ١٨ دولة من بينهم ١٠ لاعبين مصريين : محمد احمد يوسف ومحمد السيد رمضان لوزن الريشة . وخليل أمين ابراهيم وجمال حسنين لوزن المتوسط . والسيد حافظ وحمد عبد الكريم وعبد السلام حجازى وماجد سليمان وماجد سلامة وأدهم فؤاد فى أوزان الديك والخفيف وخفيف الثقيل ومتوسط الثقيل وتحت الثقيل وفوق الثقيل على الترتيب .

احتل السيد حافظ المركز الثانى فى وزن الديك بمجموعة قدرها ٢٣٢,٥ كيلو جرام . وسبقه فى المركز الأول المجرى أولا بيلا بمجموعة قدرها ٢٥٠ كيلو جراما ، وجاء بعده بطل ... نلسن انريك بمجموعة قدرها ٢٢٥ كيلوجراما .

واحتل أدهم فؤاد المركز الثانى لوزن فوق الثقيل ٣٣٠ كيلوجراما . وسبقه فى المركز الأول المجرى جوزيف ... قدرها ٣٥٢,٥ كيلوجرام . وجاء بعده بطل ... أورانا بوليتر بمجموعة قدرها ٣٢٥ كيلوجراما .

وعبرت نتائج الأوزان الباقية عن تفوق رباعى المجر وبلغاريا .. وجاءت على النحو التالى :

● وزن الريشة : الاول نعيم سوليما نوف من بلغاريا بمجموعة ٣١٠ كيلوجراما تبعه ماروسى فيرنيك من المجر ٢٥٥ كيلو جراما . ثم مينوز الاسبانى ٢٥٥ كيلو جراما . وجاء رباعى مصر محمد يوسف فى المركز السادس بمجموعة ٢٤٧,٥ كيلو جرام . ورقمه الأفريقى السابق ٢٦٠ كيلو

● وزن الخفيف : الأول ستيفان توبوزوف من بلغاريا بمجموعة ٣٠٠ كيلوجرامات . تلاه ديلهانوف من الاتحاد السوفيتى بمجموعة ٢٨٧,٥ كيلو جرام ، ثم فرناندو ماريالا من أسبانيا بمجموعة ٢٨٥ كيلو جراما . وفاز اللاعب المصرى حمدى بسيونى بالمركز الرابع بمجموعة ٢٧٧,٥ كيلو

● وزن المتوسط : الأول فاريانوف من بلغاريا بمجموعة ٣٢٧,٥ كيلو جرام . تلاه ستيفان ميزى من المجر بمجموعة ٢٧٧,٥ أيضا . ثم سوكاك اندراج من رومانيا بمجموعة ٢٢٥ كيلوجراما . وحقق الناشىء المصرى خليل أمين مجموعة شخصية جديدة قدرها ٢٩٢,٥ كيلو جرام

● خفيف الثقيل : الأول كيرلى لازلو من المجر بمجموعة ٣٦٠ كيلوجراما ، تلاه زيدرافكو من بلغاريا بمجموعة ٣٥٥ كيلوجراما . ثم بريندت من المانيا الشرقية بمجموعة ٣٣٠ كيلوجراما . واحتل اللاعب المصرى عبد السلام حجازى المركز الخامس بمجموعة ٢٩٢,٥ كيلو جرام .

● متوسط الثقيل : الاول جوزيف كالمار من المجر بمجموعة ٣٦٢,٥ كيلو جرام تلاه حسين ألايا من تركيا بمجموعة ٣٢٧,٥ كيلو جرام . اشترك فى هذا الوزن اللاعب المصرى ماجد سليمان ولكنه لم يوفق حيث كانت نتيجة رفعة الخطف ، صفر ، .

● تحت الثقيل : الاول أندرو سازاتى من المجر بمجموعة ٤٠٠ كيلوجرام ، تلاه مارك ميليك من بولندا بمجموعة ٣٦٠ كيلوجراما ثم باتريك نيتا من رومانيا بمجموعة ٣٢٠ كيلوجراما .

* حصلت مصر فى حفل ختام البطولة على جائزة اكثر الفرق المشتركة انضباطا .

● اجتمعت إدارة الفريق المصرى مع سكرتير عام الاتحاد الدولى وتم الاتفاق على إرسال يانوس هانزليك الخبير المجرى لالقاء محاضرات فى الدراسات الافريقية التى تقام بالاسماعيلية من ٥ ــ ٢٠ ابريل . وسوف يحصل الاتحاد الافريقى على ألفى دولار كدعم لهذه الدراسات ..

* اتفق جميل حنا سكرتير الاتحاد الافريقى ورئيس بعثة مصر فى البطولة مع سكرتير الاتحاد الدولى على عقد اجتماع لدول أفريقيا (كينيا وأوغندا والكاميرون والسودان ونيجيريا) من ٤ الى ١٣ يونيو بكينيا ، وذلك لتحديد المساعدات التى يمكن تقديمها لهذه الدول ، وترشيح الدول التى تنظم البطولات الافريقية .

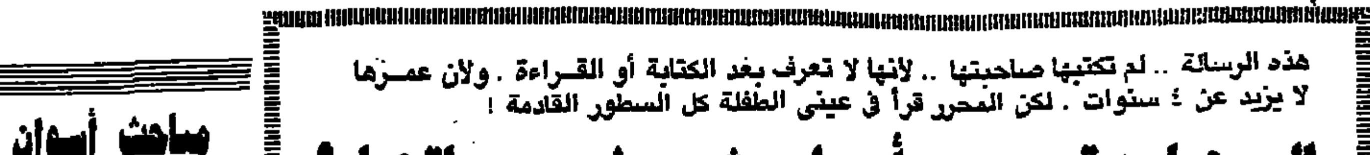
منتخبات آسيا وافريقيا وأوربا وأمريكا تشارك فى احتفالات السلة الأفريقية بالقاهرة

تشارك منتخبات قارات آسيا وافريقيا واوربا وامريكا لكرة السلة فى المهرجان الكبير الذى تقيمه المنظمة الافريقية للسلة احتفالا بيوبيلها الفضى بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشائها .. يبدأ المهرجان أول يوليو ويستمر اسبوعا بمصر ويحضره عديد من الشخصيات المهتمة باللعبة على المستويين الأفريقى والعالمى

وقد قامت المنظمة الافريقية للسلة طريق سكرتيرها العام عبد العظيم عشرى بالاتصال بالاتحادات على مستوى القارات والتى وافقت على المشاركة بمنتخباتها فى الاحتفال وسيتم اختيار معظم لاعبى منتخب آسيا من الصين نظرا لتفوقها فى اللعبة وأوربا من أسبانيا ويوغوسلافيا وأمريكا من الولايات المتحدة بالاضافة الى المنتخب الافريقى الذى تقرر تشكيله من مصر والسنغال وساحل العاج وافريقيا الوسطى وأنجولا .

وقد وجهت الدعوة الى اعضاء مجلس ادارة المنظمة الافريقية وعدد من أعضاء الاتحاد الدولى اتحادى آسيا وامريكا للسلة لحضور الاحتفالات بالاضافة الى عدد من الشخصيات الرياضية المصرية على رأسها د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى لشباب والرياضة وأعضاء الاتحاد المصرى للسلة واللجنة الاوليمبية

ويتحمل الاتحاد الافريقى مصروفات اقامة البعثات والشخصيات المدعوة وسوف تكون بفندق سونستا لقربه من صالة أستاد القاهرة التى ستجرى عليها المباريات والتى تم اختيارها لتواجه الاقبال الجماهيرى المتوقع حيث تتسع لأكثر من ١٥ الف شخص .





يقدمها :
محمود صلاح

يحاولون تهريب لب بـ ٢٠ الف جنيه !

كشفت تحريات العقيد رجب الصعيدي مأمور شرطة ادفو أن المهربين يحاولون تهريب كميات كبيرة من اللب السوداني عن طريق الصحراء الشرقية . تم عمل عدة أكمنة اشترك فيها المقدم عادل خضر والرائدان مصطفى دسوقي ومحمود عن حمادة . وتمكنوا من ضبط سيارتين محملتين بحوالى ٣٠٠ جوال مملوءة باللب وتقدر قيمتها بحوالى ٢٠ الف جنيه .
وتم احالة المهربين الى النيابة التي قررت مصادرة اللب والسيارتين .

جـريمـة قتـل . . لا يعاقب عليها القانون !

« ١ »

وقعت الجريمة في « عز النهار » ...
مد الرجل ... الى اصدقائه . قدم لهم الحب والاخلاص .
وعندما ... أخرج كل واحد منهم خنجرا وطعنه !
لم يقتله اعداؤه . قتله أصدقاؤه !
رشقوه بسهام الكلمات ... مسمومة . وخناجر الاشاعات التي لا ترحم . !

وعندما فتح عينيه فجأة . وشاهد « زملاء » على حقيقتهم . بدون أقنعة . بوجوههم المتفحصة بالنفاق . وأظافرهم الملوثة بالدماء
لم يصدق نفسه بسهولة لكن سرعان ما أكتشف الخدعة . فأغمض عينيه للأبد !
سقط على الارض
مات كمدا !

« ٢ »

كان أبرز أساتذة جامعة التي شرف بالتدريس فيها . وعرفت الجامعة بالأجيال التي نالت العلم والرعاية على يديه .
وكان طبيبا يحمل في قلبه حنان ملاك . معظم مرضاه من الفقراء كان يقول لمن حوله . لقد خلق لهؤلاء الذين أخذت منهم الحياة وتزيد جراحه . قبل أن يكون طبيبا كان انسانا .

وكان زوجا مخلصا .. يضع زوجته في مكانة الإعزاز والتقدير التي تستحقها . وكانت مخلوقة تسير بجواره . وتقلبها معه . تشجعه على المضي الى الأمام . وكان ابا حنونا لبنات في زهرة العمر . كان يتمنى أن يقدم لهن كل كنفه ورحيق عمره على طبق من ذهب !
وكان صديقا للجميع .. باب مكتبه مفتوح للغرباء قبل الذين يعرفهم . لم يكن مكتبه يخلو لحظة واحدة من الزائرين . هذا طالب يستفسر عن معلومة . وهذا زميل يرجو استعارة مرجع طبي نادر . وذاك صديق يطارده بكلمات الاعجاب . فيستقبله جميعا بصدر رحب . كان قلبه متسعا للجميع

« ٣ »

وفجأة خلا المنصب القيادي الذي كان يشغله في الجامعة .
وتجمع الأصدقاء حوله . قالوا له : نريدك أن ترشح نفسك لهذا المنصب مرة أخرى
قال لهم : أنا طبيب .. وأستاذ وهذا يكفي .

قالوا : أنت افضل من يشغل هذا المنصب القيادي .
قال لهم : استمراري في هذا المنصب سوف يضعني في قلب التيارات المختلفة المتصارعة .
قالوا : ولو .. شخصيتك المحبوبة سوف تجمع المتناحرين والمختلفين !

وأمام الحاحهم وافق .. وياليته لم يوافق !

« ٤ »

وبدأت دوامة « الانتخابات » ..
واكتشف المسكين أن هناك كلمات جديدة لم تدخل بعد في قاموس حياته . اكتشف أن الكلمة الواحدة قد يكون لها أكثر من معنى . وان الابتسامة على وجوه البعض قد يكون معناها : انتظر .. انني أحفر لك حفرة عميقة لتقع فيها !
وأن التكشيرة قد لا تعني أن صاحبها مجهد . ولكنه يستخدم تكشيرة الوجه في المساومة على بعض الأصوات .
واكتشف كلمات لم يعرفها .. النفاق بدلا من الدبلوماسية .. الكذب بدلا من اللباقة .. الخيانة بدلا من الإخلاص .. المماراة بدلا من المبادىء !
ووجد نفسه في أزمة .. لأنه كان يتكلم بلغة غير لغتهم ..
وعندما أحس بالاعاصير تلف حوله . استدار ليبحث عن أصدقائه . ليستند اليهم . يستريح لموازرتهم . لنصائحهم . لكن المفاجأة المذهلة كانت اكتشافه أنه يقف وحيدا في عراء الدنيا .
تبخر الأصدقاء فجأة . !
وشعر بشيء ساخن يسري من جسده الى الخارج . ربما كانت دماؤه . وعلى الارض لمح الخناجر ملقاة . على كل خنجر اسم أحد الذين كانوا حوله .
لم يتحمل الصدمة .. وسقط ميتا .
مات .. كمدا !

« ٥ »

في سرادق العزاء جاء القتلة !
تقدموا في خشوع .. وفي عيونهم دموع التماسيح . أحاطوا بأقاربه .
قال القاتل الأول : البقية في حياتكم !
وقال القاتل الثاني : البقاء لله !
وقال القاتل الثالث : المرحوم كان صديق عمري !
وهكذا تقدم الجنازة .. من قتلوه !

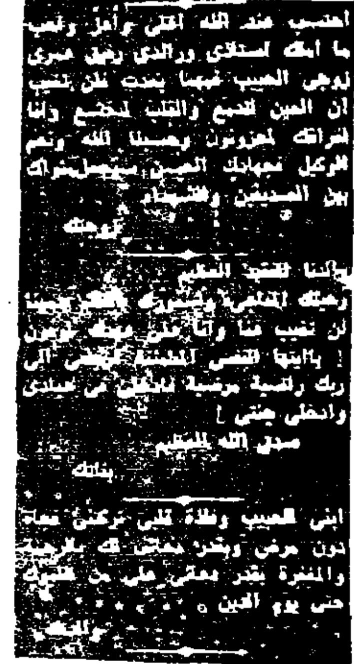
« ٦ »

في الاسبوع الماضي جاءت ذكرى الأربعين لوفاته .
في صفحة الوفيات كتبت أمه الثكلى . حبيبي وفلذة كبدي تركتني فجأة دون مرض وبقدر دعائي لك بالرحمة والمغفرة بقدر دعائي على من ظلموك حتى يوم الدين !
وكتبت زوجته : أحتسب عند الله أغلى وأعز ما أملك .. أستاذي ووالدي ورفيق عمري .. ان العين لتدمع والقلب ليخشع وأنا لفراقك لمحزونون . وحسبنا الله ونعم الوكيل !
وكتبت بناته : والدنا الفقيد .. رحيلك المفاجىء وشعورك بالظلم يدمينا :
وكتب أخوته : بسم الله الرحمن الرحيم .. « ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب » .. صدق الله العظيم .

« ٧ »

هكذا انتهت قصة انسان .. مات قتيلا .
قتلوه بالخيانة والغيظ .
ومازال الجناة أحياء ..
لا .. ومتى يمتد اليهم قانون العقوبات .
لكن قانون السماء .. ينتظرهم !
بعد أن مات كمدا .. الأستاذ الدكتور سعيد فهيم عميد كلية طب اسنان القاهرة السابق .

« محمود »



انقاذ بعثة جيولوجية تاهت في الصحراء الشرقية !

تمكن رجال الشرطة من إنقاذ أعضاء بعثة جيولوجية تضم خبراء مصريين وأجانب تاهوا في الصحراء الشرقية أثناء قيامهم بمأمورية عمل .
إنطلقت مجموعة من رجال الشرطة تضم العقيد عصام عبد الله مهران مأمور قسم القصير والرائدين عبد الرحمن محمد علي وعلي محمد بيبرس وأمين الشرطة جامع محمد حسني إلى داخل الصحراء وتوغلوا لمسافة ٤٠٠ كيلومتر وبعد ١٢ ساعة عثروا على البعثة في منطقة جبلية وعرة . وتبين أن سيارتهم « غرزت » في الرمال . وتم إنقاذهم في الحال .
وطلب أحمد رشدي وزير الداخلية تكريم رجال الشرطة الذين أنقذوا البعثة . وقرر صرف مكافأة تعادل مرتب شهرين لكل منهم .

طعنة قاتلة بسبب « الهزار » !

تلقى المقدم عبد الله الشيتيحي رئيس مباحث السيدة زينب اشارة من مستشفى المنيل الجامعي بوصول شاب (٢٣ سنة) مصابا بطعنة نافذة في صدره . وفي حالة سيئة .
كشفت تحريات رئيس المباحث أن الشاب المجني عليه كان يقف بجوار منزله في عزبة هريدي . وثارت مشادة بينه وبين أحد اصدقائه (٢٩ سنة ـ عامل) بسبب مداعبة بينهما . فقام الأخير بطعنه بمطواه في صدره .
تم القبض على المتهم وأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق



هذه الرسالة .. لم تكتبها صاحبتها .. لأنها لا تعرف بعد الكتابة أو القراءة . ولأن عمرها لا يزيد عن ٤ سنوات . لكن المحرر قرأ في عيني الطفلة كل السطور القادمة !

إلى هاربة . . من أحلى شيء في حياتها !

أمي الحبيبة ...
أكتب لك رسالتي هذه بدموع عيني . التي حرمها القدر من رؤيتك . كلا يا أمي انني لا أكتب .. بل أصرخ من أعماقي . ويسمع الجميع صراخي . الا الانسانة الوحيدة التي أتمنى لو تسمعني : أنت !
ورغم سنوات عمري الأربع . لكنني مازلت يا أمي أتذكر المشهد الأخير . أو اللقاء الأخير بيننا . مازلت أتذكرك تسحبينني من يدي . وتتركينني عند الجيران . ساعتها انقبض قلبي الصغير وكأنني كنت أعلم ما سيحدث .. ساعتها ارتميت على الأرض . تشبثت بقدميك .. وطرف فستانك . بكيت بحرقة . لكنك يا أمي أشحت بوجهك بعيدا عني . واستدرت حتى لا تشاهدينني . وأسرعت جارية الى الخارج . وتركتينني ملقاة .. سالت دموعي على وجهي .. وسقطت الدموع على الأرض . !
ولني لا أعلم يا أمي لماذا هربت مني ؟
ولا أعلم أين أنت الآن ؟ ولا ماذا تفعلين ؟
هل تأكلين ولا تسألين نفسك : يا ترى من أطعم طفلتك ؟ هل تنامين دون أن يراودك سؤال : يا ترى هل نامت صغيرتي .. ومن يحكم فوقها الغطاء اذا سقط ؟ !
أمي .. بائعة نصر السيد

ان كان مايزال قلبك في مكانه . واذا وصلتك رسالتي . أرجو أن تردي برسالة أخرى قبل أن تعودي : قولي لي لماذا هربت ؟
وعنواني هو نفس عنوانك القديم : ١٠ شارع الراغب المتفرع من شارع الكامل بالاسكندرية .

توقيع
طفلتك الصغيرة

الأم لماذا اختفت .. !

سباك يطعن ضابط شرطة داخل القسم !

قضت محكمة جنح امبابة بحبس سباك لمدة ٣ شهور مع الشغل لاتهامه بالاعتداء بمطواه قرن غزال على ضابط داخل قسم الشرطة .
وكان الضابط قد كلف بترحيل السباك المتهم في احدى القضايا من القسم الى السجن . هبط الضابط الى التخشيبة لاصطحاب المتهم . ففوجىء به يستل مطواه قرن غزال ويطعنه بها . تم تحويل الضابط الى المستشفى وثبت اصابته بجرح قطعي بالبطن . وأمرت النيابة باحالة السباك الى المحكمة التي قضت برئاسة عبد الموجود محمد وعضوية القاضيين رمضان عوض ومدحت قصدي بحبسه ٣ شهور مع الشغل والنفاذ .

ستة أشهر مع الشغل والنفاذ .. لمحامية سرقت من أستاذها ٥٠ ألف جنيه ؟!

كتب ـ النابغة السعدى ؟!

خلعت المحامية روب المحاماه .. وارتدت بدلة السجينات .. دخلت سجن القناطر للنساء
تنفيذا للحكم الذى صدر عليها من محكمة جنح روض الفرج ..

بدأت حكايتها مع الجريمة .. عندما أبلغ المحامي المعروف بأنه اكتشف سرقة ٥٠ ألف جنيه ومصوغات ثمينة كان يحتفظ بها في خزانة خاصة بمكتبه ـ وقامت المباحث بالقبض على موظفي مكتب المحامي .. ستة من المحامين الشبان الذين يعملون بمكتب المجني عليه ومدير مكتبه وخمسة من الكتبة وساعي مكتبه الخاص .. وانكر الجميع ارتكابهم للسرقة ولم يخطر ببال أحد أن السارقة هي المحامية التي لاذت بالصمت واظهرت استياءها لهذا الحادث ولم تصل المباحث الى السارق ولم يكن هناك دليل واحد ضد موظفي المكتب والساعي ـ فقررت النيابة الافراج عنهم وأطلاق سراحهم وبعد شهور توصل رئيس مباحث روض الفرج الى الجاني .. وتم القبض على المحامية .. وواجهها بحادث سرقة أرتكبته مع زوجة نجار كان يقوم بالعمل في المكتب .. ذهبت الى منزله في الصباح وفاجأت زوجته وكانت تقوم بالغسيل .. وطعنتها بسكين وعندما وقعت على الارض غارقة في دمائها .. سرقت مصوغاتها وهربت .. وقدم النجار وزوجته بلاغا بالحادث ضد المحامية .. وتدخل المحامي وسوى الحادثة وديا وتنازلت زوجة النجار عن بلاغها ضد المحامية التي اعتدت عليها وسرقتها وذلك حرصا على سمعة مكتبه .. وعندما واجهها رئيس المباحث بهذه الواقعة .. انهارت واعترفت على شرط أن يتزوجها أستاذها المحامي الذي وعدها بالزواج .. وهرب منها وتنصل من وعده لها .. مما دفعها الى سرقته انتقاما منه .. وارشدت المتهمة عن المسروقات التي أودعتها خزينة إحدى البنوك بعد أن استاجرتها باسمها وذهبت معها المباحث الى البنك وقامت بفتح الخزانة وسلمت النقود والمجوهرات كاملة الى رئيس المباحث الذي أعادها للمحامي .. وكانت تنقص خمسة آلاف جنيه
وسجلت محاضر الشرطة والنيابة اعترافات المحامية عن جريمة السرقة قررت .. انها سرقت مفاتيح الخزانة من جاكته المحامي الذي اعتاد خلعها عند حضوره الى المكتب وتركها معلقة على شماعة في مكتبه .. وتسللت في الصباح من شقتها التي تقع فوق مكتب المحامي .. وفتحت المكتب بالمفتاح التي كانت تحتفظ به وارتدت جوانتي في يديها حرصا على اخفاء بصماتها .. وفتحت الخزانة وسرقت مبلغ خمسين ألف جنيه نقودا سائلة وجنيهات ذهبية ومجوهرات ثمينة كان المجني عليه يحتفظ بها في خزانة مكتبه .
وكانت مفاجأة أذهلت المحامي الذي لم يشك لحظة واحدة في أن التي سرقته هي تلميذته التي كان يوليها كل رعايته واهتمامه وهو يدفع بها للوقوف امام المحاكم وينتظر لها مستقبلا ناجحا في مهنة المحاماه ..
واحالتها النيابة بعد أن استمعت الى اعترافاتها بالسرقة الى محكمة جنح روض الفرج التي قضت أمس برئاسة المستشار عبدالعظيم عكاشة وعضوية القاضيين نبيل اسماعيل وعماد حسين وأمانة سر صلاح أسماعيل بمعاقبة المحامية بالحبس ستة أشهر مع الشغل والنفاذ وقالت في أسباب حكمها !
من حيث أن التهمة ثابتة قبل المتهمة ثبوتا كافيا من اعترافها وارشادها عن المسروقات وتحريات الشرطة التي تضمنت اعتيادها على ارتكاب مثل هذه الجرائم بما أشتهر عنها بمنطقة الحادث ـ الأمر الذي يتعين معه معاقبتها بمواد الاتهام عملاً بنص المادة [٣٠٤ فقرة ٢] من قانون الاجراءات الجنائية ..
واصدرت المحكمة حكمها بحبس المحامية السارقة ستة أشهر مع الشغل والنفاذ وخلعت المحامية روب المحاماه ـ وأرتدت الجلباب والطرحة في سجن النساء .

بسبب الراقصة سرقت السيارة !

عاقبت محكمة بولاق بائع أخشاب بالحبس ٣ أشهر مع الشغل والنفاذ .. سرق سيارة أجرة بمفتاح مصطنع من أمام كازينو على النيل .. بعد سائقها لاستدعاء راقصة يقوم بتوصيلها ليلا .. وخرج فلم يجد سيارته .. ظل يبحث عنها عدة أيام حتى عثر عليها في امبابة وبداخلها شخصان .. فر احدهما وقبض على الآخر الذي أحيل للنيابة ومنها للمحكمة .
أصدر الحكم فوزي نعمان رئيس المحكمة بأمانة سر صفوت نبيه .

• محاكمة صاحبة عمارة



قطعت المياه عن السكان !

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :
قضت محكمة جنح مستانف الجيزة بتغريم صاحبة عمارة مبلغ ١٠٠ جنيه لقيامها بقطع المياه عن السكان .
وكان سكان عمارة بشارع الجيزة قد أبلغوا الشرطة أن صاحبة العمارة قد قطعت المياه عنهم .
لرغبتها في رفع ايجار الشقق . بعد ان اشترت العمارة من مالكها السابق . تم القبض على صاحبة العمارة . واحالتها الى المحكمة التي قضت بالحكم السابق .

الدنيا بخير بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

يخصص نصفه لاسبوع الشفاء للمرضى المسلمين والنصف افغانستان لمجاهدي .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من زكاة المال من محاسب فاعل خير تبرعا لليلة القدر للمستحقين .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لعلاج الحالات المستعصية والنصف لاعادة بناء قصر العيني .
ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين دولارا من فاعلة خير بالحلمية الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر نصفه لأسبوع الشفاء والنصف لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لاسبوع الشفاء ومائتان من الجنيهات لمنكوبي الجفاف .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة / فريال ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة المحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وسبعة جنيهات وخمسمائة وستين مليما من السيد / محمد عبد الله الفهد تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير نصفه تبرعا لليلة القدر والنصف لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من اللواء / محمد عبد المنعم تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصطفى السيد عبد الباقي تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من منيع فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة مريض الجزام ابراهيم عبد الواحد جوهر .
ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها وثلاثمائة مليم من المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية قيمة استثمار الوديعة التي خصصها فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ سبعة وخمسين جنيها من العاملين بمجلس مدينة قطور غربية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من لجنة الزكاة بمسجد الجمعية الزراعية بكفر شبين القليوبية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بالسودان .
ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها وخمسمائة مليم من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشر جنيها من فاعلة خير بالمعادي للطفل ياسر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بأثيوبيا .
ـ وتلقى مبلغ أربعة جنيهات وثماني مائة مليم من العاملين بهيئة النقل العام تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الحوادث عن شهر فبراير .
ـ وتلقى جنيها واحدا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة مليم من فاعل خير بطنطا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بافريقيا .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين مليما من طالبة بالثانوى تبرعا لليلة القدر .

الحكم يصدر اليوم في قضية فوائد الربا

يصدر اليوم الحكم في قضية فوائد الربا التي رفعتها جامعة الأزهر . وكان أحد التجار قد قام بتوريد أدوات طبية غير مطابقة للمواصفات للجامعة . وعندما رفضت المحكمة تسلمها قام التاجر برفع دعوى أمام محكمة القضاء الاداري يطلب فيها ثمن الادوات وفوائد التأخير وقضت له المحكمة بذلك .

تم تداول القضية منذ حوالى ٦ سنوات ويدفع زكريا عامر مدير قضايا جامعة الأزهر بعدم دستورية المادة ٢٢٦ مدني . وقدم فتوى من مجمع البحوث الإسلامية تقضي باعتبار فوائد التأخير ربا محرم شرعا .
والمعروف أن هناك ٥٣ قضية أخرى تدفع بعدم دستورية الربا ـ على نمط قضية جامعة الأزهر ـ أمام المحكمة الدستورية . وقضت الدائرة الاستئنافية الأولى بمجلس الدولة برياسة المستشار محمود الشربيني والدائرة الثانية برياسة المستشار أنور محفوظ بايقاف الفصل في كل القضايا حتى يصدر الحكم في قضية جامعة الأزهر .

زكريا عامر

محامية تقول : العقل الالكتروني في التليفونات فقد عقلـه . . !

رفع عدة مواطنين من سكان مدينة دمنهور دعوى ضد هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بسبب فواتير التليفون المبالغ فيها . قامت المحامية رجاء الشناوي بجمع هذه الدعاوى في دعوى واحدة تحدد لنظرها أمام محكمة دمنهور الابتدائية يوم ١٥ مايو القادم .
اتهمت المحامية في الدعوى العقل الالكتروني في المكالمات . وطالبت باسترداد المبالغ التي دفعها موكلوها .
وطالبت المحامية بانتداب خبير فني لفحص العقل الالكتروني . الذي قالت عنه : أنه فقد عقله واصابه التخريف . وخاصة أنه نما الى علمها أن اسلاك العقل الالكتروني قد انصهرت بسبب اعطال واخطاء فنية !

يركب في السبنسة بـ ٢٠ جنيها !

عاقبت محكمة جنح الجيزة طالبا بتغريمه مبلغ ٢٠ جنيها لركوبه عربة « السبنسة » بدون تذكرة . وكان معاون محطة سكة حديد مدينة بني سويف قد ضبط الطالب مختبئا في عربة السبنسة بالقطار وهو لا يحمل تذكرة ! فتم تقديمه للمحكمة التي غرمته ٢٠ جنيها .

قضية سحر حمدى الأربعاء القادم

كتب ـ صابر شكوت
تنظر محكمة إستئناف جنح الدقي يوم الأربعاء القادم قضية الراقصة سحر حمدي . والمتهمة فيها بالتعدي على ضابط مرور بالقول أمام فندق شيراتون .

بعد أن قام بتحرير مخالفة لها لوقوفها بسيارتها في الممنوع .
وكانت محكمة أول درجة قد قضت بحبس الراقصة لمدة ٣ شهور وكفالة ٢٠٠ جنيه . لكنها إستأنفت وحضرت الراقصة المتهمة بصحبة بعض أصدقائها ومجموعة من المحامين . وقررت المحكمة التي تنظر القضية المستشار عمر صوفي وعضوية القاضيين محمود علاء الدين وهلال الهضيبي وأمانة سر علي الليثي تأجيل الجلسة الى الاربعاء لسماع أقوال أحد شهود الاثبات .


سحر حمدى

مباحث أسوان تحذرك من عصير المانجو !

اسوان ـ محمد حشيش
وجه المقدم طه الزاهد رئيس مباحث اسوان تحذيرا الى أهالي المحافظة من الغرباء الذين يتعرضون لهم . ويعرضون عليهم تناول عصير المانجو في الفنادق أو المقاهي أو القطارات . ذلك أن العصير به مخدر يفقد الضحية بعد تناوله وعيه . وعندما يفيق يكتشف أن الغريب سرق نقوده ومجوهراته وهرب !
رجال المباحث يبحثون الآن عن فتاة حسناء ترأس عصابة للتخدير بعصير المانجو !

المحكمة تقضى بتطليق زوجة البخيل !

كتبت ـ نعمات الهادى :
وقفت الزوجة أمام محكمة الأحوال الشخصية لتعترض على انذار الطاعة الذى وجهه اليها زوجها . قالت الزوجة : تزوجته وأنجبت منه . وعشت معه أقاسي الأمرين . فقد كان بخيلا مقترا على بيته وعلى أولاده .

كان يراقب الاطفال وهم يأكلون . ويعد عليهم الأرغفة التي يتناولونها ! وكان يحصي أكواب الشاي التي نشربها . وينهرنا اذا شربنا أكثر من كوب شاي في اليوم . وعندما ضاقت بنا الحياة واستحالت معه . أضطررت الى النجاة بأولادي وطلبت الطلاق منه . لكنه أنذرني بالدخول في طاعته . في منزل طاعة غير شرعي .
وقررت المحكمة التي نظرت القضية برئاسة المستشار أحمد خليل حجازي وعضوية القاضيين أحمد عبدالكريم وجمال عبدالاله وأمانة سر حسن حامد انتداب حكمين من المحكمة لمعرفة أسباب الخلاف بين الزوجين ومحاولة الصلح بينهما ومعاينة بيت الطاعة .
وجاء تقرير الحكمين : أن التقصير من جانب الزوج فهو لم يجهز منزل الزوجية بما يليق بمستوى الزوجين الاجتماعي . وبرغم أن الحكمين بذلا قصارى جهدهما لمحاولة الصلح بين الزوجين لكن هذه المحاولات لم تفلح . لأن الحياة بين الزوجين أضحت مستحيلة لشدة بخل الزوج . مما اضطر الزوجة الى طلب الطلاق . حتى ولو أدى ذلك الى تنازلها عن جميع حقوقها الشرعية .
وقضت المحكمة بتطليق الزوجة طلقة بائنة لا رجعة فيها . دون المساس بحقوقها الشرعية .

اتهام طبيبة باهانة زميلتها !

أحال طارق العقاد رئيس نيابة بولاق الدكرور طبيبة أسنان تعمل باكاديمية الفنون بالهرم الى محكمة بولاق الدكرور بتهمة اهانة زميلة لها بالسباب .
وكان قد سبق لجهة عملها أن جازتها بعقوبة الانذار لخروجها على مقتضيات الواجبات الوظيفية وتعنتها في معاملة زميلتها .

المطار في أسبوع

رغم أن هيئة ميناء القاهرة قامت بتعميم نظام التليفونات خارج صالات السفر والوصول بمطار القاهرة لخدمة الركاب والمودعين .. وتجهيز أطقم من عمال الصيانة لصيانتها يوميا .. حدث أثناء انهاء اجراءات سفر أحد الركاب الذى اكتشف أنه نسي تصريح العمل في منزله بمصر الجديدة فاكدت له مندوبة شركة الطيران أنه يمكن الاتصال باحد أقاربه لاحضار التصريح من المنزل وفعلا بحث عن وسيلة للاتصال في صالة السفر رقم ١ فلم يجد وعندما أراد الخروج للاتصال من الخارج رفض الموظف حسب التعليمات وأرشده الى صالة الترانزيت لعمل المكالمة التليفونية .
والسؤال لهيئة الميناء لماذا لا تعمم التليفونات بصالات السفر كما هو متبع بصالات الوصول ؟ !
● ترك راكب مصري قادم من البلاد العربية تحويشة ٥ سنوات « ٣٠ ألف ريال سعودي » أثناء انهاء اجراءات وصوله الى مطار القاهرة . فبعد أن أثبت الراكب المبلغ لدى عماد السعيد مأمور الجمرك نسي المظروف وبه النقود على مكتب المأمور وأنصرف .. وعندما بدأ مأمور الجمرك جمع أوراقه وجد المظروف وتذكر على الفور الراكب . فعرض الأمر على عاطف طاهر نائب رئيس الوردية الذى أمر بضرورة عمل محضر وايداع المبلغ في الوديعة لحين عودة الراكب . والمفاجأة أنه أثناء مرور الراكب بعد أربعة أيام حول المطار للبحث عن تحويشة عمره شاهده عماد السعيد مأمور الجمرك وحكى له كيف ضاعت التحويشة بعد عناء ٥ سنوات في الخارج ودعاه مأمور الجمرك ليشرب كوبا من الشاي داخل الصالة .. وفجأة قدم له المظروف وبه المبلغ فسقط الراكب في حالة إغماء من شدة الفرحة . وقام عاطف طاهر باستدعاء طبيب الحجر الصحي الذى قام باسعافه .. وعندما أفاق الراكب شكر مأمور الجمرك ونائب رئيس الوردية على أمانتهما وحاول أعطائهما المكافأة المقررة وهي ١٠٪ من قيمة المبلغ المفقود فرفضا مؤكدين له أن هذا من صميم عملهما .
● سائقو سيارات الليموزين يستغلون بعض الركاب ويتقاضون الأجور لحسابهم دون تحصيلها للبنك . فقد تم ضبط أكثر من سائق تقاضي الأجرة المحدد من ٤ ركاب في سيارة واحدة ويحاسب البنك على أجرة راكب واحد فقط .. تلقى عبد اللطيف حمادة رئيس شرطة السباق بلاغا من راكب بان سائق ليموزين تقاضي عن توصيله الى العجوزة ٦٠٠ ريال سعودي و٤٠ جنيها مصريا .. رغم وجود أكثر من راكب وتم ضبط السائق واحالته الى النيابة .
● مازالت هيئة الارصاد الجوية بمطار القاهرة تعاني من انقطاع المياه منذ ثلاثة أسابيع وعندما اشتكى موظفو الهيئة الى هيئة الميناء قالت أن الأرصاد الجوية تابعة لهيئة الطيران .. وعندما اشتكوا الى هيئة الطيران قالوا أنهم تابعون لهيئة ميناء القاهرة ومازالت مشكلة انقطاع المياه في الأرصاد حائرة بين هيئة الميناء وهيئة الطيران !

حسن فكرى

سر الاجتماع العاجل لوزير الثقافة بعد وضع حجر أساس الأوبرا ؟ !

قال الرئيس محمد حسني مبارك لوزير الثقافة بعد أن وضع حجر أساس دار الاوبرا ..

ـ ساحضر لافتتاح هذا المتحف في شهر مايو من العام القادم وليس عندي استعداد للتعلل بظروف تاخير ..

وبعد ساعات من انتهاء الاحتفال الذى اقيم بمناسبة أضخم حدث فني هذا العام . فكان محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة يجلس في مكتبه وأمامه خطة التنفيذ لمتحف الفن الحديث .. وقبل ان ينهي اجتماعه مع المسئولين في وزارة الثقافة . كان قد وضع كل الضمانات من اجل تنفيذ المشروع في الموعد الذى طلبه الرئيس حسني مبارك ورد عليه وزير الثقافة قائلا :

ـ كنا نعلم ان سيادتك تشارك وتتابع العمل . وفي مايو ٨٦ تشارك الشعب في افتتاحه .

ومتحف الفن الحديث الذى يفتتحه الرئيس محمد حسني مبارك بعد ثلاثة عشر شهرا بلغت تكاليف اتمامه ٣ مليون جنيه . قامت الحكومة بتدبيرها . وهو خطوة هامة على طريق تاكيد الشخصية المصرية بتجميع اكبر حشد من اعمال الفنانين التشكيليين المعاصرين والرواد ، بالاضافة الى ماتقتنيه الدولة من الاعمال المتميزة . ويكون هذا المتحف شاهداً على حضارة مصر في العصر الحديث .

ـ وإلى جوار هذا المتحف .. يقام المتحف القومي للحضارة المصرية ، وقد اعلنت نتيجة مسابقة التصميم الخاصة به ، وبدأت الحملة الدولية لجمع تبرعات انشائه حيث يتكلف ٥٦ مليون دولار . تدفع منها مصر الثلث والباقي تقدمه منظمة اليونسكو الدولية مساهمة منها في انشاء المتحف ، الذى يحكي التاريخ المصرى كله بداية من عصر ماقبل التاريخ .. ثم العصور الفرعونية والاغريقية والقبطية والاسلامية في تتابع مرحلي يشمل مختلف جوانب الحياة .. فمثلا الموسيقى .. يتتبع المتحف تاريخها منذ عصر الفراعنة وحتى يومنا هذا .. ليقف المشاهد على تاريخ الموسيقى المصرية .. وهكذا ..

وسيكون اتمام المتحف القومي للحضارة المصرية .. هو آخر مراحل مركز الحضارة المصرى ..

تحدث وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان عن أهم انطباعاته في يوم وضع حجر اساس دار أوبرا القاهرة ؟

قال الوزير :

ـ انطباعي هو انطباع كل مواطن مصري وهو يرى أن الدولة تضع الثقافة في منزلة تسبق ماعداها .. وانها ممثلة في قيادتها تعيش مشكلات حياتنا الثقافية إلى حد أن طلب الرئيس سرعة تطوير استديوهات ومعامل السينما ، حتى لايجد أحد العذر للتعلل بالذهاب للتصوير خارج مصر . وها نحن نسير نحو هذا التطوير الذى ارجو أن يؤدى ثماره سريعا .

عدسة :
فاروق إبراهيم



الرئيس يصافح فريد شوقي وابتسامة من وزير الثقافة وفاتن حمامه .. وقد انهى الرئيس لقاءه بالفنانين بضرورة تقديم عمل ضخم عن ٦ أكتوبر

الرئيس حسني مبارك يصافح المخرج حسن الأمام الذى قال انه عندما صافح الرئيس « تعطلت لغة الكلام »

****

فريق الهارب الامريكى يعزف في أوبرى

فريق الهارب الامريكى « ٦ عازفين » الذى يطوف العالم في رحلة طويلة زار خلالها ٢٦ دولة .. قدم عروضه أمس ويقدمها اليوم بفندق مينا هاوس أوبرى . الفريق يسافر بعد غد الى روما لتقديم عروضه في الفاتيكان حيث يعزف مجموعة من الاعمال الموسيقية المستوحاة من مصر الفرعونية باعتبار أن آله الهارب الموسيقية آله مصرية قديمة .

قراءات

● سالوني في الجامعة : ما هي حرب الكواكب التي يتحدث عنها ريجان كثيرا هذه الأيام . وهل صحيح أنها كما يقول ريجان سوف تجعل الصواريخ ذات الرءوس النووية لاقيمة لها ، وأنها سوف تحرر الانسان من الرعب النووى الذى يعيش تحت مظلته منذ أربعين عاما بعد كارثة قنبلة هيروشيما ؟

● قلت : حتى نفهم كلام ريجان عن حرب الكواكب ـ وهو اسم لا يعجبه اطلاقا . ولكن السوفيت يصممون على استخدامه ـ يجب أن نفهم أولا نظرية توازن الرعب النووى التى سادت الاستراتيجية العالمية قبل اختراع حرب الكواكب . ونظرية توازن الرعب النووى لها أسم علمي آخر هو الدمار المؤكد للطرفين . ويسمونها باختصار بالانجليزية (M .A .D) وهي كلمة تعني المجنون وقبل ذلك اتفق الأمريكان والسوفيت على أنه لايجرؤ على بدء حرب نووية الا شخص مجنون ..

● لماذا ؟ لأن الحرب النووية ليس فيها غالب ومغلوب . فيها دمار وفناء للطرفين : الذى بدأ الحرب والذى تلقى الضربة الأولى . فالطرف الذي تلقى الضربة الاولى سوف يتم نسفه من على وجه الارض . ولكن وصول الصواريخ النووية لاهدافها يستغرق ٣٠ دقيقة وهذا الوقت يكفي لأن يطلق الطرف الآخر صواريخه على المعتدي وينسفه أيضا من على ظهر الارض .

● هذه هي نظرية توازن الرعب النووى التى سادت منذ الخمسينات وحتى الآن . كل طرف يدرك أنه لن ينجو من العقاب حتى اذا بدأ الضربة الاولى . وفي ظل هذا الرعب النووى عاش العالم حتى الآن . ولم يجد العسكريون متنفسا لهم لتجربة أسلحتهم الجديدة الا في الحروب المحلية مثل كوريا وفيتنام وحروب الشرق الأوسط . وأخيرا حرب الخليج ولبنان ..

● حتى جاء ريجان . وقرر أن يتحدى هذا الرعب النووى . وطلب من علمائه وضع نظام دفاعي يمكنه نسف الصواريخ النووية السوفيتية قبل وصولها لامريكا . وقال له العلماء : ممكن استخدام اشعة الليزر لنسف الصاروخ أثناء قيامه من روسيا ، وتدمير الرءوس النووية للصواريخ الاخرى التى قد تنجح في الهرب في الفضاء قبل دخولها الغلاف الجوى متجهة الى أهدافها ..

● ولكن المشكلة أن نظام اصطياد الصواريخ والرءوس النووية باشعة الليزر الموجهة عن طريق مرايا ضخمة في الفضاء ليس مضمونا ١٠٠٪ وانما ٧٠٪ فقط . وتكاليفه المبدئية قد تصل الى تريليون دولار (مليون مليون دولار) فهل تساوى حرب الكواكب كل هذه التضحيات ؟

● الرئيس ريجان مازال مقتنعا أن حرب الكواكب مهما تكلفت سوف تخلص العالم من الرعب النووى وترفع عن عنقه سيف ديموقليس الذى يهدد الانسان منذ انفجار أول قنبلة نووية في هيروشيما ..

كمال عبدالرءوف

ليلى علوى خائفة من التصوير في المقابر !

لاول مرة تصاب ليلى علوى بحالة من القلق وربما الرعب .. والسبب .. خوفها ليس بسبب مواجهة الكاميرا ولكن لان الفيلم يتم تصويره داخل المقابر . مما يجعلها تقضي ساعات طويلة لتصوير اللقطات هناك ! الفيلم هو « .. من خاف .. سلم » يشاركها بطولته يحيى الفخراني وهو الفيلم الخامس من اخراج مدحت السباعي ..

ليلى علوى إنتهت اخيرا من تصوير فيلمين « المتمرد » من اخراج بركات .. وفيلم « أنا » من اخراج أحمد السبعاوى .

مقتنعه بالدور .. ولكن

مهرجان دولى لأفلام المرأة .. لماذا ؟

باريس من عائشة أبو النور :

هذا هو المهرجان الدولى السابع لأفلام المرأة .. والذى عقد أخيرا بضاحية « كريتاى » بباريس خلال السنوات الست الماضية تم عرض ٣٧٥ فيلما في المهرجان . مثلت ٤٤ دولة المخرجات من الجنس الناعم فقط !

وعلى الرغم من أن لجنة المهرجان رفضت معظم هذه الافلام ربما لضعف المستوى الا انه بقي ستون فيلما لثمانية عشر بلدا من بينها تسعة عشر فيلما لامريكا وحدها !

وقبل أن ادخل في تفاصيل أهم هذه الافلام ، أود أولا ان أجيب على التساؤل الذى حيرني في البداية .. وهو اذا كانت الفرصة متاحة أمام المرأة المخرجة للاشتراك في مختلف المهرجانات الدولية إسوة بزميلها الرجل .. فلماذا مهرجان لافلام المرأة وحدها ؟!

هذا التساؤل الحائر أجابتني عليه « جاكي بيوا » المسئولة عن تنظيم المهرجان . بصورة تعكس الوجه الواقعي للقضية . ويتلخص في تلك المشكلات والصعوبات والعراقيل التى تصطدم بها كل إمراة مخرجة عند تمويل إنتاج أفلامها ، ثم بعد ذلك حينما ياتي دور التوزيع .

قالت لى جاكي . لن تتصوري مدى العناء والاحباط الذى تواجهه المرأة عن أجل الحصول على مصدر لتمويل فيلمها ، وهذا ينطبق على دول متقدمة وغنية بما فيها المانيا الغربية مثلا .

وقالت لى المخرجة اللبنانية « هيني سرور » التي حضرت الى المهرجان بفيلمها الرائع « ليلى والذئاب » الذى كان مزيجا من الرواية والتسجيل لحربي فلسطين ولبنان : إنها إضطرت للتوقف عن الاخراج لمدة عشر سنوات كاملة بعد فيلمها الاول « ودقت ساعة التحرير » سنة ١٩٧٤ . بسبب عجزها عن التوصل الى جهة تمول أفلامها .. ولولا حصول فيلمها الأول على جائزة أسبوع النقاد .. لما تمكنت أبدا من إخراج فيلمها الحالى الذى قامت بلجيكا بتمويله .

وأعود الى « جاكي بيوا » القائمة على المهرجان وأسالها عن المساعدة التى يمكن أن يقدمها مهرجان محدود كهذا تجاه أزمة عالمية تواجه أضخم شركات الانتاج في هوليود نفسها ؟

قالت ، بالطبع نحن لا نملك القدرة أو الوسائل لتمويل تلك الافلام . ولكن كل ما نحاول أن نصنعه من خلال هذا التجمع السنوى ، ان نعرف المنتجين بإنتاج المرأة المخرجة كنوع من التعريف والتعارف المتبادل .. وفي هذا العام أنشانا لأول مرة قسما لتسويق الافلام . وقد لاقي رواجا مشجعا سنعمل على تطويره في السنوات القادمة .

ومن الافلام التى شدت المتفرج في هذا المهرجان .. فيلم .. « النداء الأخير » للمخرجة وكاتبة السيناريو الالمانية الغربية « داجمار هيرتز » نرى بوضوح صورة التفسخ الاجتماعي ، وليد ضغوط العصر والذى تزداد حدته في المجتمعات المتقدمة صناعيا .

وتبقى ملحوظة أخيرة برزت من خلال القضايا الفكرية التى فجرتها مخرجات هذا العام .. وهي أن المرأة بعد أن عاشت الحرية والاستقلال وتحقيق الذات دفعت الثمن من استقرار ودفء في حياة أسرية مترابطة .

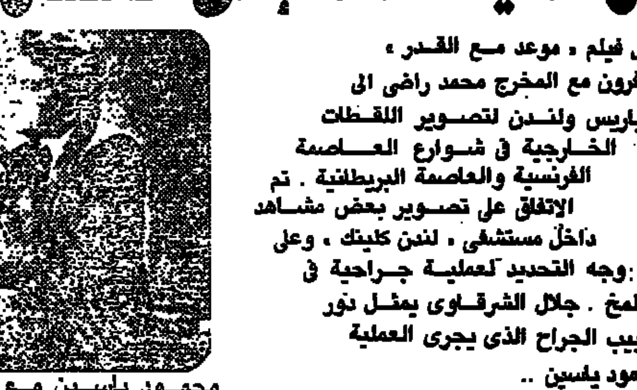




فيلم « النداء الأخير » للمخرجه الالمانية « واجمار هيرتز »

من أثينا .. إلى لندن وباريس !

أبطال فيلم « موعد مع القدر » يسافرون مع المخرج محمد راضى الى باريس ولندن لتصوير اللقطات الخارجية في شوارع العاصمة الفرنسية والعاصمة البريطانية . تم الاتفاق على تصوير بعض مشاهد داخل مستشفى « لندن كلينك » وعلى وجه التحديد لعملية جراحية في المخ . جلال الشرقاوى يمثل دور الطبيب الجراح الذى يجرى العملية لمحمود ياسين ..



محمود ياسين مع يسرا ومصطفى فهمي

جولة الفكر

لايجب ان تقتصر مهمة النقد على مجرد قراءة الاعمال الادبية او مشاهدة العروض الفنية ثم الكتابة عنها .. فالنقد جزء لايتجزأ من النشاط الادبي والفني .. وهو جانب من جوانب الخلق فيه .. ولهذا فدور الناقد يتعدى مجال الحكم على الانتاج الادبي وتقييمه الى متابعة الحياة الثقافية والتأثير على منطلقات تطورها ونضجها على ضوء ماتكشفه له الدراسة الكلية الشاملة للتيارات والمدارس والاتجاهات التى تسودها .. وانا هنا اتكلم عن النقد الجاد الذي يختلف كل الاختلاف عن التعليقات الصحفية الخاطفة .. فهذا لا يعتبر نقدا .. وانما مجرد انطباعات شخصية خاطفة .. ولهذا تحرص الصحف والجرائد العالمية الكبرى على ان يكون لكل منها ناقدها المتخصص فيما تقدمه للقارىء من مواد في صفحاتها الادبية والفنية . فالامر لا يترك في هذه المجالات سداح مداح لكل من يكتب عمودا او ركنا عن اى شيء وفي كل شيء .. والحرص على سلامة القيم الادبية والمفاهيم الفنية وصحة المقاييس العلمية التى يجب أن يهتدى بها القارىء للتعرف على حقيقة اوضاع حياته الثقافية هو من الاولويات الثابتة . ولذلك فاذا انت قرأت مايقدمه ناقد « الصنداى تيمز » عن مسرحية ثم تصفحت مايقوله عنها ناقد « الاوبزرفر » او « التايمز » او « الجارديان » لما وقعت فيما تقع فيه من تضارب وانت تقرأ أعمدة وترهات السادة المعلقين الذين ينصبون من أنفسهم نقادا .. فاذا احدهم يصل بك أفي حكمه على عمل الى ما يصل به الى فوق القمة . بينما الآخر ينزل بك عنه الى سابع أرض . ولا أحسب أن هناك من قارىء لا يلمس ذلك التخبط اليومي الواضح فيما يكتبه كل منهم حتى وأن كان يدخل في اطار تخصصه ان كان له تخصص او دراية .

على أن هذه ليست وحدها العلة .. فالأصل كما قلنا أن دور الناقد اعم واشمل من هذا كله خاصة بعد ان اصبح له كيانه ووجوده المستقل كمقوم اساسي وخالق مبدع في الحياة الثقافية . لقد كان أبناء الامس هم نقاد اعمالهم في نفس الوقت .. لكننا اليوم امام ظاهرة الناقد الدارس المتخصص في النقد بادوات نقده الواضحة .. فما بالنا لا نجد بينهم ـ الا النادر اليسير ـ من يقومون برصد الحياة الثقافية ومتابعتها وحراسة الانتاج البازغ فيها ؟! أين الناقد الذى خرج الينا بدراسة شافية وافية عن ادبنا المعاصر والوانه وتطوراته ومدارسه .. خاصة في فترات الركود والجمود والتوقف واين الناقد الذى تميز بنظرية تطبيقية واضحة أو بلور رؤية ثابتة عما أصبح يتلاحق ظهوره من نتاج وافر في القصة أو الرواية أو الشعر او المسرح .. وكيف يمكن ان يستقيم حاضر حياتنا الادبية والفنية والفكرية التى يغمرها انتاج جاد يتلاحق ويملأ الساحة الثقافية باعمال جديدة لاجيال دافقة جديدة يتخبط بهم المسار نحو افق مستقبل غامض مجهول المعالم !!

سادتنا الافاضل .. انزلوا بكل ثقلكم وأدواتكم الى مختلف ميادين الخلق والإبداع التى اصبحت غاصة باكداس المؤلفات من مختلف الالوان وفي عديد المعبرات .. ولتكن لكم الكلمة العليا فيما يقدم من غث متبذل لتخرجوه من الساحة .. ساهموا في مساندة المسيرة الثقافية واحرسوا خطواتها المبشرة وادفعوا بها قبل أن يدركها التوقف أمام غزو قطاع الطرق الثقافية وعلى يد قرود ونسانيس النقد الصارخة المعربدة داخل اكشاك النقد الصحفية .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج

هنا القاهرة

ـ أنها نظرة تشاؤم !

★ بل هي نظرة واقعية !!

ـ هل القاهرة بهذا السوء ؟!

★ انها في طريقها الى ذلك ...

ـ هناك مشروعات ضخمة لخدمة القاهرة .

★ مهما اقيمت الكبارى والطرق والانفاق والسدود .. فلن يستطيع المواطن ـ بعد خمس سنوات ـ ان ينتقل من الجيزة الى وسط البلد !

ـ انها دعوة للاحباط بين الناس !

★ لا أعتقد ان الفيلم يقصد ذلك !.. انه يعالج مشكلة زيادة الاسكان .

ـ وبهذه الزيادة أصبحنا قوة !!

★ والافواه المفتوحة . أصبحت أكثر شراهة !!

ـ ليس هناك احد يموت جوعا !

★ أن الاقتصاد يؤكد ان ذلك يمكن حدوثه !

ـ دأب الفن اخيرا على طرح المشكلة فقط ! ولا يقترح الحل !

★ الفن يطالب باغلاق القاهرة ..

ـ وهل نحرم الفلاح من الاستمتاع بالقاهرة ؟

★ الفلاح (السينمائي) الذى يندهش عندما يشاهد الترام . يملك في قريته الأن التليفزيون والفيديو !!

ـ والمسرح ؟

★ وهل في القاهرة مسرح ؟

ـ عشرات من الفرق المسرحية الخاصة !

★ ان ملاهي روض الفرج المبتذلة زمان .. كانت تقدم لنا أفضل مما يعرضه اسفاف معظم هذه المسارح !

ـ معنى ذلك ان الفيلم قد أعجبك ؟

★ اعجبني تناوله للمشكلة .. لأنها (دقة) من ناقوس الخطر في واقعنا المعاصر !

ـ لم يعجبني رغم أن بطله محمد صبحي !

★ لو حاول الاضحاك ، سوف يكون مكررا .. فهو يلعب دور الريفي الذى قدمه كثيرا السيناريست سعيد محمد مرزوق ، اعتمد على المواقف المتناقضة وسوء التفاهم .. أما الاخراج فان عمر عبدالعزيز فتي ناشىء في السينما . واتنبأ له بانه سيكون فطين عبدالوهاب في اخراج الافلام الكوميديا !

ـ ولكنها مأساه !

★ حاول ان يجعلها مغموسة بالفكاهة !

ـ قلت لك انى لم ابتسم !

★ نتقابل أحسن في عمر مكرم !

عصام بصيلة

هكذا عن الأصل

نحو الغد!

كان اجتماع الرئيس حسنى مبارك بكتاب ومحررى « الأخبار » ايجابيا ، ومثمرا .. وأحسب انه أسفر عن نتائج هامة .. فالكثير من المشكلات التى طرحت على الرئيس دأب الاهتمام بها . وأصبحت تشغل رئيس الوزراء والوزراء .. ونضرب

.. بعد الاجتماع بايام ، كان مجلس الوزراء يبحث قضية الزحف التلقائى للمدن والقرى على الأرض الزراعية ! ثم بدأت طائرات الاستشعار ترسم للمدن والقرى خرائطها ! وأخذت المحافظات تضع المشكلة فى جدول أعمالها ! وصرح وزير الحكم المحلى بأن تخطيطا يوضع لجميع المدن والقرى !.. وفى الثامن عشر من مارس الماضى ، عقد مؤتمر وسط وشمال الصعيد بحضور رئيس الوزراء ووزير الزراعة وكان الموضوع الرئيسى فى المؤتمر هو حماية الأراضى ... الخ ..

والمشكلة كبيرة ومعقدة .. ومتعددة الأوجه .. ولا يكفى فيها اصدار القوانين ، وفرض العقوبات ، ومنع البناء .. انما يقتضى الأمر تخطيطا قوميا شاملا ومتكاملا ومتعدد المراحل ..

نريد تخطيطا قادرا على تحويل الزحف على الأراضى الزراعية الى زحف على الصحراء .. نريده توسعا فى اقامة المراكز السكانية والانتاجية ونشرها فى ربوعها .. نريد تخطيطا يجذب المواطنين الى الصحراء ونشجعهم على البناء والاقامة فيها ، وزراعتها وتعميرها .. بذلك يمكن ان نواجه المشكلة فتتحول الاجتماعات الى عمل وبناء فى كل مكان ..

ومثل آخر .. عن مشكلات التعليم ــ فبعد اجتماع الرئيس بالاخبار ، شكل وزير التربية ٢٥ لجنة لبحث هذه المشكلات ! وأدلى الوزير بتصريحات صحفية هاجم فيها تدنى مستويات التعليم ! وفى لقاء اذاعى ، صرح الوزير اخيرا بانه بصدد وضع تخطيط شامل لمعالجة مشكلات التعليم ، ورفع مستواه وفى هذا اللقاء ، أفاض الوزير فى الحديث عن الاسس الوطنية والتربوية والتعليمية لتطوير برامج التعليم ..

أمانى وأحلام قديمة .. ضاربة فى أعماق الشعب والاباء والامهات .. ليتها تجد الطريق الصحيح الى دروب الواقع ! ان الانسان هو أعز ثروات مصر ، ونحن نتحدث كثيرا عن بناء الانسان المصرى . وبدون مدرسة ، وتربية صالحة وتعليم سليم لا يمكن أن نبنى هذا الانسان !

حسين فهمى

جسمك لا يكذب ٨

.. شاب صغير فى العاشرة من عمره سأل : كيف أرى الله ؟ فقيل له : أن تجوع .. وسأل : وكيف اسمعه ؟ فقيل له : أن تعطش .. وسأل : وكيف اتحدث إليه ؟ فقيل له : أن تبعد عن الناس ؟ ثم سأل : وكيف يحدثنى ؟ فقيل له : أن ترتفع فوق الناس !

وكان يأكل مرة كل أسبوع . ويشرب مرة كل شهر . وبنى لنفسه عمودا من الحجارة وراح يرفعه يوما بعد يوم ثم ظل واقفا عليه نهارا وليلا اربعين عاما حتى مات . وكان يرتدى الصوف ويلف حول وسطه حزاما من سعف النخيل ـ ذلك هو القديس سيمون « العمودى » الذى عاش ومات فى سوريا !

دعوت الله يأخذها قريبا!

بقلم: **أنيس منصور**

اما هى فكانت تمارس الغناء والرقص . وكانت تعرف ان لها جسما جميلا . وان العيون تلفها وتتحسسها ويسعدها ذلك .. وفجأة تاب الله عليها فخلعت الحرير وارتدت الثياب الخشنة . وهجرت النوم على السرير . وارتمت على الارض . واغلقت بابها فى وجه النور . وشباكها فى وجه الناس . وانفردت به وحدها ـ ولم يكن الذى انفردت به سوى حبيبها الواحد الاحد .. انه الله .. وانها ، رابعة العدوية ، عاشت فى مدينة البصرة بالعراق وقيل دفنت بالقدس وقيل فى القاهرة لقد تمنت مدن كثيرة ان تحتوى رابعة .

وتقول فى حبيبها :

أحبك حبين : حب الهوى
وحبا لانك اهل لذاكا
فاما الذى هو حب الهوى
فشغلى بذكرك عمن سواكا
وأما الذى انت اهل له
فكشفك للحجب حتى اراكا
فلا الحمد فى ذا ، ولا ذاك لى
ولكن لك الحمد فى ذا وذاكا .

وقد وصفوها بانها ، السيدة الولية . ذات المقامات العالية والاحوال السنية ، فما هذا الذى يفعله مثل هؤلاء الناس الطيبين ؟ .

إنهم يعذبون انفسهم طمعا فى نعيم الله ويتضورون جوعا املا فى ان يشبعوا من راحة الضمير . ويعطشون حتى يرويهم الايمان ..

اذن . فالسعادة ليست فقط فى ان يتخفف الانسان من الالم ولكن هناك سعادة اخرى : ان يتعذب الانسان وهو راض وان يتالم وهو مستريح وليست السعادة ان يملأ الانسان عينيه بالنوم . ولكن آن يختار السهر والأرق . وهو يذكر الله . والقرآن الكريم .

يقول : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » .

وقد عرفوا فى الديانة المسيحية باسم الرهبان اى الذين يرهبون الله ويخافون معصيته ويرهبون ان تشغلهم الدنيا عن ذكر الله ..

والمتصوفون المسلمون : رهبان ايضا ..

وأول من اطلق عليه اسم « صوفى » او متصوف هو عالم عراقى اسمه جابر بن حيان .. وهو صوفى لانه كان يرتدى الملابس الصوفية الخشنة التى تؤذيه اذا جلس ، وتوجعه اذا نام .. والصوفى هو ايضا الذى يجد الشوك فى الشراب . فلا يذوقه فى الطعام فلا يأكله وفى رموش عيون الناس فيبعد عنهم ..

وهناك حديث يقول : لا رهبانية فى الاسلام ــ هذا الحديث ليس صحيحا . وانما نسبوه الى الرسول عليه الصلاة والسلام . ففى الاسلام اناس صالحون كثيرون اختاروا هذه الرهبانية . اى الزهد فى الحياة والقناعة بالقليل من كل شىء ..

وعندما نفذ حكم الاعدام فى القديس « توماس بيكت » اكتشفوا انه كان يرتدى تحت مسوحه الدينية الانيقة قميصا من الصوف لم يخلعه مدى الحياة . وقد امتلأ هذا القميص بالحشرات ثم ان هذا القميص قد ترك أثارا دموية غائرة فى لحمه ــ وبكوا عليه بعد ان شنقوه ! ! .

وغيرهم كثيرون فى الديانات الاخرى ..

× × ×

لقد رايت فى كاندى بجزيرة سرى لانكا وهى المدينة التى ما يزال بها بيت الزعيم احمد عرابى عددا من الرهبان يمشون حفاة على النار . دعنى اقترب منهم لاصفهم لك : النار كتل من الفحم والخشب قد ألقوا عليها كثيرا من الزيت . فارتفعت درجة الحرارة وتراجعنا الى الوراء . وجاء عدد من الرهبان عراة الا مما يسترهم . اما اقدامهم فليست مغطاة بطبقة من الشحم ولا اية مادة عازلة .. واقتربوا من النار .. ثم ساروا فوقها على مهل . شىء عجيب لم تحترق اقدامهم . ولا ظهر للاحتراق دخان . ولا على وجوههم ألم . او فزع او انهم يحملون هذا الالم .. وسار الواحد بعد الآخر .. ولا شىء فى الاقدام ولا على الوجوه .. عشرة وعشرون وثلاثون وطلب اليهم بعض السياح ان يكشفوا عن اقدامهم ليصوروها لاشىء الا احمرار قليل ! .

لقد بلغوا فى السيطرة على اجسادهم ومشاعرهم اعلى الدرجات ـ انها السيطرة الكاملة على اعصابهم وعضلاتهم انها القدرة الهائلة على اعدام الألم ! كيف ؟ بعض العلماء يقولون انهم يتأهلون نفسيا الى ذلك .. فهم قبل السير على الناريكونون فى حالة تنويم ذاتى .. اى انهم يمشون على النار وكانهم نيام . لا يدرون بما يحدث لهم .

اذن لقد اختاروا الالم الجسدى راحة للنفس . وعذاب الدنيا طمعا فى نعيم الاخرة ..

ويعذب الانسان نفسه ندما على ما فعل هو أو ما فعله غيره .

ففى الريف المصرى كنا نرى جماعة من الناس نسميهم ونحن أطفال ، الرفاعية ، أى أتباع سيدى أحمد الرفاعى هؤلاء الناس لم يكونوا سوى جماعة من الشيعة او المتصوفين . او ادعياء ذلك : يضربون انفسهم بالسيوف حتى يسيل دمهم . ويضعون المسامير فى افواههم وفى بطونهم ويلطمون ويصرخون اسفا وحزنا على مقتل على ابن ابى طالب واولاده واحفاده ..

ورأيت مثل ذلك فى مدينة بغداد وفى مدينتى الكوفة وكربلاء ..

ورايت مهرجانات يوم عاشوراء فى ولاية كيرالا بالهند اثناء الانتخابات التى فاز بها الحزب الشيوعى .

ورأيت هؤلاء الشيعة الهنود وقد شوهوا وجوههم واجسادهم ولطخوها بالطين والدم وراحوا يطاردون الناس ثم يلقون بانفسهم فى البحر بعد ذلك ..

× × ×

وفى حياتنا العادية نقول مثلا ونحن الى جوار فراش الابن المريض او الام المريضة : يارب خذ عينى .. خذ حياتى ولا يموت هو .. ولا تموت هى ! .

اى اننا ، ننذر ، الالم والعذاب ، فداء للذين نحبهم ..

أو أننا نقول : أو سوف أمتنع عن الشرب ..

أو كما قالت السيدة مريم العذراء وهى تواجه الشك فيها والغمز واللمز من أهلها : « إنى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا » .

وفى الديانة البوذية نجد الراهب يطبق اصابع يديه حتى تطول اظافرها وتنغرز فى لحمه ـ لعل فلانا يشفى من مرضه .

وعند البوذيين ايضا نجد الواحد يمد ذراعه الى الامام مدى الحياة فقد نذر لله ان يفعل ذلك اذا شفى ابنه المريض ..

او يحبس نفسه فى البيت شهرا او ثلاثة ..

وعند الزواج البوذى تعلن الزوجة انه اذا مات عنها زوجها فسوف تحرق نفسها حزنا عليه حتى لا تكون لرجل اخر ..

أو يذبح الواحد كل ما لديه من ماشية لعل الآلهه تشفى ولده او امه او زوجته .. او ترفع غضبها عن القبيلة او تسقط الامطار او تخصب التربة ..

× × ×

وقد شاهد الرحالة لفنجستون فى اوغندة قبيلة تاكل رجلا مريضا ولم يجد تفسيرا لذلك وعرفنا فيما بعد أنهم اكلوه حتى لايتعذب . او انهم دفنوه فى اعماقهم ضنا به على التراب او على ان تاكله الحيوانات الأخرى .. فهم قد أكلوه وتعذبوا وهم يبكون ويلطمون حبا شديدا له ..

والكابتن كوك عندما اكتشف جزر هاواى كان يجد متعة كبرى فى ان يجلس الى القبائل وهى ترقص وتغنى ثم تختار واحدا يقتلونه ويحملونه بعيدا ثم لايعودون بعد ذلك .. ولم يعرف انهم يفتحون بطنه ويخرجون قلبه .. ويلطخون به وجوههم وصدورهم .. ويرقصون ويبكون ويتساقطون على الارض .. ثم يتقاسمون قلبه وهم سعداء بذلك حبا واعزازا للفقيد ! .

× × ×

ومن ايام الفراعنة ومظاهر الحزن على الفقيد لم تتغير كثيرا فى بلادنا .. فالحزن الطويل والأربعين والسنوية وملابس الحداد .. ولقد رأيت فى ريف الدقهلية وانا طفل كيف ترتدى السيدات السواد وكيف يصبغن وجوههن بالنيلة الزرقاء وكيف يلطمون ويرقصون فى حلقات ساعة وساعتين وتتساقط النساء من الحزن والتعب وتحل محلها فتيات صغيرات اكثر نشاطا وحيوية ثم الاطفال وبعض هؤلاء النساء يتمرغن على الارض . ويضعن التراب على رءوسهن وكذلك الطين ــ مازلت اذكر ذلك بوضوح شديد : فقد رأيت قريباتى يفعلن ما هو اوجع وابشع ! .

وكل شىء قد اصبح الآن رمزيا الحزن عابر فالرجال يضعون كرافتات سوداء والنساء يرتدين الفستان الأسود الذى يصبح رماديا ثم تظهر بقعة بيضاء .. ثم بقع اخرى كثيرة ثم يتلون الثوب والوجه .. وبعد ذلك تلمع الدموع فى العيون من حين الى حين وكل من عليها فان .. ولا دائم الا وجه الله والذى مات اراح واستراح .. الخ .

وقد اشتركت فى جنازة صينية فى هونج كونج فوجدت عجبا . الميت حملوه فى سيارة ووراءه سيارة اخرى بها ميكروفونات مدوية .. سألت ما لذى تذيعه الميكروفونات فقيل : لاشىء انها مجرد اصوات .. انها شرائط تسجيل تدور بسرعة جدا .. فما المعنى ؟ المعنى : اطلاق اصوات مزعجة لطرد الارواح الشريرة والعفاريت من الالتفاف حول جسد الميت . فاذا انتقل الى السماء كان نظيفا طاهرا ! .

× × ×

وكان الألم والعذاب المبرح وسيلة للعلاج والشفاء .. فقد كان الاطباء فى اوروبا فى العصور الوسطى يضربون المجنون بالكرباج حتى تخرج الارواح الشريرة من جسده . وكان اهل المريض يتبارون فى ذلك : امه وابوه والذين يحبونه يسرفون فى استخدام السياط حبا له .. ثم يبكون على عذابه ، ويتمنون له الشفاء ..

سمعت اخيرا من طبيب مصرى مشهور ان مريضة جاءته من امبابة . ولما كشف عن صدرها وكتفيها وجد بها التهابات وقروحا . وعرف منها . أن زوجها هو الذى ضربها بالعصا وانه كاد يقطع ذراعها بسكين عندما قالت له : ان العفاريت قد خرجت من جسمها كله واستقرت فى ذراعها فراح يضرب ذراعها . فاوجعها اكثر .. وكاد يقطع ذراعها تخلصا من العفاريت .

والطبيب لم يجد هذه المريضة تشكو من زوجها فهى ترى ان زوجها حاول ولكن الله لم يشأ شفاءها .. وكان الرومان يحبسون الشاب فى شوال من النمل والنحل امتحانا لشجاعته وكانوا يتركون الطفل يبيت فى العراء ليكون قويا شجاعا ـ واكثرهم مات ! .

ولذلك لم يكن غريبا ان نجد رجال الدين يهاجمون الادوية التى تخفف الالم ففى رواية عمال البحر للاديب الكبير فيكتور هيجو نجد رجال الدين يلعنون السفن البخارية ولايكادون يرونها حتى يطلبوا من السماء اغراقها واحراقها . لماذا . لان الله قد فصل بين الماء والنار فكيف نجمع الاثنين فى مكان واحد ؟ ثم راحوا يلعنون الاطباء الذين اكتشفوا البنج لتخدير المريض فلا يشعر بالعمليات الجراحية لماذا لان الله قد خلق الألم وقد جعل الثواب العظيم لمن يتحمله .. ولان المسيح عليه السلام قد تعذب على الصليب فداء للبشرية فكيف نلغى الالم ؟ ! .

× × ×

واحيانا يكون العذاب ــ مهرا للعروس ..

ففى احدى قبائل « النرولو » الافريقية شاهد الرحالة ، لودرماك ، فى نهاية القرن الماضى عند زيارته لشيخ القبيلة شابا طويلا عريضا قد وضع احدى قدميه على قطعة من الخشب والتف حوله عدد من الراقصين والنار وراءهم ووراء النار طبول .. ووراء الطبول فتيات يرقصن .. اما هذا الشاب فكانوا يقطعون اصابع قدمه اليسرى بالسكين وكان يهتز فقط دون أن يتالم .. ولما اقترب الرحالة منه وجده مخمورا او مسحورا .. وبعد ذلك حملوه على اعناقهم .. ثم ادخلوا الرحالة على شيخ القبيلة .. وعرف ان هذا الشاب قد خطب ابنة شيخ القبيلة وكان لابد ان يقدم الشبكة ــ والشبكة هى كل اصابع قدميه ..

وكثيرا ما اضاف طالب الزواج تضحيات اخرى من عنده كاصابع يده اليسرى او احدى اذنيه . دليلا على حبه الشديد لابنة شيخ القبيلة ! .

وفى اوروبا عرفنا شعراء « الطروبادور » وكذلك الشعراء « العذريون » اوالرومانسيون فى تاريخ الشعر العربى الذين كانوا يتعذبون من اجل المحبوبة .. فالطروبادور كانوا ينامون تحت شباك المحبوبة فى الثلج أو كانوا يسعلون بعنف حتى تتطلع المحبوبة وتكلف خاطرها وتنظر من البلكونة لتجد الارض قد تغطت بالدماء الرئوية دليلا على ان العاشق يبذل نفسه من اجلها فلا هو يشكو من العذاب ولا هى ترحمه عن المرض فهناك اتفاق غير مكتوب بينهما ان يتعذب ليفوز بها فى النهاية ــ كثيرون ماتوا قبل ذلك ! .

ومن يتذكر ما قاله آخر الشعراء الرومانسيين فى مصر ، احمد رامى ، واغنيات ام كلثوم فلن يجد الا العذاب والذل والهوان فى الحب ..

وتقول ام كلثوم ويقول احمد رامى .. عزة جمالك فين من غير « ذليل » يهواك ؟ ! . وفى اغانى محمد عبدالوهاب ايضا : تخاصمنى برضه احبك .. تعذبنى برضه احبك .. تنسانى احبك . لا تحبنى احبك الخ . وكذلك معظم الاغانى الشرقية القديمة هى نسيج من بهدلة المحبين ومسح الارض بدموعهم التى لا تهتم بها المحبوبة فالرجال فى غاية الهوان والنساء فى غاية الوحشية او الرجال يطفحون الدم ــ والنساء لايرضين بما دون ذلك .. او العكس كل ذلك حتى يكون العذاب عنيفا وهو المطلوب من الجميع للجميع ..

فالحب : قاتل وقتيل

فهل من الممكن ان يؤدى الحب الى القتل ؟ نعم . فالانسان من الممكن ان يقتل نفسه من شدة الحب .. فهو يتعذب ويظل كذلك حتى يموت .. ومن الممكن ان يقتل من يحب حتى لا يكون من نصيب احد غيره .. او لعله يريد راحة المحبوب من عذاب الحب ..

ولم اعرف ارق واظرف واصدق من ابيات لشاعر قديم اراد ان ينقذ ابنته من ويلات الحياة الزوجية فقرر قتلها .. او تمنى لها ذلك يقول الشاعر :

احب بنيتى فوددت أنى
دفنت بنيتى فى جوف لحد
فإما ان ازوجها غنيا .
فلتبقى عنده فى ثوب عبد
واما أن ازوجها فقيرا
فتبقى عنده والهم عندى
واما أن ازوجها سفيها
فيلعن والدى ويسب جدى
دعوت الله يأخذها قريبا
فقد كانت أعز الناس عندى ! .

أرجو أن تنتظرنى الاسبوع القادم

بريشة الفنان :

سيد عبد الفتاح

محمد عبد الوهاب

أحمد رامى

فكرة!

قلت للمدعى الاشتراكى ان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق يريد أن يدافع عن نفسه .

قال المستشار عبد القادر أحمد على المدعى الاشتراكى أنه إذا كان وزير الاقتصاد السابق يرغب فى الدفاع عن نفسه فله الحق أن يتقدم للمدعى الاشتراكى لسؤاله فيما نسب إليه ، وله كل الحرية فى إبداء رأيه وتقديم ما لديه من أدلة ومستندات . كذلك أن من حقه بعد أن إستقال من الوزارة وأصبح محاميا أن يتقدم للدفاع عن أبن خالته عبد الرحمن بركة أمام المحكمة العليا للقيم ، وهى فرصه ذهبية ليقول كل ما يريد .

قلت للمدعى الاشتراكى أن الدكتور مصطفى السعيد لم يواجه بالاتهامات التى حكمت فيها محكمة القيم !

قال المستشار عبد القادر أحمد على ان المدعى الاشتراكى وضع مذكرة عن الاتهامات الموجهة للدكتور مصطفى السعيد وهو وزير للاقتصاد وان هذه المذكرة أرسلها السيد كمال حسن على رئيس الوزراء إلى دكتور مصطفى السعيد ليبدى رأيه فيها ، وأن الدكتور السعيد كتب خمس مذكرات يرد فيها على هذه الاتهامات .

وسألت المدعى الاشتراكى هل هناك اتهامات أخرى موجهة لوزير الاقتصاد غير الاتهامات التى أصدرت فيها محكمة القيم حكمها ؟

أجاب المستشار عبدالقادر أحمد على أن مكتب المدعى الاشتراكى يحقق الآن فى قضية اتهام مصطفى محمد على شريك السيدة زوجة الدكتور مصطفى السعيد فى شركة المصطفيان . الذى حصل على تسهيلات إئتمانية بمبلغ أحد عشر مليونا من الجنيهات بلا ضمانات ..

والقضية الثانية هى قضية تسفير العمال إلى الخارج بعقود مزورة ، ومتهم فيها ممدوح السعيد ابراهيم ومحسن السعيد ابراهيم والوزير السابق دكتور مصطفى السعيد ابراهيم الذين يمتلكون مكتبا فى حى جاردن سيتى لتسفير العمال إلى الخارج .

وسيطلب صباح اليوم المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة مناقشة بيان محكمة القيم عن الاتهامات التى وجهتها المحكمة إلى وزير الاقتصاد السابق أمام مجلس الشعب . وكذلك وافقت قيادة حزب الوفد على أن يتقدم المستشار مصطفى الطويل النائب الوفدى بطلب إلى مجلس الشعب باقتراح باسقاط عضوية الدكتور مصطفى السعيد

وهكذا نرى أن قضية وزير الاقتصاد السابق لن تنتهى عن حكم محكمة القيم ، بل ستثار فى مجلس الشعب ، ثم سوف تثار مرة أخرى أمام المحكمة العليا للقيم .

والدكتور مصطفى السعيد قال لنا انه سيقاتل إلى آخر لحظة فى حياته لاثبات براءته .

والغريب أن الحزب الوطنى لم يبد رأيه حتى الآن فى هذه القضية مع أن الدكتور السعيد عضو كبير فى الحزب .

مصطفى أمين

مفقود

الفنانة : عايدة عبد العزيز

خرج ولم يعد

١٠ ÷ ١٠

كتاب اليوم

أحراش المدينة

مع الساعة



حزبى أحمد رجب

هى وهو والقمر !

هل هناك جنون موسمى يصيب الانسان ؟ أن الشاب الذى أحبه وسوف ارتبط به يظل محتفظا باتزانه وحسن معاملته ثم تتبدل شخصيته لايام فأراه عصبيا وغيورا يجنح إلى الصياح وعدم التفاهم ثم لا يلبث أن يعود بعد أيام إلى شخصيته الهادئة الجذابة . وقد لاحظ بعض من حولى أن هذا التغيير يحدث تقريبا عندما يصبح القمر بدرا . وسألت طبيبا فقال لى أنه لا يوجد مرض أسمه جنون القمر ، ولكن المشكلة تؤرقنى .

ن ـ القاهرة

***

ـ عزيزتى نون : حسب معلوماتى . لا أعرف جنونا بهذا الاسم الظريف : جنون القمر . ولكن كان يسود فى القديم اعتقاد بأن الجنون الذى يصيب الانسان يرجع إلى تأثير القمر ، والاساطير الصينية والاوربية كثيرة عن القمر . ولقد ذهب البعض الى أن الانسان اصله سمكة وأن القمر يؤثر فى حركة المد والجزر التى تؤثر بدورها فى الاحياء المائية . وإذا كان الانسان أصله قاروصة أو بلطية فلعل هذا يفسر لنا كراهية الانسان ونفوره من زيت التموين (الذى يقلى به السمك) وقد يكون تفسير جنون القمر هو أن المحبين كانوا يلتقون دائما ـ ولايزالون ـ فى ضوء القمر ، وفى لقاء المحبين تحدث أحيانا حماقات غريبة كالعتاب الحاد وكل ما ينتج عن الغيرة وحب التملك من بلاهات وثورات هستيرية . ومن هنا اقترنت الحماقات بالقمر ، واقترن القمر بالحب . واقترن الحب بالجنون . ثم جاء المنجمون فزعموا أن القمر من بدايته كهلال الى اكتماله بدرا يمثل فترة خصوبة ذهنية وارتياح عام بينما الفترة من البدر إلى الربيع الاخير من الشهر تمثل زمنا كئيبا فيه صراعات واضطرابات نفسية وكسل عقلى ، ولقد قال لى أحد الفلكيين ذات مرة وهو يقرأ طالعى اننى ـ وفق الدورة القمرية ـ فى قمة صحوتى الذهنية . وفى نفس اليوم تعرضت لحادث نصب تحسرت فيه على ذكائى الضائع . وبعيدا عن الدراسات العلمية الحديثة أثبتت أن للانسان دورة نفسية وعصبية ، ولو عرفت كل زوجة كيف تحدد بداية هذه الدورة الثابته ونهايتها . لامكنها أن تستثمر الفترة الطيبة فى تلك الدورة قبل أن يتحول زوجها من دكتور جيكل إلى مستر هايد . حيث يتبدل نشاطه وانسيابه النفسى الى تعثر ، وضيق ، وخمول . وملل ، وتوتر وانعدام الاستعداد للمناقشة أو التفاهم (راجع احصائية استعمال السلاح بدون ترخيص) ثم لماذا تقلقين ياعزيزتى ومعظم الرجال يصابون بالجنون والقمر بدرا . والقمر هلالا . والقمر نصف دائرة . والقمر فى المحاق أيضا . ثم انك يجب أن تروضى نفسك وتعتبرى عصبية خطيبك حقنة تطعيم تعطيك المناعة فى الحياة الزوجية . فالرجل مخه كالقمر ، ترى فيه الخطيبة الجانب المضىء ثم تواجه الجانب المظلم من مخه إذا أصبحت زوجة ، ولا تنتظرى ياعزيزتى رجلا هادئا طول الوقت . فمثل هذا الرجل لا وجود له إلا فى متحف الشمع بلندن ، والرجل ـ بسبب ضغوط الحياة ـ قد تصل أعصابه إلى قمة الاشتعال الجنونى ، ومن واجب الزوجة العاقلة أن تقوم فى هذه الحالة بمهمة المطافى . فانى اعرف مثلا زوجين يجمعهما حب قوى ولانها تواجه ثورته بعناد ويواجه ثورتها بعناد أكبر . فقد وصل بهما الحال ذات مرة إلى مكتب المأذون طلبا الطلاق . لكن المكتب كان مغلقا بسبب مواعيد الانضباط ، فشكرا للانضباط الذى تبين أن له هذه الفائدة الباقية .

أحمد رجب

اقتراح فتح اعتمادات

« بقية المنشور ص ١ »

مديونيات التجار

وبالنسبة للمديونيات المتراكمة على التجار قبل قرارات ٥ يناير والمستحقة للبنوك فانه من المقترح سداد هذه المديونيات بالعملة للمقترض بها مع ورقة الحرية للبنوك في قبول الجنيه المصرى سدادا لها بأسعار السوق .

وتقضى الاقتراحات بضرورة توفير احتياطى يكون تحت تصرف البنك المركزى لاستخدامه في موازنة السوق ومنح تراخيص مفتوحة للبنوك بفتح فروع لها ومكاتب للصرافة تنتشر في انحاء الجمهورية وتحل محل السماسرة وتجار العملة في تجميع المدخرات الصغيرة .

وهناك اقتراح يقضى ايضا بالغاء السقف الائتمانى الفرعى لقطاع التجارة والاكتفاء بالسقف الائتمانى العام وهو ٦٥٪ باعتبار أن قطاع التجارة يقوم بتوفير احتياجات قطاعات الصناعة والزراعة والتشييد والبناء والمواصلات وبعض السلع الاستهلاكية المسموح باستيرادها .

وبالنسبة للاستيراد فانه سيتم تمويله من طريق البنوك بالسعر السائد في السوق .. اما لجان ترشيد الاستيراد الحالية فان الاتجاه يقضى بقصر اختصاصها على اصدار قوائم متغيرة للسلع الممنوع استيرادها على ضوء الدراسات التى تقوم بها غرف التجارة والصناعة سواء بالنسبة للسلع الكمالية أو المنتجة محليا ، مع وضع شرائح جمركية مانعة ومتدرجة للسلع المحظورة جزئيا .

...

يجب ان يسمح فيها بالتوسع في انشاء العديد من الفروع في الاقاليم والاحياء المختلفة .

فقيد عائلة نعيم بكفر الشيخ

شيعت يوم الخميس ٤ ابريل ١٩٨٥ جنازة المرحوم الحاج

عبد المقصود السيد نعيم

التاجر بكفر الشيخ والد ... من لسيد واحمد وابراهيم ونعيم واشرف وشقيق عزت نعيم والاسرة تتقدم خالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم تلغرافيا كفر الشيخ

فقيد عائلة الديرى وسلام

بالمجايزة قويسنا

انتقل الى رحمة الله الشيخ

فرج فرج الديرى

... المهندس عبد الصادق بشركة بترول ... ويس وعبد الله باخبار اليوم وشقيق ... زكى الديرى وبن عم الحاج ... الديرى عمدة المجايزة والشيخ ... الديرى التاجر ومحمد معطى القبانى ... فرج المدرس باليمن والدكتور محمد ديرى والظابط ابراهيم الديرى وفهمى لقوات المسلحة وعبد الله الديرى مدرس ثانوى والمهندس عبد الله الديرى بمجلس مدينة شبين ومحمد ديرى بتامينات شبين الكوم والمهندس ... عبد المنعم ببنك التنمية بالباجور ... عبد المنعم بشركة الملاحة ... على وكيل بمدرسة السادات التجارية بشبرا وعبد الفتاح وعبد الستار بمطار القاهرة واحمد عبد المطلب بمدرسة المجايزة ومحمد عبد الحليم رئيس سجل مدنى شبين الكوم والمهندس عبد الملك عبد الفتاح بالاصلاح الزراعى ...

آلة الصافورى واهالى محلة

... و على ـ ينعون الوالد الحاج ... الفقيد الرحمة

محلة مرحوم الاعدادية للبنات

تشاطر اسرة المرحوم الاستاذ السيد سعد السوداني الاحزان بمناسبة ذكراه السنوية

الذكرى السنوية الاولى

يقلوب صابرة ومؤمنة بقضاء الله سبحانه وتعالى تحيى أسرة المرحوم

الاستاذ مصطفى احمد السمنودى

الذكرى السنوية الاولى الاحد ٧-٤-٨٥ بمنزله ٢١ ش الانبا يؤنس كامب شيزار اسكندرية بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

غنى فرج خليل

تحييها ابنتها والعائلة غدا ٧ ابريل بتلاوة القرآن بمنزلها ١٥ ش محمد رفعت

الذكرى الاولى لفقيد عائلة الهجام بالباسكية

... المرحوم الحاج نور الدين مرسى حفنى

بتلاوة اى الذكر الحكيم من قارىء الاذاعة المعروف فضيلة الاستاذ

الشيخ محمود صديق المنشاوى

بدوار العائلة بالباسكية مساء يوم الاحد ٧-٤-٨٥ للفراشيا الهجام بالباسكية

شكر

شكر آل السعدى

تتقدم اسرة المرحوم

المهندس السعدى عبد الحميد السعدى

بالشكر لجميع من تفضل بمواساتهم ... سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية السيد رئيس الوزراء والسادة ... رئيس الوزراء والسيد المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى واصحاب النيافة ... الطائفة القبطية بالمنيا بنى سويف • واهالى محافظات المنيا وبنى سويف والفيوم • وترجو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المهندس السيد السيد الطواف

مدير المدرسة الزخرفية ببورسعيد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساهم سواء بالنشر والحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة محافظ بورسعيد ...

الذكرى السنوية الاولى

... امام الرفاعى فهمى

الذكرى السنوية لوفاته • مساء غدا الاحد الموافق ٧-٤ بمنزل الاسرة ٤٦ شارع أبى ... بمصر القديمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

توجيه المواد الاجتماعية بالمنيا

مدرسة المنشية الابتدائية بقنا

... استاذهم الكبير المرحوم

سيد صالح خليل

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون

٥١ ش سليم الاول بالزيتون ت : ٨٦٥٤٨٤

للمهندسين والموظفين والطلبة

للدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو •

شهادة معتمدة من وزارة التعليم الاستعلام وحجز الاماكن يوميا بالمركز •

جامعة القاهرة — كلية الزراعة بالفيوم

ـ تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد خضر بقسم البساتين بالكلية

ـ ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته بشأن تنظيم الجامعات وكذلك قرارات مجلس الجامعة المنظمة للتعيين •

ـ وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة بالفيوم في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية :

ـ شهادة البكالوريوس وتقدير الاربع سنوات •

ـ شهادة الماجستير ورسالة ...

★ مطلوب للعمل بمكتب آنسة بلوم تجارة وآنسة اعداد فنيين ... ت ٧٦٤٤٢٩

★ مطلوب سكرتيرة دبلوم سكرتارية ... بمكتب واحد النيل ١٩٥ ... عبد العزيز آل سعود بالمنيل

المكتب الاستشارى للشرق الاوسط

يرغب في تعيين سكرتيرة دبلوم تجارة تليفون ٨٠٤٤٥٠

شركة ايبكو للمقاولات تطلب مقاولى باطن

لاعمال مصنعيات ومبانى وبياض مقابلة بالمكتب الفنى بعملية رابعة سكنية امام الجامعة العمالية مدينة نصر

مركز القاهرة اللاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٠٨١٢

للثانوية والاعدادية والموظفين

قبول دفعة للدراسة اقسام الحجز والتذاكر (طيران) بالكمبيوتر التلكس الانجليزى والعربى الكمبيوتر (كوبول ـ بيزك ـ ...

مزايدات

وزارة السياحة

تعلن عن استغلال ٩ محلات وكافيتريا بمبنى المجمع السياحى ...

اليوم .. وغدا

تكملة المزاد الكبير بصالة مزادات كاساروس

عطاءات

محافظة الغربية

محافظة الشرقية — مشروعات الخطارة

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه ...

فرص مالية

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تجارية كبرى متعددة الفروع





شركة جنرال موتورز مصر

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك فيصل الإسلامي المصري

ش . م . م

رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المصدر ٤٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المدفوع ٤٠ مليون دولار أمريكي

سجل تجاري رقم ١٩٧٠٥٥ - القاهرة
١١١٣ شارع كورنيش النيل - القاهرة

رائد العمل المصرفي الإسلامي

نشرة الاكتتاب في زيادة رأس مال البنك من ٤٠ مليون دولار أمريكي الى ١٠٠ مليون دولار أمريكي

المطروح للاكتتاب العام في حدود ٤٠ مليون دولار أمريكي بعد الانتهاء من استعمال حقوق الأولوية لقدامى المساهمين

اسم البنك : بنك فيصل الاسلامي المصرى

الشكل القانوني : شركة مساهمة مصرية منشاة بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ م .

تاريخ تاسيس البنك : ١٢ رمضان ١٣٩٧ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٧٧ م .

السجل التجارى : ١٩٧٠٥٥ القاهرة بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩ م

غرض البنك : القيام بجميع الاعمال المصرفية والمالية والتجارية وأعمال الاستثمار وانشاء مشروعات التصنيع والتنمية الاقتصادية والعمران والمساهمة فيها في الداخل والخارج وفقا لما هو موضح بالنظام الاساسى للبنك .

مركز البنك الرئيسى : ١١١٣ كورنيش النيل / القاهرة ـ تلكس رقم

93877 FBAN KUN - 93878 FBANK UN - 22952 FBANK UN

مدة البنك : خمسون عاما من تاريخ نشر النظام الاساسى للبنك في الوقائع المصرية .

رأس المال الاصلى : ٤٠ مليون دولار أمريكي طبقا لقرار الجمعية التاسيسية لبنك فيصل الاسلامى المصرى بتاريخ غرة شعبان ١٣٩٨ هـ الموافق ٦ يوليو ٧٨ م مقسم الى ٤٠٠٠٠٠ سهم على ألا تقل حصة الجانب المصرى عن ٥١ ٪ .

رأس المال المرخص به : وفقا للمادة ٧ المعدلة بموجب قرار السيد وزير الدولة للاوقاف رقم ١ لسنة ١٩٨٤ م . فقد حدد رأس المال المرخص به بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار امريكى .

زيادة رأس المال :

قررت الجمعية العامة للمساهمين المنعقدة بتاريخ ٢٨ ربيع أخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٤ م زيادة رأس مال البنك بمبلغ ٦٠ مليون دولار امريكى ليصل الى ١٠٠ مليون دولار امريكى على أن تكون الاسهم المقررة للزيادة ٦٠٠ ألف سهم قيمتها ٦٠ مليون دولار امريكى قيمة السهم مائة دولار امريكى أو مايعادله بالجنيه المصرى بالسعر المعلن من البنك المركزى وقت بدء الاكتتاب .

وقد تم طرح الاسهم على المساهمين القدامى وتم تغطية ٢٠٢٤٨١ سهم ويتبقى ٣٩٧٥١٩ سهم مطروحة للاكتتاب العام .

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب :

١ ـ قيمة السهم الاسمية ١٠٠ دولار امريكى أو مبلغ ـ, ٨٤ جم يدفع من قيمته ٥٠ ٪ عند الاكتتاب .

٢ ـ ٢,٥ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل مصاريف اصدار تدفع بالكامل .

٣ ـ ٤٠ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل علاوة اصدار تدفع بالكامل .

ويشترط أن يكون المكتتب مسلما ويكون الاكتتاب بالدولار الامريكى للجانب غير المصرى وبالجنيه المصرى أو بالدولار الامريكى للجانب المصرى مع الالتزام بالا تقل حصة الجانب المصرى عن ٥١ ٪ من رأس المال .

مدة الاكتتاب : يظل الاكتتاب مفتوحا لمدة شهران اعتبارا من الاحد غرة شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥

مكان السداد : أ ـ بالنسبة للمقيمين خارج جمهورية مصر العربية :

يتم الاكتتاب عن طريق موافاة البنك بالقاهرة بقيمة الاكتتاب المطلوبة بموجب شيك مصرفى أو حوالة تلكسية مع ذكر الاسم والعنوان والجنسية كما يمكن الاكتتاب عن طريق مصرف قطر الاسلامى بالدوحة وبنك دبى الاسلامى بدبى . وبنك فيصل الاسلامى السودانى بالسودان .

ب ـ بالنسبة للمقيمين داخل جمهورية مصر العربية :

يتم الاكتتاب عن طريق أحد فروع البنك الآتى بيانها

فرع القاهرة : ١١١٣ كورنيش النيل / القاهرة

فرع الازهر : ١ سوق القاهرة الفاطمى / ميدان الازهر .

فرع غمرة : ٢٥٩ . ٢٦١ ش رمسيس / القاهرة .

فرع م . الجديدة : ١٥ ش الحجاز / م . الجديدة / القاهرة .

فرع الاسكندرية : ٧ ش فيكتور باسيل / الازاريطة / الاسكندرية

فرع دمنهور : مبنى ادارة الرى ـ خلف عمر افندى / دمنهور .

فرع طنطا (١) : ٧٢ ش الجيش / طنطا .

فرع بنها : ش البحر / بنها

فرع السويس : ش بورسعيد / السويس .

فرع أسيوط : عمارة الاوقاف رقم ١ مشروع العاشر من رمضان باسيوط

أعضاء مجلس الإدارة :

١ ـ سمو الامير / محمد الفيصل ال سعود رئيس مجلس الادارة

٢ ـ المستشار / أحمد ثابت عويضة

٣ ـ المهندس / أحمد حلمى عبد المجيد .

٤ ـ الدكتور / أحمد عبد العزيز النجار .

٥ ـ الدكتور / توفيق محمد الشاوى .

٦ ـ الدكتور / جلال مصطفى الصياد .

٧ ـ الاستاذ / حامد محمود خبيب .

٨ ـ الشيخ / حيدر محمد بن لادن .

٩ ـ الدكتور / عبد الصبور عبد المؤمن مرزوق .

١٠ ـ الدكتور / عبد العزيز عبد الله الفدا .

١١ ـ الاستاذ / على أحمد حمدى .

١٢ ـ الدكتور / عمر عبد الرحمن عزام .

١٣ ـ الدكتور / يوسف عبد الله القرضاوى .

١٤ ـ السادة / دار المال الاسلامى .

١٥ ـ السادة / هيئة الاوقاف المصرية .

ـ الدكتور محمود محمد الحلو محافظ البنك .

مراقبا الحسابات الحاليين : ـ

١ ـ الاستاذ / توفيق أبو علم : محاسب قانونى س . م . م . ٢٦٨٩

٢ ـ الاستاذ / محمد عبد السلام المعزاوى : محاسب قانونى س . م . م . ٢٢٤ عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .

السنة المالية للبنك : ـ تبدأ أول المحرم وتنتهى اخر ذى الحجة من كل عام .

طريقة توزيع الارباح : طبقا للمادة ٥٩ المعدلة من النظام الاساسى للبنك . يتم توزيع الارباح على الوجه الاتى : ـ

بعد خصم المصروفات الادارية للبنك ولجميع أجهزته العاملة بما فيها مجلس الادارة وهيئة الرقابة وأداء الزكاة المفروضة شرعا على المساهمين توزع الارباح على النحو التالى : ـ

يكون احتياطى عام (بمقدار ١٠ ٪) من أرباح المساهمين .

ويقف خصم هذا الاحتياطى في حالة بلوغه قدر رأس المال (مائة في المائة من رأس المال) على أنه يجوز للجمعية العامة أن ترفع هذه النسبة الى ثلاثة أمثال رأس المال .

ويستثمر كل أو بعض المال الاحتياطى بما فيه صالح البنك بقرار من مجلس الادارة .

ويقرر مجلس الادارة في نهاية كل سنة نسبة من صافى الارباح للمديرين وباقى العاملين بالبنك وذلك بخلاف الحوافز التى ينص عليها في لائحة العاملين وذلك في ضوء نتائج أعمال البنك عن السنة المالية المنتهية .

ويتم التوزيع بين أصحاب ودائع الاستثمار وبين المساهمين وفقا للقواعد التى يضعها مجلس الادارة . وفى حالة الخسارة لاقدر الله يتبع نفس القواعد .

طريقة تخصيص الاسهم : في حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة عدد الأسهم المطروحة الى عدد الاسهم المكتتب فيها بحيث لايترتب على ذلك اقصاء المكتتب مع جبر الكسور لصالح صغار المكتتبين .

ملخص عن تطور نشاط البنك : . القيمة لاقرب ألف دولار .

	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
مجموع الميزانية	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣
رصيد الودائع . استثمارى وجارى .	١٤٠١٣٧	٤٦٩٢٠٦	٧٩٢٥٩٢	١٢١٦٧٠٥	١٥٣١١٤١
رصيد التوظيف والاستثمار	١٥٤٩٠٩	٣٥٤٤١٠	٨٢٠٥٣٥	١٢٦٦٩٨٢	١٥٢٠٨٧٤
صافى ربح النشاط	٩٨١٦	٢٢٣٧٢	٦٩٣٨١	٩٧١٥٠	١٢٣٧٥٠
عائد حسابات الاستثمار	٥٨٤١	٢٨٥٩٥	٦٣٦٤٣	٨٨٣٨٥	١١٥٨٩٧
ارباح المساهمين	٣٦٨٧	٢٨٣٣	٤٤٨٠	٦٥٣٣	٥٦٨٠
الحسابات النظامية	٣١٨٤٠	٤٥٢٠٧	١٨٢٠٩٦	٤٣٧٠٨٠	٧٤٤٠٢٨

ـ عائد رأس المال بواقع ١٦,٥٢ ٪ سنويا شاملة الزكاة ١٥ ٪ سنويا صافى بعد خصم الزكاة وذلك عن عام ١٤٠٤ هـ .

الأسباب التى دعت الى زيادة رأس المال : ـ

١ ـ الزيادة المضطردة في حجم الاستثمار والتى بلغت في نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٤هـ أكثر من ١٥٠٠ مليون دولار امريكى وهى توازى أكثر من ثمانية وثلاثين مثل لرأس المال الحالى والمتوقع زيادته خاصة بعد انتشار البنك جغرافيا .

٢ ـ التوسع في تمويل عمليات البنك الاستثمارية المتوسطة وطويلة الاجل وتاسيس شركات البنك الامر الذى يتطلب مصادر أموال ذاتية طويلة الاجل تتمثل في زيادة رأس المال واحتياطياته .

٣ ـ التوسع افقيا عن طريق الانتشار الجغرافى الذى يتمثل في فتح المزيد من وحدات البنك لتقديم خدمات البنك المصرفية والاستثمارية الامر الذى يتطلب المزيد من الانفاق الرأسمالى لشراء المبانى والاثاث وتجهيزات تلك الفروع .

ملخص موجودات ومطلوبات البنك موزعة بين الثابت والمتداول

الموجودات (لاقرب ألف دولار امريكى)

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
اصول ثابتة	٤٩٣١	٥٨٣١	١٠٤٢٢	١٨٤٢٩	٢٣٢٧٤
(مجمع الاهلاك)	١٣٣٥	١٧١٢	٢٢٣٩	٣٢٥٣	٤٠٨٢
صافى اصول ثابتة	٣٥٩٦	٤١١٩	٨١٨٣	١٥١٧٦	١٩١٩٢
اصول متداولة	١٩٣٥٦٠	٥٨٤٧٥٩	٩٨٨٣٣٢	١٤٨٩٠٢٢	١٨٤٢٧٢١
اجمالى الموجودات	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣

المطلوبات (لاقرب ألف دولار امريكى)

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
رأس المال المدفوع	١٨٩٦١	١٩٧٢٤	٢٩٦٢٨	٣٧٩٥٥	٤٠٠٠٠
خصوم متداولة	١٧٤٢٢١	٥٦٥٣٧٨	٩٦١١٤٩	١٤٥٧٤٧٨	١٨١٤٠٦٠
صافى الربح القابل للتوزيع	٣٩٧٤	٣٧٧٦	٥٧٣٨	٨٧٦٥	٧٨٥٣
اجمالى المطلوبات	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣

نسبة الكوبون إلى رأس المال

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
عائد رأس المال شاملا الزكاة	٪ ١٦,٤٩	٪ ١٦,١	٪ ١٦,٢	٪ ٢٠,ـ	٪ ١٦,٥٢
عائد رأس المال بعد خصم الزكاة	٪ ١٤,١٧	٪ ١٤,٣	٪ ١٥,ـ	٪ ١٨,٧٤	٪ ١٥,ـ

الاحتياطيات

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
الاحتياطى العام	٩٨٩٧٦	٥٤٧٤٩٤	٩٥٩١١٩	١٥٣٢٩٣٧	٢٤٠٩٤٣٣
الاحتياطى الخاص	ـــ	ـــ	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨

تقرير مراقبى الحسابات عن السنتين الماليتين السابقتين

اولا : عن ميزانية البنك في ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٣هـ : ـ

راجعنا ميزانية بنك فيصل الاسلامى المصرى (شركة مساهمة مصرية) المعده في ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٣هـ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٨٣م وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية في هذا التاريخ وقمنا بالاجراءات والاختبارات طبقا لمستويات المراجعة المتعارف عليها وحصلنا على المعلومات والايضاحات التى رأيناها لازمة لحسن أداء مهمتنا .

يمسك البنك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها كما ان الميزانية وحساب الارباح والخسائر مطابقان لما ورد بهذه الحسابات .

تحققنا من وجود أصول البنك وأنها وكذلك الالتزامات القائمة قد تم تقييمها وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها .

تتفق معاملات البنك مع أحكام شريعتنا الإسلامية الغراء طبقا لقرارات هيئة الرقابة الشرعية وفى رأينا أن الميزانية والايضاحات المتممة تعبر بصدق ووضوح عن المركز المالى للبنك في ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٣هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٣م وأن حساب الارباح والخسائر يظهر النتيجة الحقيقية العادلة لاعمال البنك عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور وذلك طبقا لما قدم لنا من معلومات وايضاحات وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها وفقا لما سجل بدفاتر البنك . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف المشار اليها في قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ولائحته التنفيذية مطابقة لما ورد بسجلات البنك وفى الحدود التى تثبت بها عادة هذه البيانات .

ثانيا : عن ميزانية البنك في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤هـ :

تقرير مراقبى الحسابات

راجعنا ميزانية بنك فيصل الاسلامى المصرى (شركة مساهمة مصرية) المعدة في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وكذلك حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في هذا التاريخ وفقا لاصول المراجعة المقبولة وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك طبقا للمستويات المهنية المتعارف عليها كما حصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة .

وقد تحققنا من وجود أصول البنك وقيمتها وتحديد الالتزامات القائمة وفقا لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها .

تتفق معاملات البنك وأحكام الشريعة الاسلامية الغراء طبقا لقرارات هيئة الرقابة الشرعية .

وفى رأينا أن البنك يمسك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها . وأن الميزانية وحساب الارباح والخسائر متفقان مع ماسجل بتلك الحسابات .

ونرى أن الميزانية وايضاحاتها المتممة تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وأن حساب الارباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور وذلك في ضوء المعلومات والبيانات والايضاحات التى قدمت لنا وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها وماورد بدفاتر وسجلات البنك .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية متفقة مع ماسجل بالدفاتر وفى الحدود التى تثبت بها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

تقرير مراقبى الحسابات

اطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعالية وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدت صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لاحكام قانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية .

مراقبا الحسابات

دكتور / عيسى أبو طبل — محاسب قانونى س . م . م ١٨٠٦

توفيق أبو علم — محاسب قانونى س . م . م ٢٦٨٩

عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .

ـ روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت مطابقة لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ولائحته التنفيذية .

طبعت بمطابع [illegible]